

ÇETMİ'nin SESİ

GÖZÜ, KULAĞI, NABZI...

YIL: 1

SAYI: 5

EYLÜL - EKİM 1998



Çanakkale'de
Çetmi'li Şehitler

Durum

Çetmi'liler
Günü Kutlandı.

Derler ki 0 Gün

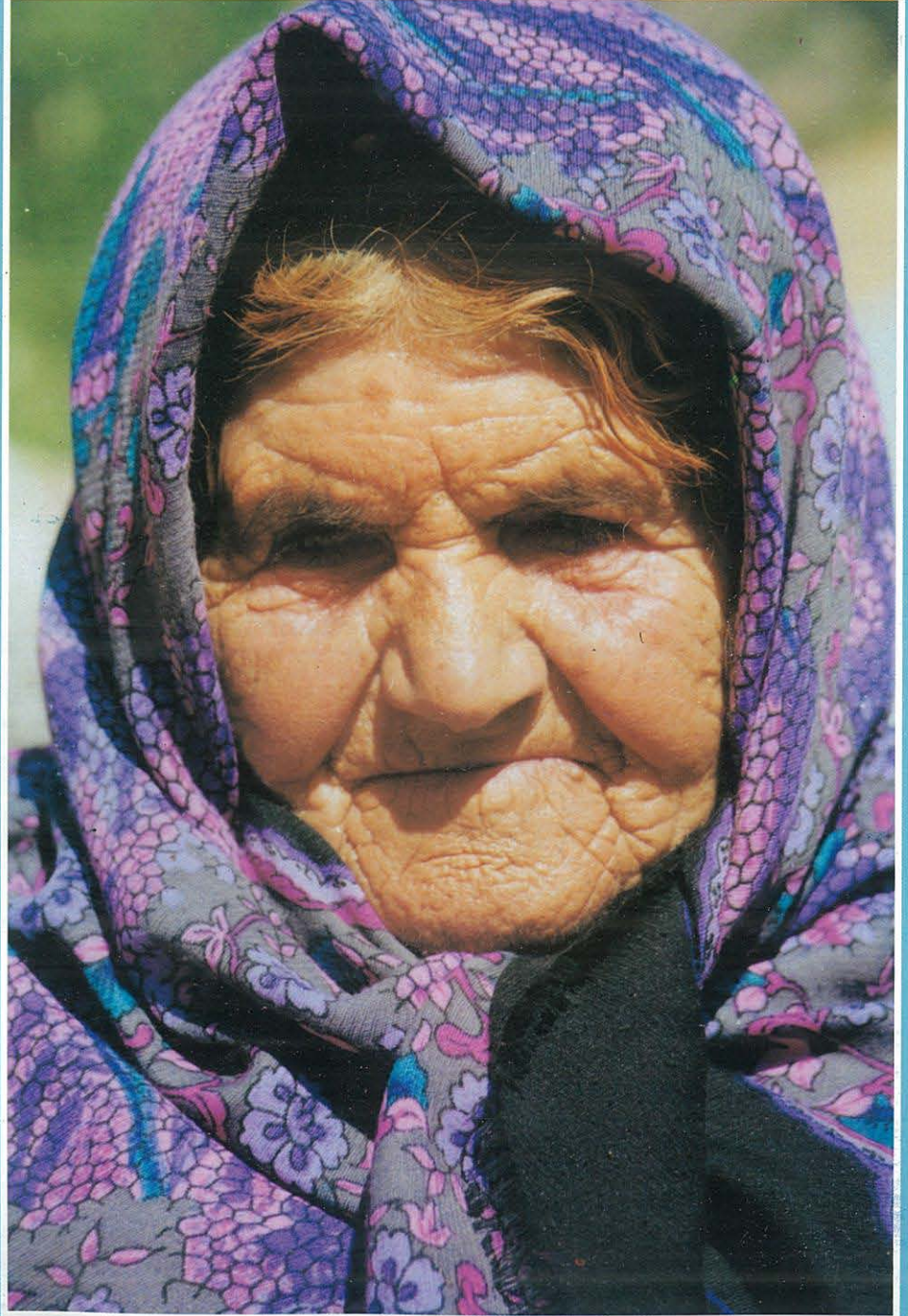
Bir Hak Aşığı

Eğitim - Öğretim

Tarım

Sağlık

Bürokratlarımız

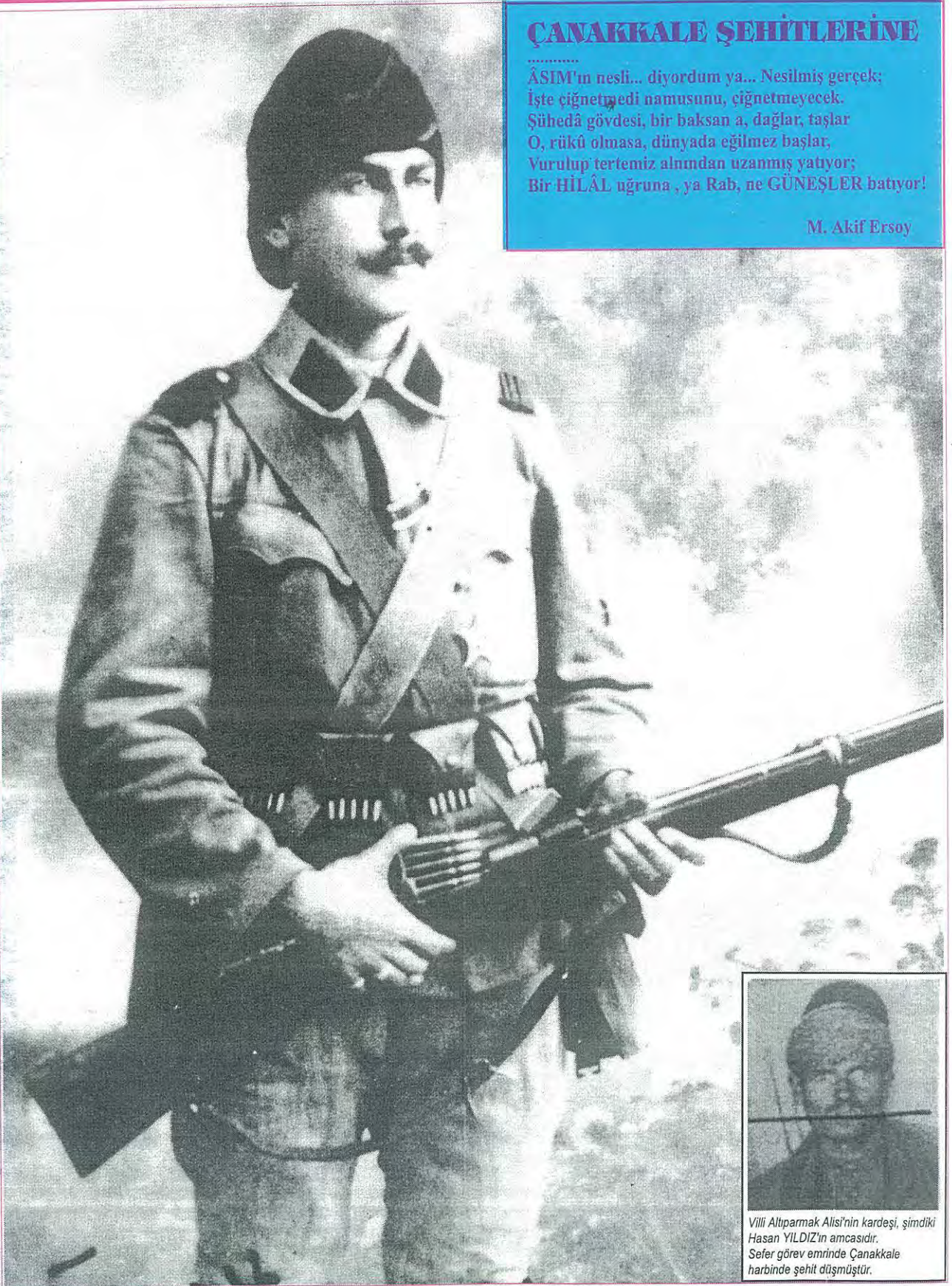


Güzel İnsanların Beldesi: Çetmi

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

ÂSİM'in nesli... diyordum ya... Nesilmiş gerçek;
İşte çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek.
Şühedâ gövdesi, bir baksan a, dağlar, taşlar
O, rükû olmasa, dünyada eğilmez başlar,
Vurulup tertemiz alından uzanmış yatıyor;
Bir HİLÂL uğruna , ya Rab, ne GÜNEŞLER batıyor!

M. Akif Ersoy



Villi Altıparmak Alisi'nin kardeşi, şimdiki
Hasan YILDIZ'ın amcasıdır.
Sefer görev emrinde Çanakkale
harbinde şehit düşmüştür.

Daha önceki sayılarımızda mezarını yayınladığımız Çanakkale kahramanlarından Çetmi'li Ali Oğlu Şehit Mehmet Çavuş

Bu fotoğraflar Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün çıkarmış olduğu Kurtuluş Savaşı Albümünden alınmıştır.

ÇETMİ'nin SESİ

Mahalli Dergi

Çetmililer Eğitim
Kültür ve Yardımlaşma
Vakfı Adına

Sahibi ve Yazı İşl. Müd.
İbrahim TIKIR

ADRES
Feritpaşa Mah. Çiftihsar Sok.
Birlik Apt. Altı No: 6/A
Selçuklu / KONYA

TEL.: 0.332.351 79 44

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Hüseyin ALP ÖZEL

YAYIN KURULU
Mehmet BALCI
Abdurrahman ÖNDER
Nurettin ÖZEL
Hasan UYSAL
Niğmetullah UÇAR
Şükrü KARACA

TEMSİLCİLERİMİZ
ANTALYA: Mustafa ÖGÜT
İZMİR: Ahmet ASLAN
ANKARA: Enver ÖZEL
İSTANBUL: Kerim TIKIR
BURSA: Mahmut UÇAR
FRANSA: Eyyüp AKBOĞA
ÇETMİ: Hüseyin GÜÇLÜ

ABONE VE REKLAM İÇİN
BANKA HESAP NUMARASI:
İbrahim Tıkır
VAKIFBANK MERKEZ ŞUBESİ
2037279 Konya

GRAFİK & BASKI

Gökhan
Matbaacılık, Reklam & Ofset Tesisleri
0.332.350 45 80

ÇETMİ'nin SESİ

GÖZÜ, KULAĞI, NABZI...

YIL: 1 SAYI: 5 EYLÜL - EKİM 1998

Çanakkale'de
Çetmi'li Şehitler

Durum

Çetmi'liler
Günü Kutlandı.

Derler ki O Gün

Bir Hak Aşığı

Eğitim - Öğretim

Tarım

Sağlık

Bürokratlarımız



Güzel İnsanların Beldesi: Çetmi

Fotoğraflar: Kerim Bozdağ

İÇİNDEKİLER

Çetmi'nin Sesi'nden	2
Selam ile.....	3
Durum / Kerim Bozdağ	4
Çetmi'liler Günü Kutlandı	5-12
Güzel İnsanların Beldesi: Çetmi/ Zeki Oğuz	13-16
Basın'da Çetmi.....	17
İmler/ Şiir/ T. Doğan	18
İçimizden Biri: Abdullah Bircan.....	19
Sağlık Köşesi/ Dr. Ali Özel	20-21
Çetmi'den ve Çetmi'lilerden Haberler.....	22
Burak/ Şiir/ M. Uçar	23
Derler ki O gün/ K. Bozdağ.....	24
Kadınlarımız.....	25
Okuyucularla Başbaşa	25
Çocuk Sayfası.....	26
Bir Hak Aşığı: Kerim Güven	28-29
Yağardıç Alanı'na Su Geliyor.....	30
Akarsularımızdan Nasıl Yararlanabiliriz?/İ. Tıkır	31

ÇETMİ'NİN SESİ'NDEN

İbrahim Teker

Vakfımızın Belediyemiz ile gerçekleştirmiş olduğu Çetmi'liler Günü halkımızın yoğun ilgisi ile karşılaşmış, gelecekte yapılacak organizasyonların daha da iyi olacağının işaretleri şimdiden alınmıştır.

Gösterilen alaka sebebiyle tüm Çetmi'li hemşehrilerimizi candan tebrik eder sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.

Değerli büyüğümüz Sayın Mehmet ÖZEL, bugün için büyük fedakarlıklarda bulunmuş, doğup büyüdüğü topraklara gereken alakayı layık ile göstermiştir. Bundan sonra da aynı alakayı tekrar göstereceğinden eminiz. Kendisine vakfımız adına teşekkür eder saygılar sunarız.

Toplantılarımıza iştirak eden ilçe Kaymakam Vekili, Jandarma Komutanı, Taşkent, Afşar, Balcılar, Bolay Belediye Başkanlarına, Konya Milletvekili Sayın Abdullah Gencer'e, aynı partinin il başkanına, Anavatan Partisi İl Başkanı'na ve diğer tüm misafirlerimize teşekkürlerimizi sunar, şükranlarımızı arz ederiz... (KONFAD) Konya Fotoğraf Amatörleri Derneği üyeleri, Çalı Dergisi temsilcileri ve diğer kıymetli basın mensupları sesimizi duyurmuşlar, Çetmililer gününde aramıza katılarak bizi ve

insanımızı tanımış, tanıtmışlardır. Kendilerinin göstermiş olduğu yakın alaka mücadelemize hız katacak ve bizim azmimizi bileyecektir...

Dergimiz bünyesinde gerçekleştirilen etkinlikler göz doldurmuş, sanatçılarımıza fotoğraf armağan edilerek, Çetmi'nin tabii güzellikleri onların mekanlarını süsleyecek şekilde ebedileştirilmiştir. Ve böylece yöremizi tanıyacak insanlar halkasına yeni ve ebedi halkalar eklenmiştir.

Dördüncüsü kutlanan Çetmililer Günü'nde gerek Belediye Başkanı gerekse belediyeye personelinin ve diğer çalışanların sabırlı, azimli ve gayretli çabaları programımızın aksamadan sonuçlanmasına vesile olmuştur. Kendilerine teşekkür ediyoruz...

Vakfımızın bundan sonra gerçekleştireceği hizmetler sizlerin sahip çıktığı ölçüde artarak hızlanarak devam edecektir. TEMA Vakfı yönetici ve temsilcileri ile yaptığımız görüşmeler ileride neticesini verecek ve Konya Valiliği, Çevre İl Müdürlüğü, diğer ilgili devlet kuruluşlarıyla yapacağımız müşterek çalışmaların neticeleri halkımıza yansıtılacaktır.

Yaşadığımız hayatta her-

kesin kendine göre belli problemleri vardır. Bu problemlerle boğuşurken, çaresiz, ümitsiz kalınan hallerde halkımızın yöremiz insanının dertlerine derman olmak, çözümler getirip çareler sunmak vakıf olarak bizim görevimizdir... Hemşehrilerimizin etraflarında olup bitenler hakkında bizleri haberdar etmesi biricik temennimizdir. Takdir edersiniz ki, bilmediğimiz, duymadığımız, görmediğimiz bir olay hakkında herhangi birşey yapmamız mümkün değildir.

Bizi acılarınıza ortak edin, üzüntülerinizi kederlerinizi beraber paylaşalım. Karınca kararınca da olsa birbirimizin dertlerine derman olalım...

Birlik ve bütünlüğü, dayanışma, yardımlaşma, iyilik ve güzelliklerle sağlamlaştıralım. El ele, kol kola, gönül gönüle yarınlarımızı bugünden kuralım. Eş, dost, akraba, arkadaş tüm hemşehrilerimiz, bulundukları yerlerde sevgi ve kardeşliğin timsali olsunlar... Temennimiz bu, isteğimiz bu yönde...

Her Çetmi'linin bu his ve heyecanla hareket edeceğine olan inancımız tamdır...

Daha güzel günlerde buluşmak dileğiyle...



Mehter Takımı eşliğinde Uçurumharman'a gidilirken...

SELAM İLE

Bu sayıda da zengin bir muhteva ile huzurlarınızdayız. "Güzel İnsanların Beldesi Çetmi" yazısı ile Sayın Zeki Oğuz, mesleğe uzun yıllarını vermiş değerli büyüğümüz Emekli Tabib Yarbay Sayın Dr. Ali Özel Sağlık Köşesi ile "Derler ki O Gün" yazısı Çetmi'de yaşanmış bir dram, Çetmi'li şehitlerimiz Ali Oğlu Mehmet Çavuş, Villi ve ayrıca Veli Çavuş'un fotoğrafları, Kerim Güven'in Hayatını beğenerek okuyacağınızı ümit ediyoruz. Niğmetullah Uçar ve diğer şairlerin şiirleri, Çocuk Sayfası, Haberler ile yine dopdolu bir dergi...

Dergimiz yayın hayatına atıldığından bu yana bu sahifelerde "muhasabe" diyebileceğimiz açıklamalar yer almakta ve sizleri aydınlatmaya çalışmaktayız. Derginin çıkış hikayesi ayrı bir konu olmakla birlikte, o günlerden bu günlere nasıl gelindi sorusuna cevap arar ve arkamıza şöyle bir bakarsak karşılacağımız manzara aşağıdaki tablo gibidir...

Elinizde tutmuş olduğunuz bu derginin sadece baskı masrafı her sayı için 900 - 1000 DM. arasında bir yekün tutmaktadır. (120 - 150

milyon TL. arası) Derginin diğer masraflarını da dikkate alırsak her sayının maliyeti yaklaşık 200 - 250 milyon TL'yi bulmaktadır. Dergi satışı abonelerle birlikte toplam 200 - 250 adettir. 250 satış kabul edersek karşılığı elde edilen para 75 milyon liradır. Derginin toplam maliyetinden elde edilen 75 milyon lirayı düşersek 250 milyon - 75 milyon = 175 milyon TL. her sayı için zarar görünmektedir. Bugüne kadar çıkan 4 sayının toplam zararı 700 milyon, bundan reklam gelirlerini düşersek (1. sayı reklam geliri 60, 2. sayı 80, 3. sayı 110, 4. sayı 55 milyon TL'dir. Toplam 305 milyon TL.) 700 milyon - 305 milyon = 395 milyon TL. zarar karşımıza çıkmaktadır.

Vakfımız dergimizin 3. Sayısının baskı masrafı ve dördüncü sayısının baskı masrafı için ayrı ayrı biner mark para vermiş ve matbaacıya teslim edilmiştir. Bugün için bir mark 160.000 TL. kabul edersek, 2000 DM X 160.000 = 320 milyon TL. Kalan 395 milyon TL. zarardan 320 milyon çıkarırsak zarar 75 milyon TL'sına düşmektedir. Bu zarara gelecekte Çetmililer için muazzam bir arşiv

olacak film, fotoğraf, slayt ve benzeri giderler dahil edilmemiştir. Ayrıca posta giderleri ve benzeri masraflar, dergimiz için koşturanların emekleri daha doğrusu masrafları hariçtir... Bu emeklerde Hüseyin ALP ÖZEL ve Kerim BOZDAĞ pay sahibidir kendilerine burada teşekkür ediyoruz...

Dergimizin 4. sayısında yer alan şu ifadeleri tekrarlamakta yarar var kanaatindeyiz: "GELECEK NESİLLER, BU DERGİDE PAY SAHİBİ OLANLARI TANIYACAK, BİLECEK, GÖRECEK VE ANLAYACAKTIR."

Yukarıda ifade ettiğimiz hususlar ışığında meseleye yakından bakarsak, sonuç bizi TAMAM MI?, DEVAM MI? noktasına götürür...

Bizler devam etmesini arzu etmekteyiz... Devam etmesi için ise daha çok derginin satın alınmasından, reklamlarla beslenmesinden ve SAHİP ÇIKMASI GEREKENLERİN SAHİP ÇIKMASINDAN GEÇER. Yoksa bizim için abonelere verdiğimiz sözün nihayetinden sonra TAMAM demekten başka çare kalmayacaktır bilene...

Vesselam...

DURUM

Kerim Bozdağ

Mazi gözlerinde canlanmıştı... Gezip büyüdüğü mekanlar, çocukluğu, gençliğine ait izlerle doluydu... Odun eylemek, ekin biçmek, sığır davar gütmek, bahçe sulamak, av avlamak, kar kürümek, saman çekmek, yaban ellere çalışmaya gitmek, gelmek, ölenler, kalanlar... Yorgun yüzler, yaşlanmış bedenler, iki büklüm olmuş, dizlerinin dermanı kesilmiş kadınlar... Gençliğinde onlar gibi büyük adam olmayı hayal ettiği insanların şimdiki ihtiyaç halleri, hatıralar... Onlar hayal değil yaşanmış gerçeklerdi... Yarın gibi uzak bugün gibi yakın...

Yıllardır birbirlerini görmeyen insanlar... Tekrar kavuşmanın sevinci ile sarmaş dolaş oldular, tazelenen hatıralar zincirinden bir halka koyup önlerine, etrafındaki tanıdık yüzleri aradılar... Birbirlerine hasretle, merakla baktılar... Simalarındaki değişiklik kendilerini hayrete düşürse de durumlarını kabullenmekten başka çareleri yoktu. Geldik gidiyoruz işte... Her bir simada bu gidişin izlerini görmemek mümkün mü... Neşe içinde koşan, eğlenen, gülen, oynayan küçücük çocuklar, onlar, bizi gideceğimiz yere uğurlayacak olanlar... Bu mekanların açan gülü değiller mi?

Daha dün aramızda olanlar bugün yok, yoklar... Acaba bizsiz kutlanacak günlerde bizleri kimler nasıl hatırlar? Hatıralar kimin kalbinde alevlenir... Kimin gözyaşları ile toprağa süzülür. Yokluğumuz hissedilir mi dersiniz? Varken hissedilebilecek farkedilebilecek birşeyler yaptık mı? YAPABİLDİK Mİ?

Yaşarken varlığını isbatlayan insanlar kervanında yerimizi almak bizleri ebedileştirecektir.

Bu yıl Çetmililer gününün dördüncüsü kutlandı.

Çetmililer gününde insanlar ödüllendirildi.

Böylesi insanların azim ve gayretleriyle gelecek günler daha da aydınlık olacak, yarınlarımız bu günlerle kurulacaktır.

Yarınına sahip çıkmak isteyen her insan bugünden birşeyler yapmalı, karınca kararınca çalışmalı ve her Çetmi'nin pişen çorbada tuzu biberi bulunmalı... Yüreğlerimiz sevgi, gönüllerimiz muhabbetle dolmalı...

Zaman her geçen gün ilerliyor... Zaman ilerlerken beraberinde götürdüğü şeylerle birlikte bizden de bir

**"Hiç Kimse
Görmek İstemeyen
Kadar Kör,
Duymak İstemeyen
Kadar Sağır olamaz"**

Hz. Mevlâna

kısım şeylerimizi alıp gidiyor... Bu giden, tükenen ömür sermayesidir.

Hakikate teslim olan insanların ta-

bi olacakları bir şey vardır. GERÇEK. Gerçek, nerede ve nasıl olursa olsun gizlenemez. Çünkü güneş doğduğu vakit gerçekler gün yüzüne çıkar.

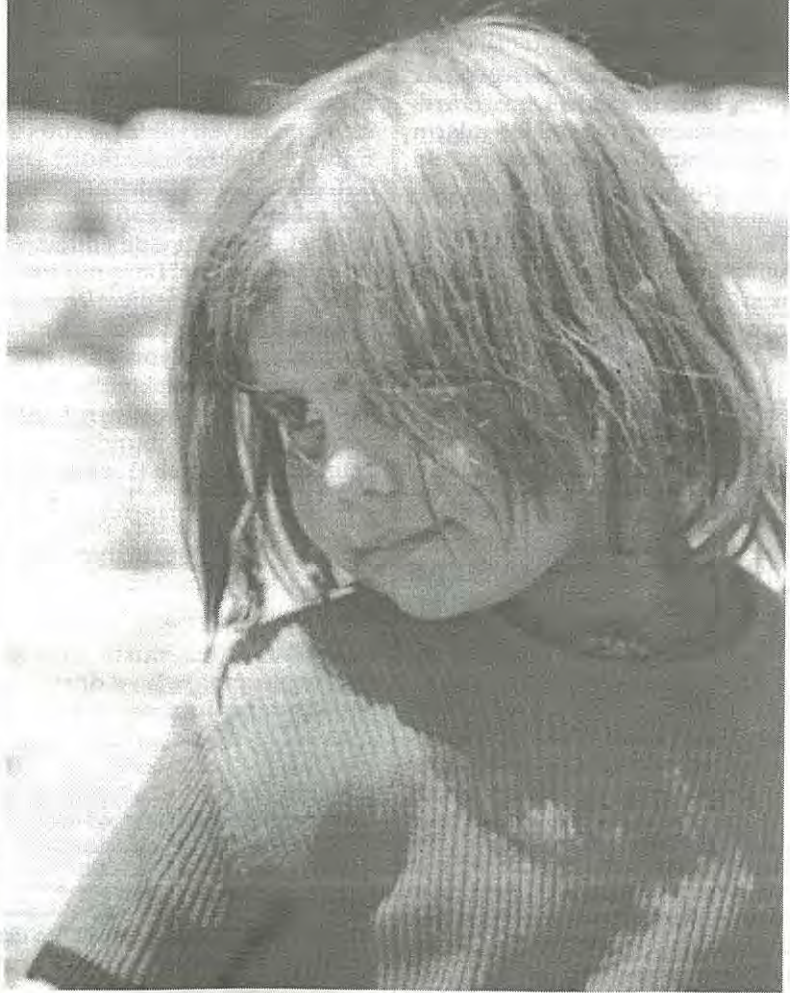
Bizler için gerçek, yaşadığımız günler değil midir?

Bugünlerin getirdiği nimetlerden istifade etmek istiyorsak gözlerimizde canlanan mazinin hatırası ile yoğuralım.

Ve kendimize yeni mekanlar bulalım.

Bilginin çözemeyeceği problem, ulaşılamayacağı mekan yoktur.

Çocuklar, onlar, bizi gideceğimiz yere uğurlayacak olanlar... Bu mekanların açan gülü değiller mi?



ÇETMİLİLER GÜNÜ KUTLANDI.

Bütün hazırlıklar önceden tamamlanmıştı. Afişler bastırılmış, yurdun dörtbir yanına davetiyeler gönderilmişti... 23 Ağustos 1998 günü yurdumuzun her yerinden Çetmi'ye akın eden hemşehrilerimiz Vakfımız ve Belediyenin müştereken düzenlediği 4. ÇETMİ'LİLER ŞÖLENİ'ne katıldı.

Öğle namazlarının kılınması ile birlikte Güzel Sanatlar Genel Müdürü Sayın Mehmet ÖZEL'in belediye binası önüne yaptırdığı çeşme mehter takımının eşliğinde törenle açılarak hizmete girdi.

Köyün ortasında bunlar olurken, Uçurum Harman'a kısa sürede yapılan parkta Çetmi'li kadınlar ve çocuklar hazırlanan yemekleri gruplar halinde yediler... Konya Büyükşehir Belediyesi gezici çocuk tiyatrosu oyuncularını da çocuklara



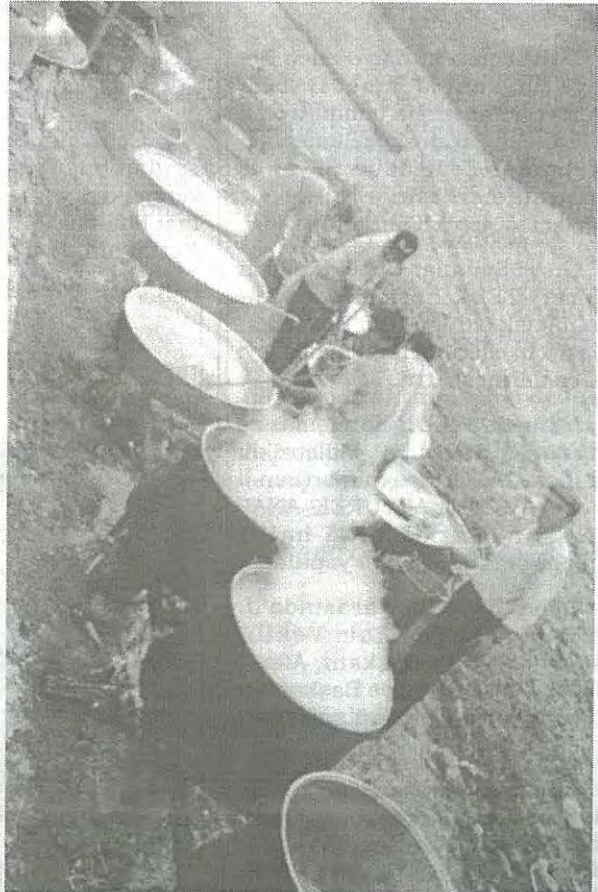
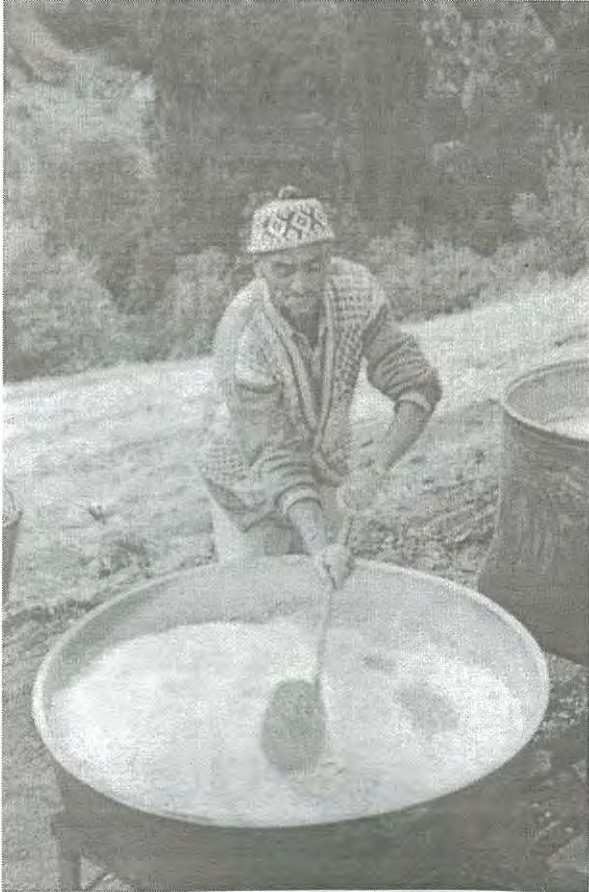
Misafirlerden bir grup Çetmi'liler ile birlikte.

yönelik gösteriler yapıyordu.

Çetmi'de ilk defa kadınların yoğun katılımı ile başlayan program köy merkezinden uçurum harmana

akın eden davetli topluluğunun gelmesi ile devam etti...

Organizasyonda yer alan tüm görevliler canla başla çalıştı. Ye-



Kazanlar kaynadı, yemekler pişti



Çetmi'li Gençler yemek dağıtımından önce dua ederken...

meklerin yenmesi ile birlikte tertip edilen program diğer etkinliklerle sürdü.

Dinleyici topluluğa ilk hitabı Vakfımızın başkanı İbrahim TIKIR yaptı. İbrahim TIKIR, vakfın çalışmaları hakkında bilgiler vererek, "Çetmililerin birlik ve beraberliği, huzur ve mutluluğu için ellerinden gelen her şeyi yapacakları"nı, çalışmalarının bundan sonra da artarak devam edeceğini belirtti...

Daha sonra kürsüye gelen Belediye Başkanı Mehmet BALCI, "Birlik ve beraberliğin teminatı olan kardeşlik bağlarının zedelenmemesini, fitne ve dedikodunun yanlış olduğunu, herkesin birbirleriyle kaynaşması gerektiğini belirtti.

Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet ÖZEL konuşmasında "Çetmi'nin layık olduğu tüm hizmetleri alması için ellerinden gelen her şeyi yapacaklarını belirtti.

Mehmet ÖZEL'in konuşmasından sonra kürsüye F.P. Milletvekili Abdullah GENCER, aynı partinin İl Başkanı Av. Tahir AKYÜREK, ANAP İl Başkanı Nazmi SIRIT halka hitaben kısa konuşmalar yaptılar.

Gelen davetliler arasında J. Komutanı, Kaymakam Vekili, Taşkent Belediye Başkanı, Afşar, Balcılar, Bolay Belediye Başkanları da Çetmililer Günü'nü şereflendirdiler.

Konuşmaların sona ermesi ile birlikte ödül töreni başladı. Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet ÖZEL'in ödülü Belediye Başkanı Mehmet BALCI tarafından takdim

edildi. Daha sonra Fransa'da bulunan değerli iş adamlarımız Ahmet GÜÇLÜ ve Baki SOLMAZ, Bursa'dan değerli iş adamımız Memiş USLAN, İstanbul'dan Kerim TIKIR vakfa olan katkılarından dolayı ödüllendirildiler...

Antalya Konyalılar Derneği Başkanı Abdullah DURMAZ'ın ödülü kendisinin katılamaması sebebiyle Hüseyin YILDIZ'a takdim edildi. Abdullah DURMAZ, Antalya'da tüm Konyalılar'a olduğu gibi, Çetmi'lilere de yardım için çırpınan değerli bir yönetici...

Çetmi'nin Sesi Dergisi'ne çıkışından bugüne en büyük desteği veren iki değerli iş adamlarımız Mimar Mustafa ÖĞÜT ve Ahmet ÖZEL Çetmi'nin Sesi tarafından verilen

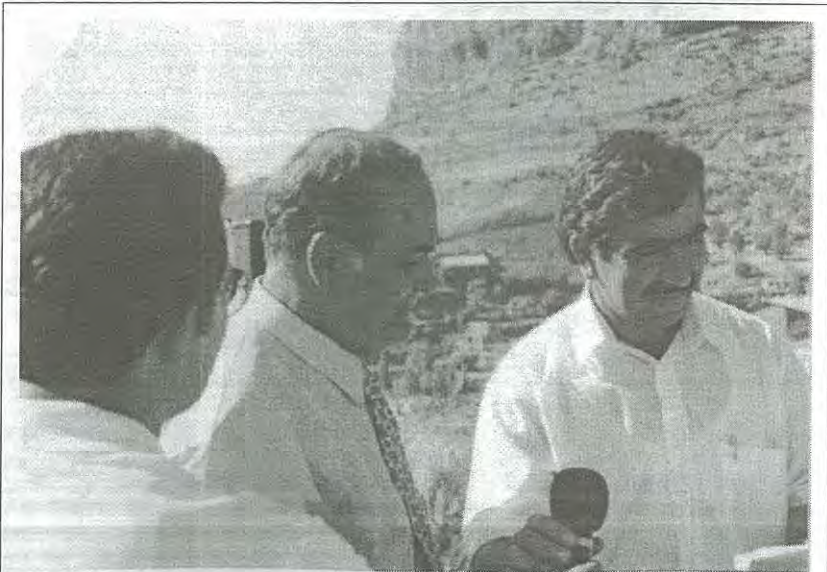
mütevazı bir hediye ile ödüllendirildiler...

1997-1998 Öğretim yılında İlköğretim okulunda en başarılı yedi öğrenci Çetmi'nin Sesi tarafından ödüllendirildi. Öğrencilerin ödülleri Çetmi'nin Sesi tarafından karşılandı.

Ödül dağıtımının bitmesinden sonra toplantıya akşamki program için ara verildi.

AKŞAM ETKİNLİKLERİ

Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu sanatçılarının katıldığı muhteşem konser dergimizin Genel Yayın Yönetmeni Hüseyin Alp ÖZEL'in sunuculuğunda gerçekleş-



Güzel Sanatlar Genel Müdürü Mehmet Özel Çetmi'liler Vakfı tarafından verilen ödülü Belediye Başkanı Mehmet Balci'dan aldı

tirildi.

Kürsüye gelen halk ozanı Şeref TAŞLIOVA'dan sonra değerli sanatçı Murat ÇOBANOĞLU birbirinden güzel parçalarla halkı coşturdu.

Sanatçıların övgü dolu sözleri Mehmet ÖZEL üzerinde odaklanmıştı. Çetmi ve çevresini çok sevdiğlerini de ifade eden sanatçılarından sonra, saz sanatçısı Erkan ŞÖLEN, Mücahit IŞIK, Mustafa DİLEKGÜL, Saim BİLEN, Kemal ŞAHİN, Yaşar ALTINTAŞ, Ömer KAYNAR, Grup sorumluları Cengizhan AKAR yönetiminde sahneye geldiler. Ses sanatçısı Neşe ONOTÇA ve Sultan ASLAN birbirinden güzel türkülerle halkı coşturdular, misafirlerimize müzik ziyafeti çektiler.

DERGİMİZİN ETKİNLİKLERİ

Çetmi'liler Günü için önceden tüm hazırlıklarını tamamlayan dergimizin programı bir hayli yüklüydü...

Program için üniversitede okuyan Çetmi'li gençler kendi aralarında görev dağılımı yaptılar... Mehmet Akif AVCI, Hasan KARAÇAM, Şahin ÖZEL, Mehmet BİRCAN, Sami ÖZEL, Ali BİRCAN, Yusuf AVCI, Hasan Ali YEŞİL, Sami ASLAN görevlerini Çetmi'nin



Vakıf Başkanımız İbrahim Tıkır Memiş Uslan'a ödülünü verirken

Sesi Dergisi'nin misyonuna yaraşır bir şekilde temsil ederek layığı ile yerine getirdiler...

Önce cingillak kuruldu... Ve onda eğlenmek isteyenlerin eğlenmelerine vesile olunarak anılar canlandırıldı... Daha sonra köyden toplanan eskiden kullanılan muhtelif eşyaların sergisi açılarak geçmişimiz gözler önüne serildi... Sergide neler yoktu ki, yuvak, çanak, ellik, dibek, mıntı, öğendire, goşum gayıtı, eğişmeç, bocut, sele, sepet, köfün, kovan, nal saban, çan, çakmak taşı, urgan, orak, tahra, nacak, kar küreği, yaba, diğren, çul, çuval, namazlavı, ılkı torbası, su kabı, ula, yırım, tebeşir, nal, cezve, senit, gafes... Diğer eksikler gelecek yıllarda tamamlanır ümidindeyiz...

Kullanılmış eski eşya sergisini gezenler, memnuniyetlerini belir-

tirken eksik kalan eşyalar hususunda tesbitlerini ileterek onları da sergilememizi istediler. Sergiyi gezen ve o eşyaları tanımayan çocukların merakı doğrusu görülmeğe değerdi. Onların bu merakı dünümüzü tanımak açısından çok çok önemliydi şüphesiz. Düünden bugüne neler oldu? Bugüne nasıl geldik sorusunun cevabı o sergide yer alan kullanılmış eşyalar da gizliydi. Nice eller o aletlere dokunmuş, nice insan geçimini onlarla sağlamıştı... Şimdi o eşyalar Çetmi'nin Sesi öncülüğünde gelecek nesillere aktarılan birer tarih şahidi ve belgesi olarak yerini almıştı.

SLAYT GÖSTERİSİ

Dergimiz tarafından düzenlenen slayt gösterisi cumartesi günü akşamı geniş bir şekilde (Yaklaşık 400 adet film) pazar günü ise vaktin darlığı sebebiyle kısıtlı olarak (150 adet) halkımızın beğenisine sunuldu... Yapılan gösteri Çetmi'lilerin büyük takdirini topladı.

FOTOĞRAF SERGİSİ

Sergilenen fotoğraflar çekilen yüzlerce film içinden özenle seçilmişti. Öncelikle her resim net olmalıydı. Bir konuyu belirtmeli ve seyredenlerin ilgisini çekmeliydi...

Sizi karşılayan navrız çiçeğinin güzelliği, yanibaşında açiveren sarı çiçek ve papatyalar... Hemen onun üstünde, ya da altında değişik mekanlardan çekilmiş Çetmi görüntüleri... Bolay kayasında boğazın her iki yakasının görünümü... değişik



Belediye Başkanımız Mehmet Balcı Milletvekili Abdullah Gencer ile birlikte...

insanlarımızın portreleri ve Çetmi'li çocuklardan bir demet...

Fotoğraf sergisinin büyüüne katılanlar duygularını da yansıttılar elbette... Onların görüşlerini yansıtmadan önce resimlerimizi beğenerek satın alan hemşehrilerimizin hepsine bu vesile ile Çetmi'nin Sesi'ne olan katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz.

Çetmi'nin Sesi'ne destek amacıyla sergimizde yer alan resimlerden satın alarak kadirşinaslık örneği gösteren Bolay Belediye Başkanı Sayın Ali ERECEK'e teşekkür ederiz.

RESİMLERİ

SATIN ALANLAR:

Ali ERECEK (Bolay B. Bşk.), Mustafa ÖĞÜT (Çağrı İnşaat, Antalya), Ahmet ÖZEL (Öz-El Alçı Dek., KONYA), İbrahim TIKIR (Vakıf Başkanı, KONYA), Ahmet BOZDAĞ (Çetmi), Mahmut SEMERCİ (Fransa), Hayriye KOÇ (Öğretmen, Anamur), Hasan UYSAL (Rotatif A.Ş., KONYA), Efendi BİRCAN (Fransa), Kemal GÜVEN (Antalya), Hasan BOZDAĞ (Öğretmen, Antalya), Memiş USLAN (Bursa), Mehmet Emin BAKDEMİR (KONYA), Mahmut UÇAR (BURSA), Abdurrahman KOCAMAN.

FOTOĞRAF SERGİSİ ANISINA AÇILAN DEFTERE YAZILAN DÜŞÜNCELERDEN BİR DEMET

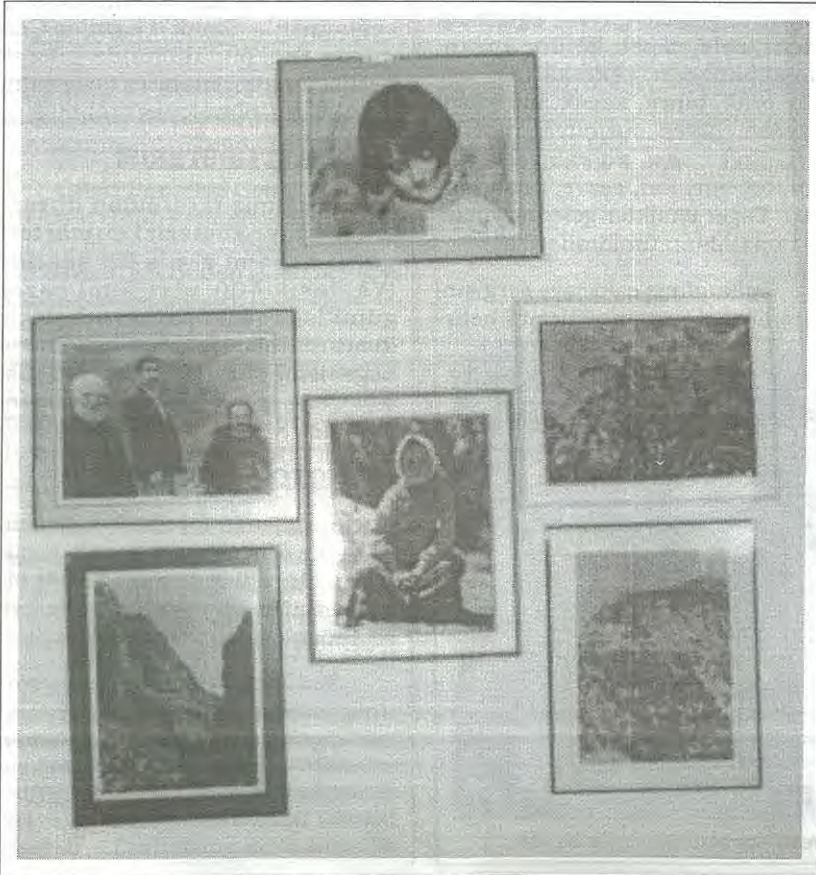
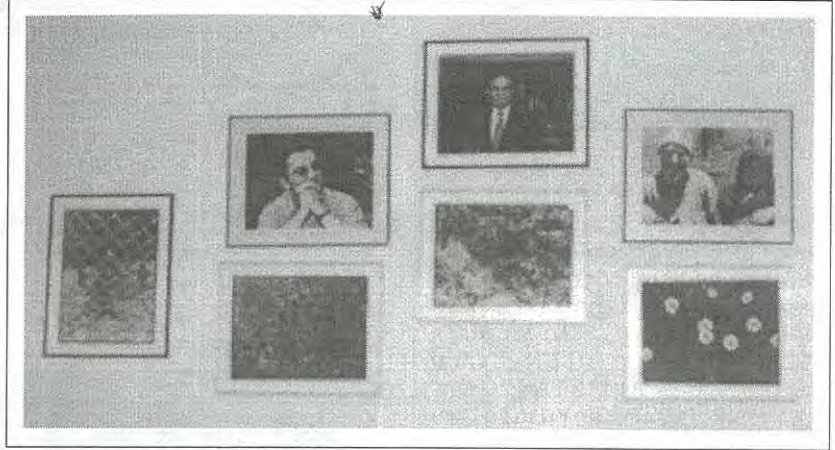
"Serginiz mükemmel, özellikle Çetmi Köyü'nün manzara resimleri çok mükemmel çekilmiş. Birlik, bütünlük, sevgi, hoşgörü sağlanması için düzenlenmiş olan programda böyle güzel sergilere yer verilmesi mantıklı bir iş, Tebrik eder, başarılarınızın devamını dilerim." (Bir öğrenci)

Sayın vakıf yöneticileri; Çetmi'liler Günü'ne ilk kez katılıyorum. Böyle bir çalışmaya emek vererek insanlarımızı bir araya toplayıp kaynaştırmak çok güzel bir olay. Küçük aksaklıkları zaman içerisinde halledebiliriz. Resim sergisinde genç neslin de bulunması güzel birşey. Ama sanırım bu sergide herkesin takdirini toplamış, çok uzun yıllar muhtarlık yapmış rahmetli kayınpederim Gölükçü Mehmet'in de olmasını isterdim. Vakıf Yönetimi köyü bir bütün olarak düşünmelidir. İleriki yıllardaki çalışmalarınıza destek olmak istiyorum. Temelini atanlara teşekkürler. (Not: Ve de İhsan Hoca'nın resmi) Başarılar Dilerim." (Gölükçü Eşe'nin eşi Hayriye KOÇ)

"Bu yılki yapılan Çetmililer Günü her yıl düzenlenen günlerden düzenli ve şahane bir gün. Ayrıca yapılan bu sergi gelenek ve göreneklerimize uygun bir sergi. Yapılan düzenlemelerin ve serginin devamını diler, burada çalışanları tebrik ederim." (Yusuş AKCAN'ın kızı Ayşegül AKCAN)

"Bambaşkadır bizim köyümüz. Yeşillikler içerisinde. Sıcak insanı ile. Bütün güzelliklerin bu şekilde sergilenmesi apayrı güzel. Bu güzelliklerin devam etmesini diler, emeği geçen bütün hemşehrilerimize ve Mehmet ÖZEL Bey'e teşekkür ediyor ve sevgilerimizi sunuyoruz." (Eminegül ŞAŞMAZ, Nevruz ŞAŞMAZ)

"Çetmi'liler Günü'nde gerçekten bu kadar güzel sergilerin açılması çok güzel. Hem tablolarıyla olsun, hem de



eski eşyalarıyla olsun gerçekten çok mükemmel. Bu tablo ve eski eşyalarla ilgilenenlere çok teşekkür eder, saygılarımızı sunarız." (Rahime CENGİZ)

"Çetmi'nin resimlerini ve dergilerini çok beğendim. Hazırlayanlara çok teşekkür ederiz." (Ali AKPINAR'ın kızı Nilgün AKPINAR)

"Özellikle Çetmi'nin manzara resimlerini çok beğendik. Bu resimleri hazırladığınız için çok teşekkür ederiz. Bütün Çetmi'liler günlerinin böyle geçmesini temenni ederiz." (Esmahan BAKDEMİR - Tuğba BALCI)

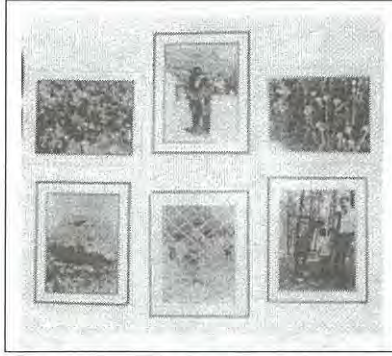
"Çetmi'nin resimlerini ve dergileri çok beğeniyoruz... Özellikle insanları... ve resimlerin güzelliği.. insanları bakındırıyor... (Rabiye BALCI - Alime BALCI)

"Resimler ve düzenleme çok güzel ve görülmeye değer. Düzenleyenlere sonsuz teşekkürler. Devamını dileriz." (imza)

"Resimlerin altına kişilerin isimlerini ve yerlerin özelliklerini yazabilirdiniz." (İmzasız)

"Böyle bir dergiyi hazırlayıp yayınlayan ve bütün emek sarfedenlere... Sonsuz teşekkürler... Devamını dileklerimle..." (Hasan SAĞLAM - Afşar Belediye Emlak Memuru)

"Sayın çok kıymetli Çet-



mi'liler, Ben başka bir köylü olarak köyünüze ilk defa geldim ve çok beğendim. Fotoğraf serginiz çok ilginç ve harikaydı. Köyünüzün bütün güzelliklerini ortaya koymuşsunuz. Böylece köyünüzü az da olsa tanımış oldum. Bu sergiye emek veren bütün arkadaşlara başarılar dilerim." (Yazan, Bayan X)

"Değerli Çetmi'liler, Böyle güzel bir gününüz olduğu için sizleri tebrik ederken köyünüz için yaptığınız hizmetleri kutluyorum. Serginizi de güzel bulduğumu ifade ederken, güzel bir tanıtım olduğu da bir gerçektir." (Zekeriya DOĞRUL - Öğrenci)

"Bu sergiyi görünce duygulanmamak mümkün değil. Tüm emeği geçenleri kutlarım." (Mahmut UÇAR)

"Herşey dört dörtlük... Emeği geçen herkese sonsuz teşekkürler..." (Hasan UYSAL)

"Çetmi'liler tarafınızdan ya-

pılan hizmetleri takdirle karşılıyor ve Çetmi'liler adına çıkarılan dergiyi çok mükemmel buluyorum. Resim sergisini de çok güzel buluyorum. Başarılarınızın devamlı olmasını Allah'tan temenni ediyorum." (Mustafa POLAT)

"Çetmi'liler Günü'nde sanat değeri çok yüksek "ÇETMİ" sergisini gezmekten büyük mutluluk duyuyorum. Sanatçıları yürekten kutluyorum." (Mehmet ÖZEL - Güzel Sanatlar Genel Müdürü)

"Değerli arkadaşım, eline, yüreğine sağlık. Yürekten sevdiğim dağları, dağ insanlarını bir de senin yüreğinle, objektifinle izlemek cana değer. Başarılarının sürmesi dileğiyle." (Zeki OĞUZ)

"Kıymetli arkadaşım, Çetmi'li olarak fotoğraf çalışmalarını takdir eder, doğal güzellikler açısından zengin olan bu yörenizin tanıtılmasında gösterdiğiniz çalışmalardan dolayı tebrik ederim." (Nedim TUNCAY)

"Toprak, gökyüzü ve insan, doğarsın, büyüksün ve ölürsün. Ölümsüzlük ruhlardadır. Bir de fotoğraflarda. Vahşi kayalar, anımla yoğrulmuş yüzler. Harika fotoğraflar... Teşekkürler... (İrfan ÇAKIR)

"Kitab-ı Kebir'i Kainatı okuma çabasıdır belki de fotoğraf. Zamana ve mekana şerh düşme telaşdır belki. Ama inanıyorum ki sen, akan giden zamanın şahidi ve şarihi olmayı becerebilenlerdensin. Eline sağlık. Allah yar ve yardımcımız olsun." (İbrahim DIVARCI)

Bu güzelliklerin ileriki yıllarda da devam etmesi dileğiyle... (Ahmet Zengin)

23 Ağustos 1998 Çetmi Şöleni, güzelliklerle dolu hatıraların arasındadır en güzeli. Burası bir Güzel Sanatlar Genel Müdürü çıkarmış. Ne mutlu. Şeref Taşlıova (Sanatçı)



Sergide yer alan fotoğraflar

Vakıf ve Belediye Başkanlığı'nın işbirliğiyle gerçekleşen geleneksel Çetmi'liler Günü'nün besmeleyle başlamasından mutlu oldum. Tarihi güzellikleri ve resim sergisini düzenleyen Çetmi'nin Sesi Dergisi'nin tüm tertip komitesi ve putlaşmayan siyasilere ve tüm Çetmi'lilere şükranlarımı arz ederim. (Bilal Bayram).

Değerli Vakıf Yöneticileri, Torosların zirvesinde bir yenilik, bir öncülük gerçekleştirdiniz. Bizim yöremiz böyle sergilere alışık değildir. Çetmi'nin ve Bolay'ın fotoğraflarını görünce öyle duygulandım ki kelimelerle ifade etmek mümkün değildir. Çetmi'nin Sesi Dergisi'nin çıkarılmasında en büyük emeği geçen Kerim Bozdağ'a ayrıca teşekkür eder, derginin devamı konusunda benim şahsıma düşen birşey olursa can-ı gönülden desteklerim. Çetmi'nin Sesi Dergisi'nin tüm yöneticilerine ve emeği geçenlere saygılar sunarım. (Ali Erecek, Bolay Belediye Başkanı).

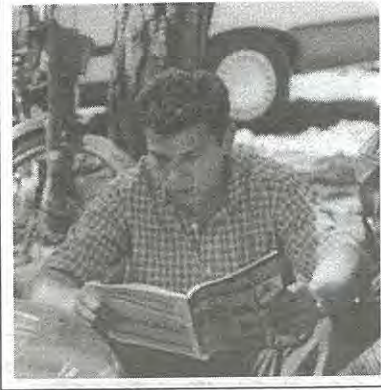
Güzel şeylerin az yaşandığı ve yaşatıldığı Konya'mızda insanlara coşkulu duygular yaşatmak ne meşakkatli bir iş... Bu yükü sırtında taşıyan değerli insan Kerim Bozdağ'ı tebrik ediyor, dayanışma günlerinin diğer yörelerimize de yayılmasını diliyorum... (Elife Ergun).

SLAYT GÖSTERİSİ

ÇETMİ'NİN SESİ DERGİSİ tarafından düzenlenen slayt gösterisi cumartesi günü geniş bir şekilde, pazar günü ise seçilmiş resimlerle halkımızın beğenisine sunuldu. Slayt gösterisinin görülen ilgi üzerine gelecek yıllarda da tekrarının yapılacağı belirtildi.

KONFAD ÜYELERİNİN GEZİSİ

Konya'dan Çetmi'ller Günü'ne davetli konuklarımız vardı... Geliş gidış için Konya'da ikamet eden



Değerli hemşehrilerimiz Hamza Ayvat vakıf tarafından görevlendirildi... kendisi büyük bir fedakarlık örneği göstererek arabasını tahsis etti...

Konya'dan gelecek misafirler Çalı Dergisi yazarları ve Konya Fotoğraf Amatörleri Derneği üyeleriydi. Geziye katılanlar; Zeki OĞUZ, Bayram SARITAŞ, İrfan ÇAKIR, İbrahim DIVARCI, Şafak OĞUZ ve Nedim, Ali, Naci Beylerden oluşuyordu.

Onları, köyümüzü ve çevresini dolaştırmakla görevlendirilen Sayın **Hasan Karaçam**'dan dinleyelim:

"Çetmi'liler Günü'nde köyümüze gelen gazeteci ve yazarlarla birlikteydim. Gelen gazetecilerin hepsi bizim gibi kırsal kesimden gelmiş insanlardı. Bu havaya alışkın olduklarını söylediler. Eski eşyaları gezerken bile eşyaların ismini benden iyi saydılar. O günkü insan manzarası karşısında hepsi hayret etti. Köylünün kaynaşması, hasret gidermesi, köyün gelişmesi açısından böyle bir gün düzenlenmesine sevindiler. Parktaki o insan zenginliği ve değişik simalar dikkatlerinden kaçmadı.

Birçok yer gezdiklerini, fakat böyle bir yer ve insan manzarasını fazla görmediklerini söylediler. Köyün içini öğleye kadar gezdik. Bu arada birçok evin, çocuğun, yaşlıların fotoğrafını çektiler. Çocukların ve yaşlıların sıkılıp utanmasına hepsi şaşırdılar. Evlerin genel görünümü ve yapısındaki plansızlık dikkatlerinden kaçmadı. Evlerin içini odaları çok merak ettiler. Hatta bir evde ocakta haranıda pişen süt, ocağın önündeki kedi ve ocağın görünümüne hepsi birer ikişer flaş patlattı. İçlerinden birisi de otuz yıl önce bu ocak kokusunu aldığını, bu kokunun hala burnunda tıttığını unutmadığını söyledi. Bu arada yaşam kalitesinin düşüklüğünden, insanların fiziksel olarak çok yorulduğundan, sağlıksız beslenmelerinden bahsedildi. Fakat ben bu havayı telaffuz eden insanın burada toprak yese yarayacağını, yediği şeylerin çeşitli değil ama, sağlıklı şeyler olduğunu kendilerinin bile bugün çok yemek yiyeceğini söyledim. Bu insanlar gördüğüm kadarıyla sanata önem veren insanlardı. Onun için mesela bir çocuğun 2-3 defa fotoğrafını çektiler. En ince ayrıntısına kadar herşeye dikkat ettiler. Çocukların yaşlıların ve köyün genel görünümünü bir çok yerden çektiler.

Çeşmenin açılışını müteakip bir yemek yiyip Bolay'a gittik. Bolay yolunda köyün görünümünü çeken caminin çok büyük yapıldığını bunun biraz daha küçük yapılabileceğini veya köyün biraz kenarına yapılabileceğini söylediler. Anladığım kadarıyla bunu köyün kültürel yapısına ters düşüğü için söylediler. Adamlar kültürel yapıya çok dikkat ediyorlardı. Hatta Bolay'a gidenler görmüştür. Yolun altında bir çeşme



F.P. Milletvekili Abdullah Gencer, Mehmet Özel ve eşi Nermin Özel çeşme açılışında Çetmi'liler ile birlikte...

var. Çeşmenin altında bir aslan ağız yatıyordu. Bunu görünce hepsi ordakilere sordular. Onlar da bunun eski çeşmeden kaldığını o eski çeşmeyi yıkıp beton yığınına o zamanın ileri gelenlerinin yaptırdığını söylediler. Çeşmenin orijinal halinin yıkılmasına onlar bile (orada bulunan Bolaylılar) razı değildiler. Bolay Kayası'ndan köyün görünümünü ve boğazın görünümünü çektiler. Bizim köyde olduğu gibi orda da birkaç çocuk ve yaşlıların fotoğrafını çektiler. Bolay'dan su dökülene gittik. Yürüyerek şelaleye kadar çıktılar. Orasını çok beğendiler. Konya'da sayılı 3-4 şelaleden biri olacağını dile getirdiler. Fakat yetkililerden en kısa zamanda bir yol açmalarını söylediler. Şelalenin ve oradaki uçurumların fotoğraflarını çektiler. Tekrar yürüyerek Asarcık'a gelince 70-80 yaşındaki Sati Amca bile buraya böyle güzel bir yere köyden bile yürüyerek gelebileceğini hiç yorulmadığını söyledi.

Zamanımız çok azdı. Yaylaları, dereden tarafı da gezmek istediler. Fakat akşamleyin Konya'da olmaları gerekiyormuş. Ama müsait bir zamanda gelip birkaç gün kalmayı düşündüklerini belirttiler.

Hasan Karaçam



Çetmi'liler Günü'nde Uçurumharman'a doğru giden kalabalık

Cumhuriyetimizin 75. Yılı mü-nasebetiyle vakıf ve belediyenin düzenlediği Çetmi'liler Günü'ne vakfımızın başkanı Sayın İbrahim Tıkır, KONFAD üyelerini götürmemi teklif etti. İtirazsız kabul ederek 23 Ağustos Pazar Günü KONFAD üyelerini kız lisesi önünden alarak hareket ettim.

Çalı Dergisi temsilcileri ile birlikte 8 kişiydiler. İçlerinden birisi Rusya'dan Buhara ilinden gelmiş ve orası ile alakasını hiç kesmemiş. Kültürlü bir kişi. Bizim dağlarımıza hiç

yabancı olmadığını söyledi.

Ayrıca Zeki Bey (Oğuz), gayretli, özverili, daha önce Hadim'i birkaç defa gezmiş, bölgeye yabancı olmayan bir insan... Ve diğerleri ilgi ve alakaları bakımından harika insanlar... Onların ilgilendiği şeyler benim de dikkatimi çekiyor. Ben Çetmi'li olmama rağmen bir kısım güzellikleri onların ilgisinden farkediyorum. Çektikleri ocaklar, taş yapı evler, balkonlar, v.s.

Baskılı'dan boğaz mevkiini görünce hayretler içerisinde kaldılar. Boğazı resimlediler... Köye doğru hareket ettik. Belediye'nin önünde vakfımızın başkanı ve belediye başkanımız karşıladılar. Halkımız, bu insanları tanımayan herkesin sıcak ilgi ve alakası, hoşgeldiniz demesi beni duygulandırdı. Arkadaşlar da çok memnun kaldılar.

Bir çocuğun resmini çekiyorlardı ki, öbür taraftan başka bir çocuk yıldırım gibi geldi ve dedi ki, sizi polise şikayet edeceğim. "Bu çocuğun fotoğrafını niye çekiyorsunuz?" Bir gülüşmedir gitti. Bolay'dan köyün görüntülerini almak istediler. Oraya çıktık. Oradan Ayıboğazı'na, Sudökülen Şelalesine gittik. Arabayı Asarcık'a bırakıp yürüdük. Oraya varınca hayretler içerisinde kaldılar. Hepsini aynı şeyi söyledi: "Keşfedilmemiş bir güzellik". Gazete ve dergilerde burayı tanıtmak gerekir. Tanıtalım. Çetmi'ye insanlar akın eder... Ama yolu olsa daha iyi olur. ben de bunu Belediye Başkanımız'a söyle-



Fotoğraf: Zeki Oğuz

Güzel Sanat Genel Müdürü Hemşehrimiz Mehmet Özel tarafından yaptırılan çeşme hizmete açıldı.

Çetmi'liler Günü için bastırılan afiş.



Cumhuriyetimizin 75. yılı kutlamaları ve geleneksel Çetmi'liler dostluk, sevgi ve hoşgörü günü

Çetmi Belediye
Başkanlığı

Çetmililer Eğitim Kalkanma
ve Yardımlaşma Vakfı

Tarih: 23 Ağustos 1998 Pazar

Yer : Çetmi Kasabası Taşkent/KONYA

yin" dedim.

Türkiye'nin çok yerini gezdik. Ama bu şelale, bu doğa, bu güzellik bir başka deyip hayretlerini vurguladılar.

Saat 18.00 sularında köye döndük.

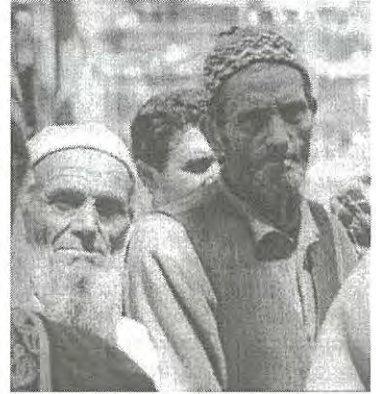
Sayın Mehmet Özel ile konuştular... Dikkatli hareket etmemi tenbihleyerek, onlarla konuştu, Ankara'ya yöremizi tanıtıcı bir sergi açmaları hususunda kendilerine Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü sergi salonlarını tahsis edebileceğini belirtti...

Vakıf başkanımızla birlikte belediye başkanımız ve halkımız bizi belediyemiz önünden uğurladılar...

Geçen günün heyecanı, insanlarımızı-



Programı izleyen protokol.



Ahmet Hoca ve Baba Efendi...

zın sevgi ve saygısı onlara tüm yorgunluklarını unutturmuştu.

Bir dahaki Çetmililer Gününe daha da yoğun bir ilgi ile katılacaklarını beyan ettiler... Ve Konya'ya döndük. **Hamza Ayvat**

KUTLUYOL

Müh. ve Tic. Ltd. Şti.

Hulusi Boz

Şems Mah. Mazhar Babalık Sk.
No. 14/101 (Cihan İşhanı)
Tel. : 0.332. 352 60 73 KONYA

GÜZEL İNSANLARIN BELDESİ ÇETMİ

Zeki Oğuz



Zeki Oğuz, 1951'de Konya'da doğdu. Sanat okulu orta bölümünü bitirdi. 1968'den itibaren yerel gazetelerde yazmaya başladı. Yazdığı öyküleriyle son yirmi yılda pek çok edebiyat dergisinde görüldü. Biri şiir olmak üzere altı kitabı yayımlandı; Kavgadayız Her Saat (Şiir, 1970), Öyküler; Bebek (1981), Hayrat (1992), Ademin Kaburga Kemigi (1994), Yüreğimi Getirdim Armağan (1995), Ürkek Bir Keklik (1996) ve Gelenekleriyle Görenekleriyle Konya Dağ Köyleri (1997).

Zeki Oğuz'un Çalı Dergisi'nde, Konya Gazetelerinde ve Konya Tarım (Aylık Mesleki Gazete) de yazı ve araştırmaları yayınlanmaktadır.

"Sarı yaylam seni yaylamadım kar iken,
Alaca keklği avlayamadım toy iken,
Bende bu gençlik, sende bu güzellik var iken,
Alırım ahdımı koymam ben sizde"

Çetmi'nin Sesi Dergisi'nin üçüncü sayısından aldım yukarıdaki dizeleri. Sarıgız teyzenin anlatımından Mehmet Aslan'ın yazdığı "Boğazdaki Kurban" adlı öyküde geçiyor. Torosları bunca güzel anlatan dize az bulunur ama siz asıl "Boğazdaki Kurban"ı okumalısınız. Buna öykü demek yetmez. Gerçek bir yaşam dramı demek doğru olur. Geçmişte yaşanmış günümüzde de yaşanan dramlardan biri. Bana kalırsa siz Çetmi'nin Sesi'nin hiç bir sayısını kaçırmayın. O güzelim dergide Toros Dağlarının soluk alıp verdiğini hissedecek, o bölgede yaşayan güzel insanlarla ağlayıp onlarla güleceksiniz. Ama en çok da ağı çökecek yüreğimize. Çetmi'nin emektarı Kerim Bozdağ. Onu ne zaman tanıdım, kaç yıl oldu unuttum. Ortak yanımız çok okumak ve kitapçı dükkanlarıydı. Sonra o kitapçılığı bırakıp dergi yayınında karar kıldı. İyi de etti diyorum şimdi. O dergi sayesinde Torosların bir başka köşesini, başka güzel insanları tanımış olduk.

Kerim Bozdağ'ı ne zaman görsem karşımda geçmiş yıllarımın bir yansımasını görürüm. Kendinden çok başkasını düşünen, en çok da köyünü, köylüsünü düşünen bir insan. Öyle sanıyorum ki Kerim rüyalarında bile köylüsüyle, onların sorunlarıyla haşır neşir oluyordur. Derginin



Ülkenin dörtbir yanından gelen Çetmi'liler hem hasret gideriyor hem de yemek yiyor.



Kimi oynuyor kimi seyrediyor. Öyle dalmışlar ki kendi dünyalarına. Cingillak en sevdikleri oyun.

kapak fotoğrafları bile onun yüreğindeki sevginin bir yansıması. Bebelerden yaşlılara, koca bir çam ağacından nazlı bir çiğdeme her şey Kerim'in kocaman yüreğinde.

Çetmi'de her yıl Çetmi'liler Günü yapılıyor. Gün geleneksel hale gelmiş bu yıl dördüncüsü yapılıyordu. Kitap, dergi derken fotoğrafçılığı da benimseyen Kerim bu yılki programa KONFAD (Konya Fotoğraf Amatörleri Derneği) üyelerinin de katılmasını istemiş, programa bizleri de davet etmişti. Böyle güzel bir çağrıya uymamak aklımızdan bile geçmezdi.

Sarıoğlan'dan Hadim'e giden yolda eskiden bir araba zor giderdi. Sonra bu yol genişletildi. Şimdi daha iyi bir yol yapılıyor. Otuz yıl öncesinin yollarını ne siz sorun ne ben söyleyim. O yılların acılı öykülerini Çetmi'nin Sesi'nden okuyabilirsiniz. Benim yüreğim dayanmıyor anlatmaya. Yalnızca Eğiste Deresi'ni geçmek bile kahramanlıkla eşdeğerdi. Bir de zirvelerinde Temmuz'da bile kar eksilmeyen Geyik Dağı'nın, öteki dağları yayan yapıldak aşmaya çalışan Toros köylülerini düşünün. Rahmetli Ahmet Yeşil'in anıları aylarca uykularımızı kaçırmaya yeter. (Çetmi'nin Sesi, Sayı, Mart - Nisan 1998)

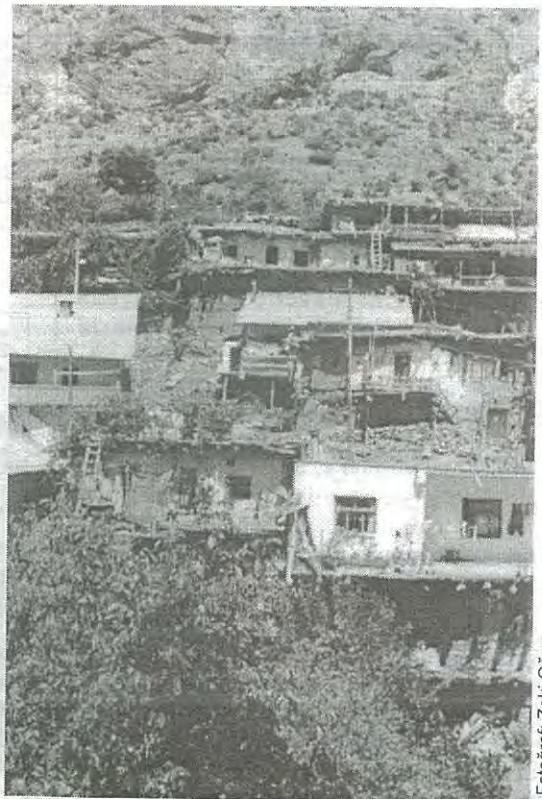
Taşkent'te kısa bir moladan sonra bizleri Çetmi'ye ulaştıracak vadiye doğru iniyoruz. Vadi boyunca Toroslara doğru özgü yapılarıyla dağların eteklerine sanki tutunmaya çalışan köylerden geçiyoruz. Yüzümüze şamar gibi inen ilk şey yoksulluk oluyor. İnsanların gelir elde edebileceği ne bir tarla var buralarda, ne de koyununu kuzusunu otlatabileceği bir mera. Yalnızca Göksu'yu besleyen dere yataklarının çevresindeki bahçelerden çıkarabiliyorlar yeyintilerini. Gençler, bileğinde biraz olsun gücü olanlar yine gurbete gidiyorlar ekmek parası için. Altmışlı yıllarda yazılan köy romanları geliyor aklıma. Düşünüyorum da günümüzde bile şu insanların yaşadıklarının binde biri anlatılmamıştır o romanlarda. İki okka buğday için ölüme giden insanı, sevdiği çocuğunun ölü yüzünü gören ananın duygularını hangi kitap gerçek anlamda yansıtmıştır. Köylüyü, köy romanını, köy gerçeğini-Selim İleri gibi horlayanları bir zaman bu köylerde, bu köylüler gibi yaşamaya mahkum etmek geçiyor içimden. Birbirinden ulalı dönemeçleri geçerken yukarıdaki Avşar köyünü gösteriyor Hamza. Bembeyaz görünüyor Avşar'ın evleri. Acaba Toroslar'ın yoksulluğunu gizleyebiliyor mu bu beyazlık diyorum içimden. Kasabanın ortasında durunca Çetmi'liler sarıyor çevremizi. Bütün dağ köylüleri gibi güleç ve ilgililer. Toplu sünnet varmış, oraya gidiyoruz. Hayır dileklerde bulunuyoruz oradakilere. Sonra Belediye Başkanı Mehmet Balcı bizi makam odasına götürüyor. Bir şey ikram etmeden bizi bırakmaya niyeti yok. Çaylarımızı yudumlarken geleneksel hale gelen pilav gününden, kasabanın sorunlarından söz ediyoruz. Balcı'nı önemle üzerinde durduğu konulardan biri Çetmi toprağının ağaçlandırılması. Şimdiye kadar yirmi dört bin civarında ağaç diktirmişler.

Belediye Başkanı Mehmet Balcı'nın ve Çetmi ileri gelenlerinin aynı duyarlılığı başka konularda da



Fotoğraf: Zeki Oğuz

Ayıboğazi Şelalesi, aynı yöredeki Yerköprü Şelalesini aratmayacak bir güzellikte. Küçük bir göl oluşmuş şelalenin önünde. Toros dağları arkada bütün görkemiyle yükseliyor.



Fotoğraf: Zeki Oğuz

Toros köylerine özgü yapılarıyla Çetmi'den bir mahalle.

göstermelerini isterdim. Kasabanın vahşi doğa ile bütünleşen otantik bir yapısı var. Yaşlı bir Çetmi'li bir örtmenin altına oturunca ya da güneşlenmek için taş duvara sırtını verince hemen özdeşleşiyor içindeki mekanla. Bütünleşiyorlar birbirle-riyle. Ama bu bütünleşmeyi, es-tetik güzelliği bozan öyle şeyler var ki "bu çirkinliklere hangi kara gönüllü izin verdi" demeden edemi-yor insan. Örneğin kasabanın or-tasına yapılan estetikten yoksun cami, hemen caminin altındaki lojman, kahvehane ve dükkanlar. Kuzanyaka dedikleri yerdeki ve yapılar, kasabanın bütün görke-mini, güzelliğini yok etmişler. Orta Anadolu'nun en güzel köylerinden biri olan Glistra'yı bir kere olsun fotoğraflayamamıştım. Bunun nedeni de Glistra'nın tam ortasına dikilen güzellikten yoksun üç katlı binaydı. Aynı şey bu kere Çet-mi'nin başına geliyordu. Çetmi'li dostların yakındıkları bir başka konu ise Çetmi kanalizasyon at-ıklarının vadi boyundaki bahçe-leri sulayan dereye verilmesiydi. Gördüğümüz kadarıyla ağaç dik-me gibi duyarlıklar yetmiyor bir beldeyi kurtarmaya, canlandır-maya.

Başka duyarlılıklar da isteni-yor haklı olarak.

Kasabanın doğusundaki Uçu-rumharmanı denilen yeri park olarak düzenlemiş belediye. Parkın girişinde sol tarafa kendi geleneksel oyun araçları cingillak'ı kurmuş çocuklar, kendi dünya-larına dalmış oynuyorlar. Uçurum Harman'a sofralar çoktan kurul-muş. Biz de bir kösedeki masaya oturuyoruz. İlk kadınlar otu-rmuş sofraya ama bize ses et-miyorlar. Yüksekçe bir yerde Çet-mi'de yıllar önce kullanılmış alet ve eşyalar sergileniyor. Bir salonda da Kerim Bozdağ'ın Çetmi fotoğrafları sergisi var. Kerim bu fotoğrafları umarım başka yerde de sergiler. Çetmi'nin güzelliklerinin yanı sıra Bozdağ'ın fotoğraf sanatı da izlen-meğe değer.

Sokaklara çıkıyoruz fotoğraf için. Heryer bomboş. kasabalı akın akın uçurumharmanına gidiyor.



Bolaydan Çetmi'nin görünüşü. Kasaba'nın otantik yapısı tümüyle bozulmuş.

Bir o kadar da dışarıdan gelen ko-nuk var. Bunlardan biri de Çet-mi'den çıkmış ama Çetmi'yi unut-mamış değerli bir insan Mehmet ÖZEL. Ülkemiz kültür ve sanatın-da iz bırakan insanlardan biri olan ve halen Güzel Sanatlar Genel Mü-dürlüğü görevini yürüten, Mehmet Özel'le tanışıyoruz. Güler yüzlü sıcak bir Toros insanı. Ankara'da bir sergi açmamızı öneriyor. Se-vinçle kabul ediyoruz önerisini.

Sıcakta iyice bastırıyor boş so-kaklarda gezerken. Hamza evine davet ediyor biraz dinlenmemiz için. Hemen sofra kurup taze kay-mak koyuyor önümüze. Çay demli-

yor. Onunla birlikte Hasan Kara-çam da çırpınıyor bizi ağırlamak için.

Benim objektifim yaşlılar ve çocuklar için açılıp kapanıyor. Kimi onlarca yılın kırışıklıkları içinde gülümsüyor çocukların ki-mi ağlıyor yabancı olduğu bir kişi ve nesnenin karşısında. Kimini zorla ağlatmak geliyor içimden. Ağlarken bile öyle sevimli ve güzel-ler ki. Her karede yeni bir sızı çökü-yor yüreğime. Yarın büyüyecekler, acaba kaç tanesi insanca bir yaşa-ma kavuşacak. Aydın, gurbetçi olmaktan kurtulabilecekler mi? Çetmi bu çocuklara yoksulluk ve



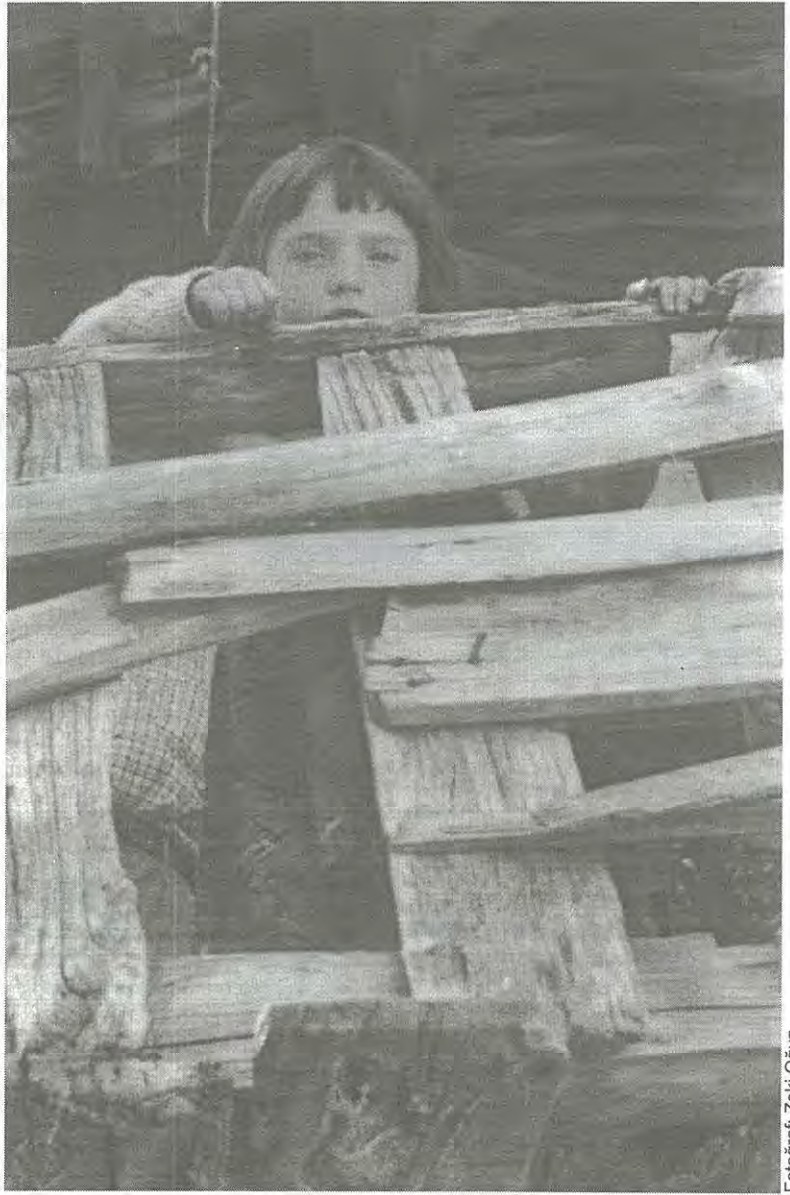
Yorgunluklar, acılar, derter bir bir kazınmış yüzlerine... Ama ağacın kurdu bir onların içlerini kemirememiş... Yürekləri Tertemiz...

acı değil zenginlik ve sevinç verecek günleri görebilecek mi? Görür umarım.

Mehmet Özel'in yaptırdığı çeşmenin, dualarla açılışı yapılıyor. Kalabalık yeniden Uçurumharman'a dönüyor. Bir şeyler yiyip içmesek küseceklermiş gibi o kadar ısrarlılar ki. Pilav ve helva tepsisi konuyor önümüze. Biz karşı tepelerde kartal yuvası gibi görünen Bolay kasabasına çıkmak, Çetmi'nin başka güzelliklerini görmek istiyoruz.

Hamza'nın arabası ile çıkıyoruz Bolay'a. Kadınlar kızlar güz hazırlığında. Damlarda Kayısı, bulgur kurutuyorlar. Bolay'lı kadınlar biraz daha çekingen fotoğraf konusunda. Ya izin vermiyorlar, ya da yüzlerini öte dönüp gidiyorlar. Bir kaç yaşlı iki katlı bir evin önüne uzattıkları ağacın üzerine oturmuş yarenlik ediyorlar. Bolay evleriyle sınır olan bir uçurumun kenarından izliyoruz çevreyi. Vadilerin dışında hiç toprak yok. Boş kayalar parlıyor güneşin altında. Yeterli ağaç olmayınca yağmur, sel alıp gitmiş toprağı. Çevresindeki dikine yükselen kayalarla doğal bir kale gibi Çetmi. Kasabanın girişinde dar bir yolu iki sıra çevreleyen kayalık. Yol boyu vadiye uzanan derede eskiden çok derin bir uçurummuş. Sonra yol yapımı sırasında dere doldurulmuş, tehlikeli olmaktan çıkmış.

Bolay'dan aşağı inip Ayıboğazı'na doğru gidiyoruz. Boğaz'ın iki yakası hep bahçe. Pilavdan sonra biraz serinlemek isteyen Çetmi'liler ve konukları bahçelere dolmuşlar. Gördüğüm en güzel vadilerden biri bu. Dikine yükselen kayalıkların arasında yemyeşil bir şerit. Karadutlarda hala dut var. Göz hakkı diyerek dallara uzanıyoruz. Erikler, kayısılar arasında uzayıp gitmiş. Asmalarda yeni ermeye başlayan üzüm salkımlarını koparıyoruz. Diz boyu otların arasında akıp gidiyor berrak bir su. Yolun yarısında durduruyoruz arabayı. Bundan sonra yol yok, şelaleye kadar yayan gideceğiz. Bazı kasabalılar şelaleye kadar yol açmak istemişler ama Hamza'nın amcası izin vermemiş buna.



Fotoğraf: Zeki Oğuz

Yaşam kaybı şimdi çökmüş gibi yüzüne. Onun fotoğrafını çekerken Altıparmak Alisi'nin köyü geliyor aklıma. Umarım herşey güzel olur.

Ayıboğazı'nın sonuna vardığımızda iki dağ, yani kayalıklar birleşiyor. Müthiş bir güzellik çıkıyor karşınıza. Giderek Göksu ile birleşen Ayıboğaz'ı suları yekpare kayaların arasından küçük, masmavi - güneş çekilip gölgeler uzayınca yemyeşil bir göle akıyor. Gölün ve şelalenin güzelliği bütün arkadaşları etkiliyor. Şelaleyi oluşturan üçgen kayalığın gerisinde güneşin altında kıpkırmızı parlayan yüksek bir dağ var. Daha doğrusu boğazı kapatan muhteşem bir kayalık.

Akşam kasabada halk müziği

konseri varmış. Murat Çobanoğlu ve başkaları gelecekmiş. Kalmamızı istiyorlar ama bizim dönmemiz gerekiyor. Dönüş yolunda Çetmi Belediyesi'nin, Çetmi'liler Eğitim, Kültür ve Yardımlaşma Vakfı'nın, Çetmi'nin Sesi Dergisi'nin başarılı olmasını diliyorum içimden. Ve sözümü Çetmi'li Fadime Eski'nin dizeleriyle bağlıyorum.

"Sarı çiçek dutam dutam yollarda
Gaba ardıç küme küme dağlarda
Guzum senin olmadığın yerlerde
Neyleyim dünyada kalacak malı."

YENİ GAZETE

8 Eylül 1993 Salı Gönül Tarafı Sırası Gazetesi 25.000TL (KDV Dahil)

İmler

*bir deli rüzgâr geçse deli rüzgâr
dağulmaz mısın
sana alev desem alev alev
yanmaz mısın*

*bir çocuğun ekmeğini elinden
alıp kaçsa biri birden
ardından koşmaz mısın*

*üç gün üç gece dilim damağıma yapışsa çölde
ve sana kurudum desem kurudum kurudum
bir yudum su vermez mısın*

*bir kış güneşi göründü uzaktan
bir kış güneşi desem
bir kış
baharı özlemez mısın*

*aşk desem aşk aşk aşk
susmaz mısın*

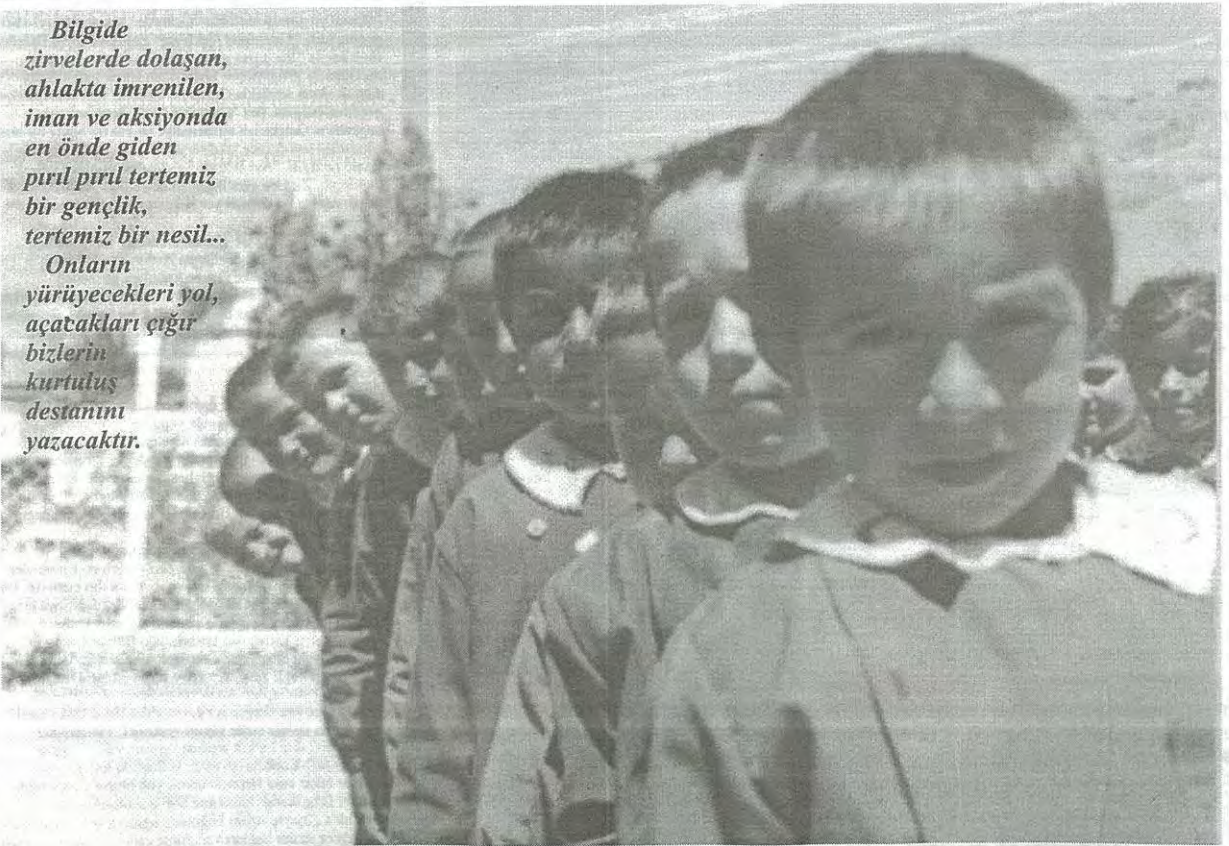
*bir deli rüzgâr geçse deli rüzgâr
anlamaz mısın*



Tan Doğan

*Bilgide
zirvelerde dolaşan,
ahlakta imrenilen,
iman ve aksiyonda
en önde giden
pırıl pırıl tertemiz
bir gençlik,
tertemiz bir nesil...*

*Onların
yürüyecekleri yol,
açatakları çığır
bizlerin
kurtuluş
destanını
yazacaktır.*



İÇİMİZDEN BİRİ: ABDULLAH BİRCAN

Abdullah Bircan 1940 doğumlu. Babası İbrahim Bircan (Çıtlık İbrahim) Çetmi'de doğup büyümüş ender şahsiyetlerden biridir. Kendisi 1971'de Fransa'ya giderek 3 sene çalıştı. Fransa'da özel işçiydi. İki kardeşini oraya istek yaptı. İzinli olarak buraya -Çetmi'ye- gelince dönmedi. Rençberliğe başladı. "Allah Fransa'dan benim nasibimi kessin" dedi, ayrıldı.

Değirmen yanı, kapağzı, bütün çeşme başları, gökseki -eşkyatağı - yol boyları - dere tarafını ağaçlandırdı.

Boğazdaki munar başına bir arefe günü yirmidokuz tane ceviz fidanı dikti.

Söğüt, ceviz, dut ve aş işleri onun başlıca uğraşlarındandır. Yetiştirdiği ağaçlar boy boy yükseldi, meyvelerini verdi. O hala bıkmadan, usanmadaneline ne geçerse bulduğu yere dikmeye devam ediyor. herkes onun gibi olsa, kıraç yer kalmaz diye düşünüyor insan...

Abdullah Bircan'ı, dergimiz adına tebrik ediyoruz.



BAHAR PASTANESİ

Nusret Bakdemir

Cep Tel. : 0.532. 643 23 08

Tel. : 0242. 344 19 12 - 339 04 95

Zafer Mahallesi Mithatpaşa Caddesi 58/A

Dokuma - ANTALYA



YENİ ÖZEN

GIDA LIMITED ŞİRKETİ Pastaneleri

Abdülkerim
ve
Bünyamin Yeni

Merkez : Yeni Lara Yolu Astur Sitesi A 3 Blok No. 1

Tel. : 0.242. 323 57 26 - 323 67 35 ANTALYA

Şube : Etiler Mh. Kızıllırmak Cd. Beslek Apt. No. 2

Tel. : 0.242. 311 85 79 ANTALYA

SAĞLIK KÖŞESİ

Dr. Ali Özel

Değerli Hemşehrilerim ve Okuyucularımız,

Bundan böyle, dergimizde bir de sağlık köşesi olacak. Karşılıklı konuşup dertleşeceğiz. Sağlıkla ilgili konuları, merak ettiğiniz hususları yazacağız.

Önce sağlık, herşeyin başı sağlık, canın sağolsun, Allah can sağlığı versin. Mala gelen cana gelmesin gibi sözleri sık sık kullanırız. Bu sözlerle farkına bile varmadan sağlığın önemini belirtiyoruz ve de iyi yapıyoruz. Mal - melal - servet - dost - ahbap - arkadaş herşey sağlıklı iken değerlidir. Malımızın, servetinizin hesabını bilmediğinizi kabul edin fakat midenizde öyle bir illet, hastalık var ki ağzınıza lokma koyamıyorsunuz. İşte böyle bir durumda o sahip olunan servetin hiçbir değeri olamaz.



Tüm insan toplulukları içgüdüsel olarak sağlıklı yaşamının yollarını aramışlardır. İnsanlar kışın kalın ve kavi, yazın ise daha hafif, serinletici esvaplar giyerek sağlıklarına dikkat etmişlerdir.

Yine kışın ağır ve bol kalorili yiyecekler yiyerek sağlıklı yaşamının yollarını aramışlardır. Tüm dünyada her devlet, fertlerinin sağlığını korumak için yoğun çabalar sarfetmekte ve bütçelerinden aslan payını sağlık hizmetlerine ayırmaktadırlar.

Sağlıkla ilgili en güzel ve öz sözü bizim Cihan Padişahımız Kanuni Sultan Süleyman söylemiştir. "Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi" diyor. Kısaca bu sözün anlamı: Sağlıklı olarak alınan bir nefes dünyalara bedel, cihan devletine bedel demek isteniyor ki, sağlığın önemini bundan daha iyi izah edecek bir kelime olacağını sanmıyorum.

Yazılarımıza başladığımız zaman karşılıklı diyalog kurarsak sanırım daha faydalı olacağımıza inancım tamdır.

BÜROKRATLARIMIZ

Değerli Hemşehrilerim,

Önce şöyle bir geriye dönüp bakmak istiyorum. Çetmi'mizden çıkarak başarı sağlamış arkadaş ve ağabeylerimizi çok kısa olarak tanıyım diyorum. Böyle bir girişimin şimdiki ve gelecekteki nesilleri özendireceğine, heveslen-direceğine onları ileriye doğru koşturacağına öncekilere örnek alınacaklarına inanıyorum.

Bu konuya öncelikle Mehmet Özel'den başlamak istedim.

Mehmet Özel cehalete, körlüğe, yoksulluğa, açlık ve susuzluğa karşı kabuğunu çatlatan ilk Çetmi'lidir. Bundan otuz kırk sene öncesini bilenler Mehmet Özel'in çatlattığı yokluk ve cehalet kabuğunun ne

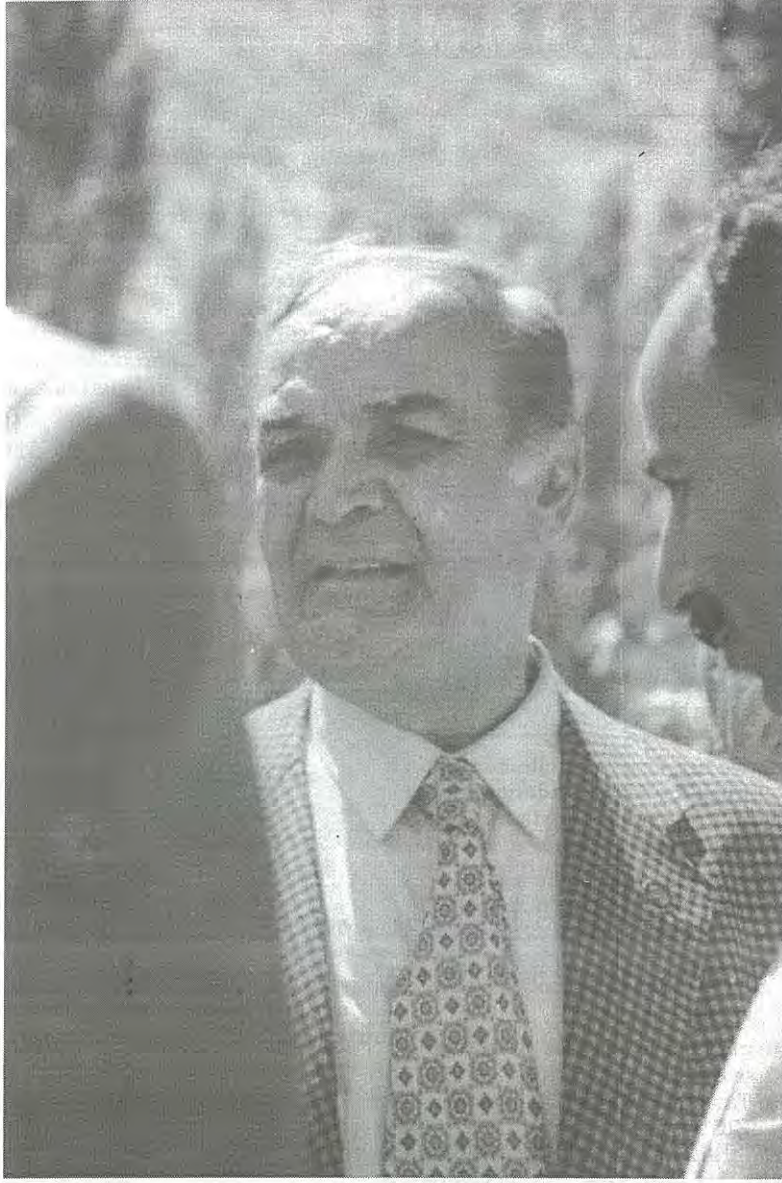
zorlu bir kabuk olduğunu bilirler. Isparta'nın Demirel'i ne ise Konya'nın Mehmet Özel'i O'dur. Ne var ki Özel'in şartları binlerce defa daha ağırdır, zordur; üstelik Mehmet Özel büyük bir sanatkardır.

Kısaca bilgi vermek gerekirse Mehmet Özel önce Çetmi'den çıktı. (O günün şartlarında Çetmi'den çıkmak atom bombası yapıp patlatmaktan daha zordu). Öğretmen okulunu bitirip öğretmen oldu. Çok kısa bir ilkokul öğretmenliğinden sonra Gazi Eğitim Fakültesini bitirip lise öğretmeni oldu. Yozgat'ta öğretmenliğin yanında idarecilik yaptı. Yozgat'ta görev yaparken Ankara'da ilk resim sergisini açtı. Ertesi sene bir sergi daha açtı.

Bilhare Ankara'da bir yandan askerliğini yaparken, bir yandan da Ortadoğu İdari Bilimler Fakültesini bitirerek yüksek idarecilik vasıflarını geliştirdi. Yine Ankara'da bulundu-

ğu zaman sarfında profesyonelce resim sergilerini açmaya devam etti. Milli Eğitim Bakanlığı'na memur olarak girdi ve çok kısa bir zamanda genel müdürlüğe yükseldi. Genel Müdürlük bir bürokratin erişebileceği en yüksek bir mevkidir. Mehmet Özel Türk bürokrasi tarihinde rekorlar kırarak en uzun süre genel müdür olma başarısını gösterdi. Halen genel müdürlüğü devam etmektedir. Tabii kimse kimseyi kara kaşı ve kara gözü için otuz küsur sene genel müdürlükte tutmaz. Bu uzun süre, büyük bir çalışma ve gayretin eseri olmalıdır.

Genel Müdürlüğü döneminde büyük hizmetlere peşpeşe imza atmaya başlamıştır. Önce Çetmi Köyü'nün belediye olmasına gayret göstererek köye canlılık ve hareket gelmesini, devlet nimetlerinin ulaşmasını, köyümüze sağlık ocağı yapılmasını, doktor - hemşire tayin edilmesini sağlamıştır.



Mehmet Özel

Hadim ve Taşkent'te sürekli festivaller düzenleyerek bölgenin hareketlenmesini, çok duyulup tanınmasını sağlamış, bölge halkına uçtan kıyıda, ekonomik yönden destek olmuştur.

Konya'da Tasavvuf Türk Musikisi Korosu kurarak Mevlana'mızın eşsiz eserlerinin ölümsüzlüğünü sağlamış, Yüce Mevlana'nın büyüklüğünü bütün dünyaya bir kere daha duyurmuştur.

Bu arada Roma ve Paris gibi dünyanın en ileri sanat merkezlerinde dünya çapında sergiler açarak uluslararası başarı ödülleri alarak Türkiye'nin ufkunun

açılmasına, tanınmasına yardımcı olmuştur.

Önceleri Çanakkale Şehitliklerine gittiğimiz zaman içimiz kan ağlar, büyük üzüntü duyardık. Çünkü İngiliz ve Fransız mezarlıkları pırıl pırıl bakımlı iken bizim şehitlikler bakımsız ve mahzundu. Mehmet Özel'in gayretleri ile Türk Şehitlikleri birer çiçek bahçesine döndü. Gelen ziyaretçilerin şehitlikten ayrılması gelmiyor, şehitlerimiz fatihalarla anılıyor, ruhları şad oluyor. Bu arada Çanakkale savaşları ve İstiklal harbimiz ile ilgili olarak yazdığı kitaplar ve çıkardığı albümlerin eşi ve benzeri yoktur. Bir daha öylesine kitap ve albümlerin çıkacağını sanmıyorum.

Herkesin bu kitap ve albümleri temin etmeye çalışmasını tavsiye ederim.

Mehmet Özel aynen Çanakkale Şehitliklerinde olduğu gibi Avrupa'daki şehitliklerimize de el atmıştır. Kanlarını döke döke Avrupalı, zaman içinde, bizlere vatan yapan şehitlerimizin mezarları, şehitliklerimiz, yıllarca mahzun, yıkık kalmış türbelerimiz, ziyaretgahlarımız yeniden yapılmış, her biri birer gül bahçesine çevrilerek Türklerin ve yabancıların ziyaretine açılmıştır. Daha çok Konya, Kayseri ve civarından göç ederek, Avrupalara yerleşen oraları bize yurt kılan ve kendilerine Evlad-ı Fatihan denen atalarımızın ruhları şadedilmiş o büyük ruhlar oralarda yalnız bırakılmamıştır, Müslüman Türk'ün manevi varlığı oralara bir kere dahayansmıştır.

Bu yazılanların Mehmet Özel'in yaptıklarının binde biri bile olmadığını hepimiz biliyoruz. Türk kültürüne, tarihine, manevi değerlerine yapmış olduğu hizmetleri yazmaya kalksak bizim dergimiz dar gelir.

Bildiğiniz üzere Mehmet Özel benim ağabeyimdir. Bu ağabey kelimesi her zaman gerçeği ifade etmiyor, öylesine bir kelimedir.

Sanırım, duygularımı ifade edecek en güzel kelime, beni Çetmi'den alarak yemeyip yediren, giymeyip giydiren, anne - abla - yenge kavramlarından öte beni acizane Ali Özel (Allah'ın izniyle) yapan Yengem Nermin Özel'le beraber, ağabeyim benim velinimetimlerdir. Başka kelime bulamıyorum.

ÇAĞRI İNŞAAT

Mustafa Ögüt

Mimar-Belediye Meclis Üyesi

Elmalı Mah. 15. Sk. Boğaziçi İş Merk. Kat: 2 No. 11
Tel. : 0.242. 247 97 32

ANTALYA

HABERLER

YANGIN

Antalya'da hemşehrimiz Mehmet Karaca'nın kardeşi Raziye Karaca'nın Göksu Mahallesi'ndeki evi elektrik kontağı neticesi komple yanmıştır.

Yangın, 28.9.1998 günü cumartesi akşamı saat 20.00 - 20.30 arası meydana gelmiş, hiçbir eşya kurtarılamamıştır. Hemşehrimize Kepez Belediyesi kum ve çimento yardımıyla bulunmuştur. Kepez Belediye Başkanı İsa Akdemir'e yardımlarından dolayı teşekkür eden Mehmet Karaca, ayrıca bu acılı günde kendilerine destek veren evin yapımında fiilen çalışan Yusuf Güven, Mehmet Ali Güven, Hüseyin Güven, Mehmet Kaplan, Mustafa Oğuz, Baki Kılıçlı, Ramazan Pakdemir, Hacı Uçar'a ayrıca Hatay'lı Hanefti Kalkan'a dergimiz aracılığıyla şükranlarını iletmiştir.

FATMA POLAT SİLAHLA YARALANDI.

11 Eylül 1998 günü Isparta'nın Atabey ilçesinde arıcılık yapan Bolay'lı Kadir, (Polat)'ın Eşi Fatma (Güven) Polat, Kadir Polat'ın arıcılık yapan arkadaşının av tüfeğinin kazara ateşlenmesi neticesi diz kağıdından yaralanarak hastaneye kaldırıldı. Daha sonra jandarmalar tarafından tutuklanan Aydın'lı arıcı Ali Karakolda 4. gün alkol krizine girerek öldü.

ASARCİK VE KEKİRCEK KAYASINA ELEKTRİK

Eski Belediye Başkanı Yusuf



Vefat eden hemşehrimiz Sefer Aslan

Yerlikaya'nın girişimleri ile Asarcık ve Kekircek Kayası'na kadar sulama ve aydınlatma için elektrik enerjisi alımı için çalışmalara başlandı.

Kendisi ile görüştüğümüz Yusuf Yerlikaya, Bolay'a çıkan trafodan Asarcık'a kadar 42 adet elektrik direği dikildiği ve bu direklerin dikim masraflarının kendileri tarafından karşılandığını söylemiştir.

Yusuf Yerlikaya, TEK Bölge Müdürü ve ANAP İl Başkanı Nazmi SİRİT'a, Taşkent Belediye Başkanı Südi DİKİCİ'ye ve vakfımızın başkanı Sayın İbrahim TIKIR'la birlikte Belediye Başkanımız Mehmet Balcı'ya ve tüm ilgililerinden, yetkililere göster-

dikleri gayretten dolayı dergimiz aracılığıyla teşekkürlerini iletmektedir.

VEFAT EDENLER:

17.8.1998 günü hemşehrimiz Sefer ASLAN vefat etti. 1952 yılında Çetmi'de dünyaya gelen hemşehrimiz Antalya'da aşçılık yapıyordu. Kendisi Antalya 1. Çetmi'liler Piknik Şöleni'nde verilen yemekleri hazırlamıştı.

Sefer Aslan'ın Fatma, Zeki, Ayşe isminde üç çocuğu bulunuyordu. Cenazesi Antalya'da toprağa verildi...

Kendisine Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı diliyoruz...

Havva Topkara 25.08.1998 günü vefat etti. (Goca Fatma'nın Havva, Cerit Osman'ın Havva)

28 Eylül 1998'de Yücel Karaduman yakalandığı hastalıktan kurtulamayarak İzmir'de vefat etti.

EVLENENLER:

Uzun yıllar Fransa'da kalan hemşehrimiz İsa Özel 22 Ağustos 1998 günü Mustafa Bircan'ın kızı ile evlendi. Çetmi'liler tarafından yoğun bir katılıma sahne olan düğün, Çetmi'ye özgü usullerle göz kamaştırdı.

11.10.1998 Pazar Günü Yusuf Arı, İraz Bircan'la, Sami Arı, Melek Arı ile evlenmişlerdir.

Evli çiftlere mutluluklar dileriz.



Av tüfeğiyle Fatma Güven'i yaralayan Aydın'lı arıcı Ali karakolda öldü..



Bolay'lı Kadir Polat



Evlenen hemşehrimiz İsa Özel, sağdıcı Serdar Özel'le birlikte.

Burak

Bugün senin için bir başka gündür
Yarına anısı kalıyor BURAK
Hem Allah'ın emri hem de düğündür
Dostlar sevdiğini arıyor BURAK

Gönlün neşe dolsun tat al dünyadan
Gurur duy müslüman Türk olduğundan
Senden hizmet bekler bu güzel vatan
Toplumun yarası kanıyor BURAK

Bu mutlu gününde karamsar olma
Mücadeleci ol güçlükten yılma
Dünya'ya aldanıp gaflete dalma
Zaman tutulmuyor kayıyor BURAK

Çelme takan çıkar karşına belki
Yıkılma yerlere sağlamca bas ki
Mücadele edip ayakta kal ki
Azmeden güçlüğü aşıyor BURAK

Hedefi belirle yolunda yürü
Güçlü ol güçsüzü peşinde sürü
Kazma ol deşele kürek ol kürü
Çekiç örse hızla vuruyor BURAK

Benlikten gururdan uzak dur, sakın
Alçakgönüllü ol hoşgörü takın
Şunu unutma ki gelecek yakın
Sevilen ölümsüz oluyor BURAK

Bana öğüt verdi diye darılma
Çok güvenme ama ümitsiz olma
Yılgınlığa düşme arada kalma
Kararsız olanlar şaşıyor BURAK

Bugün küçücüksün pek anlamazsın
Yarın büyüyünce baban anlatsın
Her geçen gün sana güzellik katsın
Gelecek aydınlık parlıyor BURAK

Dokuz kıta yazdım sonuncuya bak
Bizleri İslâm kurtarır ancak
Yaşarken dünyada bahtın olsun ak
İnsan onuruyla yaşıyor BURAK

Niğmetullah UÇAR



Niğmetullah UÇAR



Burak TIKIR

26 Ağustos 1998'de erkekliğe adım atan Burak'ımıza
ömür boyu sağlık ve başarılar dileriz. (Çetmi'nin Sesi)

DERLER Kİ O GÜN

Anlatan: Hasan Yıldız
Yazan: Kerim Bozdağ

Aydın'da çalışan üç Ermenekli... Çalışmaları neticesi kazandıkları ile birlikte Taşkent'e gelirler... Taşkent - Ermenek arası kapalı, vasıta yok... Pılı pırtılarını yüklettikleri gibi Çetmi'ye... Çünkü oradan Ermenek yüzüne aşmak daha kolay ve yakın.

Misafir oldukları Çetmi'lilerden, onları kendilerini ve eşyalarını kiralayacakları üç hayvanla Ermenek'e götürmelerini isterler...

Yıl 1960. O yıllar yokluk yılları... Fakirlik, insanların ekmeğine katık olur, çaresizlik bütün zamanlarına hükmederdi...

Köyden Ali Yıldız, Fatma Yıldız ve Alim Karaduman Ermeneklilerle birlikte onların eşyalarını hayvanlara yükleyip yola koyulurlar... Yorgun argın, bitkin bir şekilde Ermenek yüzüne varıp, adamları gidecekleri yere bırakırlar. Emeklerinin karşılığını aldıktan sonra Çetmi'ye geri döneceklerdir. Ancak Boş dönmek onlar için ahırlarda beslenen davarların açlığı demek... Üç yük pür keserler... Yola koyulurlar... Gölümdürüm mevkiine geldikleri zaman...

Havanın birden bire karışması ile birlikte, gök gürlemesi

yeri göğü sarsmaya başladı... Dağları kaplayan karanlıklar içinde çakan şimşekler alev alev yanıyor... Tekrar gürleyen gök, yorgun bedenlere korku ve dehşet oklarını atıyordu... Bardaktan boşanırcasına yağan yağmur suları, vadilerden küçücük kollarla Göksu Çayı'na doğru akıyordu. Çaydaki sular kabarıyor... Katırlar, üzerlerinde bulunan yükün altında hareketsiz duruyor, etrafında bulunan insanlar onları kenara çekip, yüksek tepelerin yamaçlarına çıkarmak için olağanüstü gayretler sarfediyorlardı... Fakat katırlarda kıpırdayacak hal kalmamıştı... Sular sellere dönmüştü bile... Pür yüklü katırlar, sel sularında akıntıya kapılmış gidiyordu artık... Kırın yamacına çıkan üç insandan birisi olan Ali Yıldız, hayvanları kurtarmak ve kıyıya çekmek için kendini azgın suların içine atar ve hayvanı kurtarır... Kendini kurtarır, çaydan da geçer... Yalnız hava güz günüdür... Üşümüştür. Yola girse ısınacak, kurtulacak... Gel gelelim Fatma Yıldız çayın öbür yakasında çaresiz bekliyor...

Kadın korkudan ağlıyor, çırpınıyor... Ali Yıldız onu çaydan geçirip kurtarmak için suyun az olduğu dar bir bölgeden, şurdan geçireyim, burdan geçi-

reyim derken çayın bir yakasından donarak can verir...

Gelelim Fatma Yıldız'a... O da çayın öbür yakasında can verir... Evlatlarına kavuşamadan, sevdiklerine erişmeden... Hayatının baharında cansız bedeni dağlarla kucaklaşır...

Alim Karaduman dağları yeller gibi aşar, yıldırım gibi koşar... Acı haberi ulaştırır... Ulaşan haber her Çetmi'nin içine bir sızı olup çöker... Derler ki o gün tufandan, yağmur ve afattan köylü oraya gidemedi ve sabaha kadar feryat ve figanlarla Çetmi'nin etrafındaki dağlar inin inin inledi...

Sabahleyin tufanın boranın dinmesiyle köylü cenazelerini arayıp bulmak için yola düşer. Gölümdürümde ölülerini bulmuşlar... Onlar sessiz sedasız cansız bedenleri ile kendi ağıtlarını yakmışlar... Köylüler ardıc dallarından yaptıkları sallarla cenazeleri köye getirmişler.

Ve yine derler ki; Çetmi'lilerin içine bir sızı olup çöken bu acı, hiç bir zaman çıkmamış, bu acıya derman olacak ilaç bulunamamış... Yalnız Ali Yıldız'ın oğlu o sıralarda Antalya'da çalışıyormuş. Babasının soğuk yüzünü bile görmemiş...

KADINLARIMIZ



Bir kış mevsiminde kocasının ölümü vesilesiyle mühürlenmiş kapı önünde... Onun cenazesinin kaldırılmasını bekleyen kadın...

Soğuk, kar, kış, kıyamet... Ermenek - Çetmi arasındaki yolculuk... Sebep: Açlık, yokluk, kıtlık... Netice; kaybolma felaketinin açtığı derin yaralar...

Hastalanan evladını sırtında hastaneye götürüşünün hikayesi...

Herkesin delirdi gözüyle baktığı Anadolu kadını...

Kembil Emine'nin dilinden hayat hikayesi önümüzdeki sayılarda... Okuyunuz...

OKUYUCULARIMIZLA BAŞBAŞA

MEHMET ŞEVİK/France

"Göndermiş olduğunuz yazı ileriki sayılarımızda (dergi devam ederse) yayınlanacak. Derginin 4 ayda bir kez yayınlanmasını teklif ediyorsunuz... Böylece daha zengin bir muhteva ile zorlanmadan çıkabileceğini belirtiyorsunuz... Öneriniz için size teşekkür ederiz. Göndermiş olduğunuz mektuplara yayınlanmasını istediğiniz fotoğraflar da ilave ederseniz daha iyi olur... Selamlar...

lamlar...

ALİ ASLAN/İzmir

Talep ettiğiniz dergiler elinize ulaştırılacaktır.

OSMAN ERKAN/Adana

Göndermiş olduğunuz "Bende hüznün şeker nasıl öyle" ve "Çatki" isimli şiirlerinizi aldık. Her iki şiiriniz de çok güzel, ancak dergimizin ileriki sayılarında yer verebileceğiz...

Başka çalışmalarınız varsa ve eğer mümkünse onları da bekliyoruz. Selamlar.

TAN DOĞAN/Balıkesir

Göndermiş olduğunuz şiirler sizi her şeyi ile ifade ediyor. İçinizdeki volkan gördüğünüz gibi dergimizin sayfelerine kadar taşıtı. Sizi tebrik ediyoruz.

Olumlu ya da olumsuz, dergimiz hakkındaki fikirlerinizi bekliyoruz. Selamlar.

KON - PA TEKSTİL

Hüseyin Yıldız

TEL. : 0.532. 616 62 31 ANTALYA

ÇOCUK SAYFASI



ANNE SEVGİSİ

Aslında birgün değil,
Her gün anne'ler günü.
Bu sevgiyi nasıl,
Anlatsam anneciğim.

Anlatamaz bir çiçek duygularımı.
Beni büyüten beni koruyan,
Anneme feda olsun
Bütün çiçekler.

Önderim, oldun benim,
İşigimsin sen benim,
Önümde uzayan,
Bir yolumsun sen benim.

Yüreğimde sevgin var.
Kalbimde bir umut var.
Bu sevgiyi senden aldım,
Sevgili anneciğim.

Beyza Önder



Ayşenur Bozdağ

KİTAPLARIN ÖNEMİ

Bunca zaman boyunca
Okuruz öğreniriz
Bilgileriyle onun
Kendimizi eğitiriz.

Kütüphanede okuruz
Çalışırız derslerimize
Amacımız bilgi vermek,
Kütüphane evimizdir.

Kitaplarda şiiirler,
Konular, hikâyeler,
Neşeli, eğlenceli,
Eğitici bilgiler.

Beyza ÖNDER



Beyza Önder - BURSA



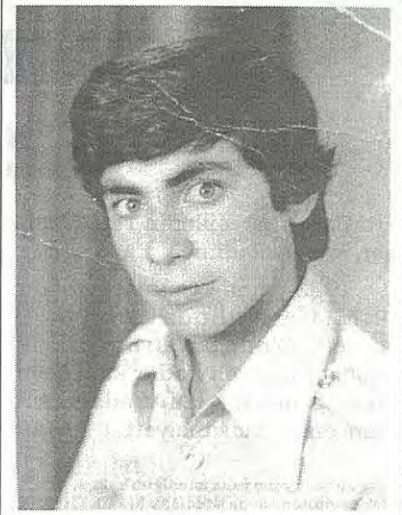
Sumeyye Bozdağ



Şerife Özel



Fadime Semerci (Konyalı)



Gani Varol



Eski Muhtarlardan Ali Yerlikaya (Ebiş Ali) - Gülsüm Yerlikaya



Hüseyin Bozdemir (Dede Hüseyin)

***Yalancı dünyaya konup göçenler
Ne söylerler ne bir haber verirler
Üzerinde türlü otlar bitenler
Ne söylerler ne bir haber verirler***

***Kiminin başında biter ağaçlar
Kiminin başında sararır otlar
Kimi ma'sûm kimi güzel yiğitler
Ne söylerler ne bir haber verirler***

***Toprağa gark olmuş nâzik tenleri
Söylemeden kalmış tatlı dilleri
Gelin duâdan unutmam bunları
Ne söylerler ne bir haber verirler***

***Kimisi dördünde kimi beşinde
Kimisinin tâcı yoktur başında
Kimi altı kimi yedi yaşında
Ne söylerler ne bir haber verirler***

***kimisi bezirgan kimisi hoca
Ecel şerbetini içmek de güç a
Kimi ak sakallı kimi pir koca
Ne söylerler ne bir haber verirler***

***Yûnus der ki gör takdîrin işleri
Dökülmüştür kirpikleri kaşları
Başları ucunda hece taşları
Ne söylerler ne bir haber verirler***

Yunus Emre

BİR HAK AŞIĞI: KERİM GÜVEN

Babası Eresiller'in Topal Mehmet, Annesi Fadime...

1933 yılında Çetmi'de doğdu. 19.11.1994 yılında Antal'ya'da vefat etti. O'nun hayatı böyle bir iki kelimeye sığacak kadar kısa değil. Yaşadığı ömrü İslam'a adanmasını bilen, ender bir şahsiyetti.

"Gece gündüz yana yana istediğim haktır, Allah deyip döne döne istediğim haktır, Koy yanayım, küll olayım, taşkın akan sel olayım, Çiğnet beni yol olayım, istediğim haktır benim."

Bu dizeleri onun notlarından aldık. bu şiir ile dile gelen hakikatler onun kılavuzu olmuştur.

"Sanma sarı çiçek kendinden biter,
Örnek olarak bizlere yeter,
Kara toprak birgün üstümüzü örter,
Akıbet bizler de biteriz birgün."

Sarı çiçek biter yerin yüzünde
bizim mekanımız yerin dibinde
hakkın emri birgün bize gelince
Akıbet bizler de biteriz birgün.

Sarı çiçeğin boynu eğridir hakka,
İbret al hey gönül, sen baka baka.
Çevrilince birgün yönümüz hakka,
Biz de sararıp solarız birgün.

Çiçekler vatani o kara toprak
Bahar, güz gelince olur bir yaprak
Akıbetimiz bir kara toprak,
Biz de onlar gibi biteriz birgün.

Kerim Güven, Almanya'da sıla hasretiyle yanıp tutuşurken, Türkiye'de sevdikleri ebedi aleme göçmüştür. O, "/bir senede dört akranı göç etti/ vade tamam olup, ömürler yetti/ kara toprak aldı hepsini gitti/ hasret kıyamete kalmıştır dostum" derken, bir sonraki dizede; "/biri okka, biri Hüseyin Güder/ İşte dostum böyle, bu yazı gider/ Akranlar ard arda çekilip gider/ sıra bizlerdedir bilelim dostum". Diyerek sanki kendisine gelecek ölümü, ölümsüzlük duygusu içerisinde kabullenişini anlatır. Zaten sarı çiçeğin her bahar açması, onun öldükten sonra dirileceğimize olan inancını ilham ettirmiştir kendisine.

Kerim Güven'i herkes tanımalı ve bilmeli istedik. Ama nasıl tanıtacağız? Bu soru kafalarımızı kur-

calarken, el attığımız şiirlerinden ayrılmadık. Bu şiirleri zaman zaman yayınlıyacağız. Şimdilik 'avcılara' isimli şiirini yayınlıyoruz.

Çalışkan ve cömert bir kişilik... Yorgunluklar onu durdurmaz, yılgınlık nedir bilmezdi. Elindekini, avucundakini, hayır yoluna sarfetmekten çekinmezdi. İzne geldiği vakit, köyde hemen hemen herkese kitaplar dağıtmıştı. Almanya'dan selam gönderirken, Çingir'den köyün sonuna kadar herkesi unutmazdı. Çetmi'liler

Vakfı'nın bugünkü yerini Mehmet Ünal ve rahmetli Ahmet Yeşil'le birlikte bağışlamışlardı. Onun hakkında söylenecek sözler, kendisini tanımamıza yetmez. Topçu Kerim olarak anılmasının sebebi Topçu Rahmetli'nin damadı olmasındandır. Dayısının vefatı üzerine yazdığı şiirlerden bir kıta ile noktalayalım yazımızı:

"Kerim Almanya'dan destan söylüyor,
Destan yazıp onda gönlün eyliyor,
Yana yana dayısına ağlıyor,
Kaybettim dayımı bulamam diye,
Kırıldı kollarım saramam diye."



Kerim Güven

Avcılara

Arkadaşın Güven başlıyor söze
Benden selam olsun dostlarım size
Ara sıra selam gönderin bize
Selamın aldığı dostlar merhaba

Sözlerim varınca ver dostla selam
Dinlesin Kerim'den bir iki kelam
Beni hatırlayıp aklına gelen
Dostlarıma derim benden merhaba

Haydi ava dersin itiraz eder
Cemse ile olsa fizana gider
Önüne dek gelse perişan eder
Yokuşa yüzü yok dostlar merhaba

Hasan Çilek der ki hemen durayım
Yorulmadan tolgunları vurayım
Avcı olduğunu nerden bileyim
Yorulmak istemeyen dostlar merhaba

Beş arkadaş olduk ava gideriz
Arpa çukurlarda düşün ederiz
Et olsun da tuzu muzı neyleriz
Tuzsuz keklik yiyen dostlarım merhaba

Beş kişide bir gram tuz olmadı
Hacı dayı yanımıza gelmedi
Keklik piştiğini herhal bilmedi
Tuzu bulunmayan dostlar merhaba

Bir okka un bulunur bugün bulunmaz
Kim ne zaman ölür hiç de bilinmez
Gurbette olanın hali sorulmaz
Bensiz ava giden dostlar merhaba

Dedeoğlu güzel yitik buluyor
Nerde olduğunu nasıl biliyor
Saklamayıp hepsini de veriyor
Tuzlu tuzsuz yiyen dostlar merhaba

Gilik arkadaş da güzel atıyor
Bir saçması değse bile yetiyor
Yapmayın arkadaşlar kuşlar bitiyor
Yarını düşünen dostlar merhaba

Alata gupayın ava götürdük
Gevenli'de dört beş kere yitirdik
Üç tavşanın kafasını yedirdik
Gine av yapmaya yüzü yoğumuş

Karagilik ile bir ara gittik
Keklik tavşan mahlukları mahvettik
O gün yedisinin künyesini yıktık
Altı gün borçlu olan dostlar merhaba

Başka av yaparsan sen öyle yapma
Saçma fiatlıdır fazla sıkı atma
Yine lazım olur hep de tüketme
Yarını düşünen dostlar merhaba

Ali usta der iyi silah bulamadım
Buldumsa da kıymetini bilemedim
Bu senekinden de memnun olmadım
Silah zaptetmeyen dostlar merhaba

Otomatik gibi başka bulamam
Bulursam da kimseye veremem
Babam istese de razı olamam
Deyip deyip satan dostlar merhaba

Haydi ava desen itiraz eder
Kendi işi olsa akşamdan gider
Önüne koyversen lupbadak yutar
Yedi diyemeyen dostlar merhaba

Sağdan sayın dedik hepsi tamam
Söyleştik ona da bir iki kelam
Sıra kendisine geldiği zaman
Allayıp pullayan dostlar merhaba

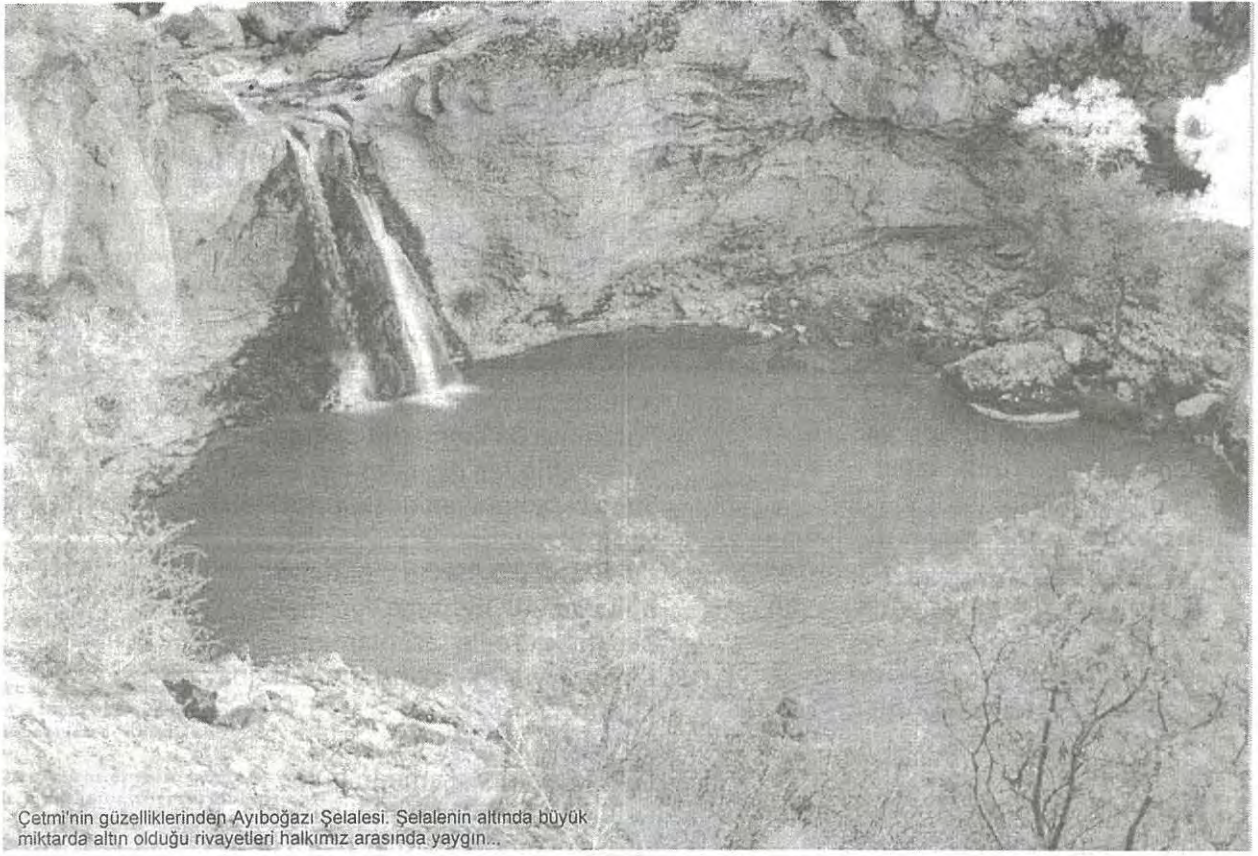
Kerim Güven

NURBAŞAK
SIHHİ TESİSAT

Yunus Güven

Kızılsaray Mah. 76. Sk.
H. Tülüler Pasajı Z. Kat No. 7
Murat Paşa Camii Kuzey Karşısı

Tel. & Fax : 0.242. 244 12 98
Ev Tel. : 0.242. 361 32 92
Cep Tel. : 0.532. 48 73 123
ANTALYA



Çetmi'nin güzelliklerinden Ayıboğazı Şelalesi. Şelalenin altında büyük miktarda altın olduğu rivayetleri halkımız arasında yaygın...

YAĞARDIÇ ALANI'NA SU GELİYOR...

Belediye öncülüğünde Kaynarınar'daki Kocaali ve Vural'gilin yerinden su alınarak Yağardıç alanına getiriliyor.

60 senedir özlemi çekilen su, köylülerimizin desteğiyle belediyemiz vasıtasıyla 3 km. kanal açılarak getirilecek. Kanalin 1.5 km.'si şu anda bitmiştir.

Gelen su, bütün canlılara hayat verecek, Çetmi'liler için yaşamaya değer yeni bir yeşilliğin kazanılmasına vesile olunacak.



Musa Gölü'ne Mustafa Güven tarafından yaptırılan çeşme.



Kaynarınardan ev beleni aşılan su.



Kaynarınardan çıkan su bir yere yapılan depo üzerinde Belediye Başkanımız M. Balı Ramazan Ayvaz ve Hasan Çetin.

ÇETMİ'nin SESİ

gözü,
kulağı,
nabızı...

ÇETMİ'nin SESİ



Ev beleni kepeçenin aşığı kanalla aşıldı.

AKARSULARIMIZDAN NASIL YARARLANABİLİRİZ?

İbrahim Teker

Kasabamızın önünden akmakta olan su, bizim için faydalanmasını bilirsek çok önemli bir gelir kaynağı olabilir...

Bugün bütün dünyada su sıkıntıları sebebiyle, özellikle bazı bölgelerde yokluk, kıtlık ve açlık çekilmekte, hatta su savaşları bile gündeme gelmektedir.

Su yüzünden komşumuz Suriye'nin tutumu gözler önündedir.

Çetmi'mimize bahsedilen su nimetinden nasıl istifade edebiliriz, bu konuyu çok düşünüp gereğinin yapılması hepimize vazife olmalıdır.

Kullanıma elverişli tüm topraklarımızı sulama projeleri ile zenginleştirebiliriz. Aklımıza ilk gelenler... Afşar sınırından bir taraf tay yutan... Diğer taraf Balcılar Vadisi'nde püsküllerin deresine kadar uzanır. Zamanla bu birinci sınıf arazilere kavak, söğüt, elma, armut, ceviz v.b. ağaçlar bilinçsizce dikilmiş. Hiç birinden istenen verim alınmıyor. Güzelim arazilerimiz kavak ağaçları ile verimsizleşmiş, bilinçsiz bahçe ekim

dikimi istenen sonucu vermemektedir.

Tüm dere bölgesi ve yaylalar çaydan istifade edebileceğimiz arazilerle doludur. Yapılacak şey yerleştirilecek motorlarla suyun taşınabildiği kadar yukarılara, tepelere aktararak ziraatin - tarımın gerektirdiği ekim dikimi yapmaktır.

Ekim - dikim işlerinde, konunun uzmanları ile yapılacak temaslara göre faaliyete geçmek gerekir.

Zayıf, çürümüş tohumluk buğday, onun ekimi neticesinde kendi bünyesine göre verim verir. Ama taneleri iri, hastaliksız tohumlardan elde edilecek ürün kat kat artacaktır.

Bilinçsiz bir şekilde yapılacak ziraat, ekim, dikim, tarım bize zarar bile ettirebilir.

Bir hasta reçetesini almadan istediği ilaçları kendi kullanmakla tedavi olamaz. Belki de hastalığı artar, ölür...

Aynen bunun gibi, tarım ve ziraatin de doktorları, ziraat mühendisleri, bilgili, tecrübeli, çiftçilerdir. Onların göstereceği

doğrultuda yapılacak çalışmalar hem halkımızı zenginleştirecek, hem de yöremizi kalındıracaaktır.

Elmadan, kiraza, çam fıstığından, kestaneye her türlü ürün yetiştirmeye elverişli topraklarımızı yapılacak çalışmalarla biz zenginleştirelim.

Topraklarımız gözlerimizin önünde, elimizin altından kayıp gidiyor... Tıpkı sularımızın gözlerimizin önünde boşa aktığı gibi... Yalnız burada kaybedilen topraklar geri gelmez. Bunu unutmayalım.

Suları kaybetmek ölümlerden ölüm beğenmek gibi birşey... Yokluk, kıtlık, felaket demektir. Suları kazanmak ormanlarımızı korumak ve yurdumuzu ağaçlandırmakla mümkün.

Bugün için vakfımızın ağaçlandırma çalışmalarında atmış olduğu adımlar, yarın TEMA Vakfı ve Çevre İl Müdürlüğü ile gerçekleştireceğimiz ortak projelerle taçlanacak, Çetmi'miz layık olduğu güzelliği yakalayacaktır.

DUYURU

Çetmililer Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı'nın amaçlarından birisi de üniversitede okuyan gençliğimize sahip çıkarak ihtiyaç sahiplerine burs vermektir.

Bu yıl üniversiteyi kazanan öğrencilerimizle birlikte daha önce vakfımızdan burs alan öğrencilerin 22 Ekim 1998 tarihine kadar vakıf başkanlığına bir dilekçe ile mürcaat etmeleri gerekmektedir.

Dilekçe ile birlikte

- Banka Hesap Numarası - Vakıfbank-
- Arasınıf ders notlarını içeren bilgi çizelgesi
- Üniversiteye bu yıl girenler için öğrenci belgesi.

ADRES: Çetmi'liler Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Vakfı:

Feritpaşa Mah. Çifthisar Sk. Birlik Apt. Altı No. 6/A Selçuklu/KONYA

Tel. : 0.332. 351 79 44



Anafartalar Kahramanı Mustafa Kemal ve arka planda Çetmi'li Veli Çavuş (En Sağda)



ÖZ-EL

DEKORASYON-İNŞAAT-AMBALAJ-REKLAM-SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Ahmet Özel

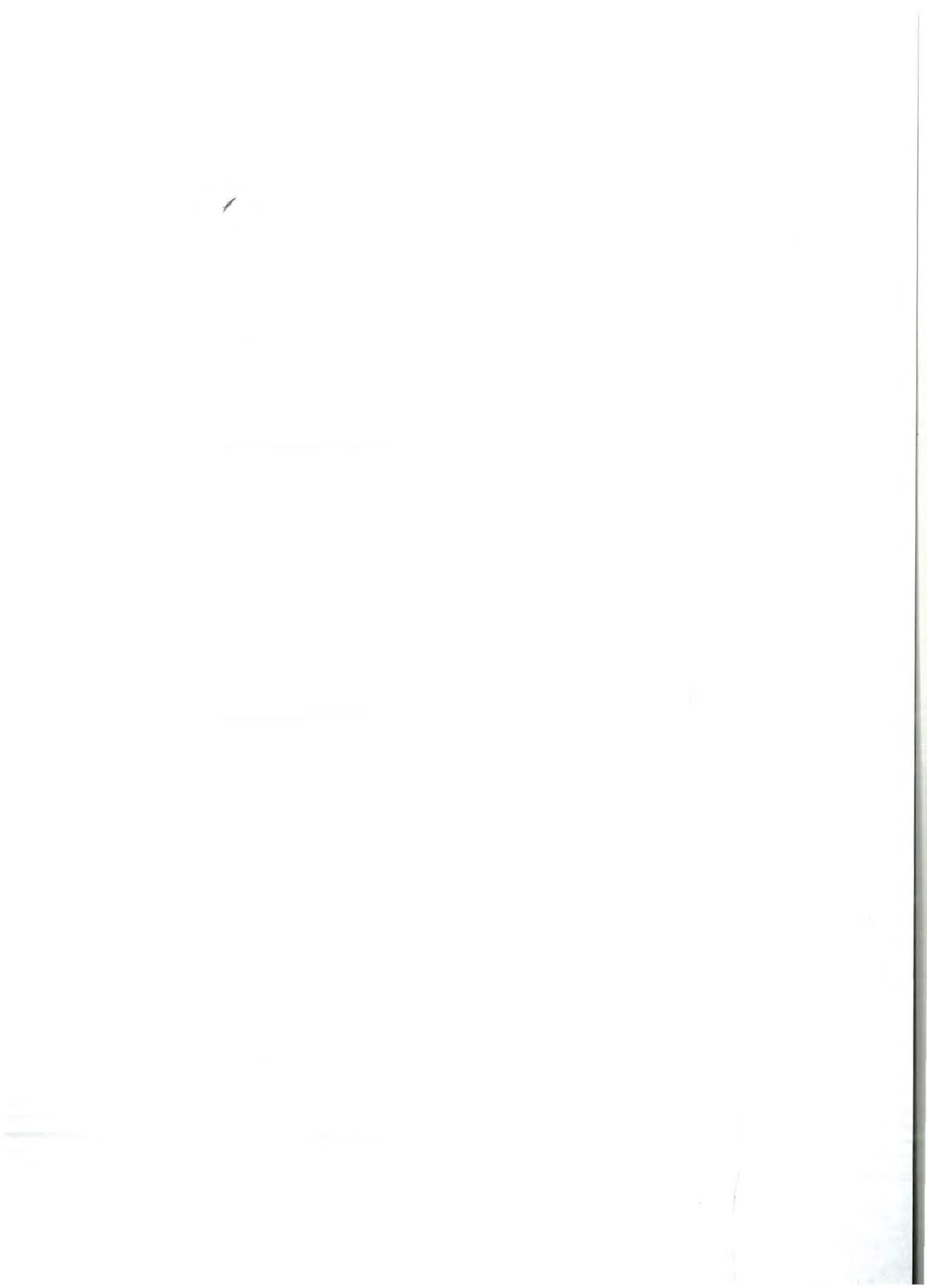
- ✓ Alçıpan Asma Tavan
- ✓ Sütun
- ✓ Taşyünü Asma Tavan
- ✓ Kartonpiyer
- ✓ Restorasyon
- ✓ Dekorasyon
- ✓ Kemer - Pano
- ✓ Karton poşet
- ✓ Kutu Mendil
- ✓ Eşantiyon
- ✓ Promosyon İmalatı

Merk.: Nişantaşı Mah. Kalemkar Sk.
Nişantaşı Sit. 9/D Selçuklu/KONYA

Tel. : 0.332. 237 57 55
Fax : 0.332. 237 57 54

Şube : Sultanşah Cad.
Çevik Ap. 18/F Selçuklu/KONYA

Tel. : 0.332. 350 78 78
Cep : 0.542. 214 43 97





NAKİS

ALÇI DEKORASYON SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Ahmet Bozdağ - Aydın Öz - Mustafa Kılıçlı

**Alçıpan - Vitraylı Tavan - Kemer - Gizli Işık
Kartonpiyer ve Her Türlü Alçı İşleri**

Tel. : 0.332. 237 17 62

Çağrı : 133. 262 86 87

Cep Tel. : 0.542. 267 49 02

Nişantaşı Mh. Kabataş Cad. Kaletaş Sk. Bahar Sit. Altı No. 4/D (Rauf Denktaş Cd.) KONYA

- ✓ SONY
- ✓ PIONEER
- ✓ Goldstar
- ✓ BEKO
- ✓ VESTEL
- ✓ GRUNDIG
- ✓ Singer
- ✓ PFAFF
- ✓ CANDY

Miray

DAYANIKLI TÜKETİM MALLARI TİC. LTD. ŞTİ.

Ramazan ve Halil Yerlikaya

♦ **Yatak Odası**

♦ **Vitrin**

♦ **Oturma Odası**



"yenileyin, yenilenin"

GAZİALEMŞAH MAH. MİMAR MUZAFFER CAD. NO. 30 KONYA

TEL. : 0.332. 351 42 64 FAX : 351 15 97 (ARAPÖĞLÜ MAKASI)