

ÇETMİ'nin SESİ

Yıl: 3 Sayı: 21 Temmuz-Ağustos-Eylül 2001

Gözü, Kulağı, Nabzı



afar Bayramınız
Kutlu Olsun

Çetmi 'nin
Sesinden



Çağrı ve
Duyuru



Sohbetler
Söyleşiler



En Güzel
İsimler



Bir Hatıra
Bir Şiir



Mesneviden



Merhaba
Şampiyon



Sizden
Gelenler



Haberler



Çocukça



Görünen Köy; Size - Sevgiye ve Yeşile
Hasret

Ben gelmedim dâ'vi için
Benim işim sevi için
Dostun evi gönüllerdir
Gönüller yapmaya geldim...



Gelin tanış olalım
İşi kolay kılalım
Sevelim, sevilelim
Dünya kimseye kalmaz...

Yunus Emre



18-19

Ağustos 2001

PROGRAM



1. GÜN (18 Ağustos 2001 Cumartesi)

- İkinci Namazını Müteakip Mezarlık Ziyareti
- Mevlid-i Şerif (Saat: 20:00)



2. GÜN (19 Ağustos 2001 Pazar)

- Sünnet Merasimi ve Sıla Yemeği (Saat: 10:00 - 13:00)
- Konuşmalar ve Ödül Töreni (Saat: 14:00 - 16:30)



AKŞAM PROGRAMI

- Hadim-Bolat Yöresel Oyun Ekibi (Saat: 20:30)
- Halk Aşıkları Konseri
(Murat ÇOBANOĞLU - Şeref TAŞLIOVA)
- Bolat Oyun Ekibi
- Halk Aşıkları Konseri
- Türk Halk Müziği Konseri
(Musa EROĞLU)
- Slayt Gösterisi

7. "Çetmililer Sevgi, Dostluk ve
Hoşgörü Günü"ne teşriflerinizi bekler,
saygılar sunarız.

Mehmet BALCI
Çetmi Belediye Başkanı

Abdurrahman ÖNDER
Çetmililer Vakfı Başkanı



18-19

Ağustos 2001

Çetmi Kasabası
Taşkent / KONYA

ÇETMİ'nin SESİ

Mahalli Dergi

Çetmililer Eğitim Kültür ve
Yardımlaşma Vakfı Adına

Sahibi ve Yazı İş. MÜD.

Abdurrahman ÖNDER

Cep Tel: 0.532. 354 07 54

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Hüseyin Alp ÖZEL

YAYIN KURULU

Dr. Ali ÖZEL

Kerim BOZDAĞ

TEMSİLCİLERİMİZ

ANTALYA : Mehmet KARACA

İSTANBUL : Hüseyin TIKIR

İZMİR : Ahmet GÜÇLÜ

ÇETMİ : Hüseyin EŞİYOK

FRANSA : Ahmet GÜÇLÜ

Bilal BALCI

ADRES

Rampalı Çarşı No: 186

Meram - KONYA

İRTİBAT TELEFONLARI

0.332 - 351 26 67 (Vakıf Mrk.)

0.332 - 358 05 61 (Yay. Yön.)

0.542 - 671 90 95 (Yay. Yön.)

ABONE VE REKLAM İÇİN

BANKA HESAP NUMARASI

Hüseyin Alp ÖZEL

VAKIFBANK KONYA MERKEZ ŞUBESİ

Hesap No. : 2031013

Dergideki ropörtajları
Hüseyin Alp Özel yapmıştır ve
yayınlanan fotoğraflar kendisine aittir.

GRAFİK & BASKI

Arı Ofset

Kalecik Mah. Altunbay Sokak

T.H.K. Pasajı Kat : 2 KONYA

Tel : (0.332) 350 42 21

Fax : (0.332) 350 17 04

Sayı :21 Temmuz-Ağustos-Eylül 2001

ÇETMİ'nin SESİ

Yıl: 5 Sayı: 21 Temmuz-Ağustos-Eylül 2001

Gazni, Adana, Nalva



Zafer Bayramında
Kutlu Olsun

Çetmi'nin
Sesinden

• Çağ ve
Duyuru

• Sohbetler
Söyleşiler

• En Güzel
İsimler

• Bir Hatıra
Bir Şiir

• Mesnevîden

• Merhaba
Şampiyon

• Sözen
Gelenler

• Haberler

• Çocukca



Görünen Köy: Sevgiye ve Yeşile
Hasret

İÇİNDEKİLER

Çetminin Sesi'nden	(Abdurrahman ÖNDER)	2
Çağrı	(Hüseyin Alp ÖZEL)	4
Sohbet-Şöyleşi	(Sn.Dr. Ali ÖZEL ile)	5
Başımız Sağolsun	(Hüseyin Alp ÖZEL)	7
Sohbet-Şöyleşi	(Sn. Mehmet Balci ile)	9
Duyuru-İlan	(Çetmi'nin Sesi'nden)	12-13
Sohbet-Söyleşi	(Sn. Memiş USLAN ile)	14
Mesnevîden Hikayeler	(Şefik CAN)	16
Sohbet-Söyleşi	(Sn.M. Emin BAKDEMİR ile)	19
Merhaba Şampiyon	(Hüseyin Alp ÖZEL)	21
Sohbet-Söyleşi	(Sn. Kerim TIKIR ile)	22
Bir Hatıra	(Dr. Ali ÖZEL).....	25
Sohbet-Söyleşi	(Sn. Mustafa POLAT ile)	27
En Güzel İsimler	(Esmâ'u'l Hüсна)	30
Sohbet-Söyleşi	(Sn. Mehmet KARACA ile).....	33
Çocukca	(Çınar'dan).....	34
Bir Şiir	(Yavuz Bülent BAKİLER).....	37
Haber	(M. ÖZEL emekli oldu)	38
Haberler	(Sizden gelenler).....	43
Halk İlaçları	(Papatya).....	45
Hikaye	(Köy odalarında)	46
Çetmi' den Portreler	(Adım adım hayat)	48

ÇETMİNİN SESİNDEN

Abdurrahman ÖNDER

Değerli okuyucu;

Çetminin Sesi Dergisi'nin 21. sayısı ile yine size ulaşmış bulunuyoruz. Bu sayı ile beraber dergimizde de bazı değişiklikler oldu.

Dergimizin zorunlu olarak sahibi ve yazı işleri müdürü değişti. Bunun yanında dergimizin genel yayın yönetmeni de değişti.

Siz okuyucularımıza bu konularda bilgiler vermek istiyoruz. Malumunuz olduğu üzere dergimiz, vakfımızın yayın organı 14.04.2001 tarihinde yapılan vakfımızın kurucular kurulu toplantısında vakıf yönetiminde nöbet değişikliği oldu.

Bizden önce sayın Ramazan Ayvat başkanlığında görev yapan vakıf yönetim kurulumuz iki yıllık hizmet süresini doldurmuş oldu. Kurucular kurulumuzda böyle bir nöbet değişikliğini uygun gördü.

Yeni seçilen yönetim kurulumuz sayın Ramazan Ayvat Başkanlığında; Mehmet Balcı, Hasan Uysal, İbrahim Tıkr ve Mustafa Akkoca'dan oluşan yönetim kuruluna yapmış oldukları hizmetlerden dolayı teşekkür eder.

Değerli okuyucu; 14 Nisan 2001 tarihi itibariyle vakfımızın yeni yönetim kurulunda hepinizin yakından tanıdığı, sizin içinizden olan yani sizden birileri olan hemşehrilerimizden oluştu. Bunlar değerli büyüğümüz Dr. Ali Özel, M.Emin Bakdemir, Kerim Tıkr, Memiş Uslan, Hüseyin Alp Özel ve Belediye Başkanımız Mehmet Balcı.

Bizde kendi aramızda görev bölümü yaptık. Vakfımızın başkan yardımcılığına aynı zamanda belediye başkanımız olan sayın Mehmet Balcı'yı, muhasip üyeliğine bir başka Mehmedimizi Sayın Mehmet Emin Bakdemir'i getirdik. Yönetim kurulumuzun en genç üyesi olan Hüseyin Alp Özel kardeşimizi de Çetminin Sesi Dergisinin genel yayın yönetmeni yaptık. Hüseyin Alp Özel aynı zamanda gençlikten sorumlu yönetim kurulu üyemiz olarak görev yapacak.

Ayrıca yönetim kurulu üyelerimizden Sayın Memiş Uslan ile Kerim Tıkr kardeşim vakfımızın mali işlerinden sorumlu olacaklar. Malumunuz olduğu üzere her ikiside konularında kendilerini son derece iyi yetiştirmiş tüccar ve sanayicilerimizden. Gelelim hepimizin bilgi birikimine, hizmetlerine çok saygı duyduğumuz değerli büyüğümüz Dr. Ali Özel'e, yönetim kurulumuzun hem danışman ağabeyi hemde Çetmi'nin Sesi Dergisi'nin yayın danışmanı olarak

görev yapacak.

Aziz okuyucu, gördüğünüz gibi yönetim kurulumuzun tüm üyeleri en az benim kadar bu vakfa başkanlık yapacak ehliyettedir. Böyle olmasına rağmen yönetim kurulumuz başkanlık görevini de bize vermiş bulunuyor. Zaten böyle bir yönetim kurulunda başkan olmak ile üye olmak arasında hizmetler açısından bir fark olmadığı kanaatindeyim.

Yönetim kurulumuz yukarıda size arzemiş olduğum görev bölümünü nisan ayının sonunda yaptı.

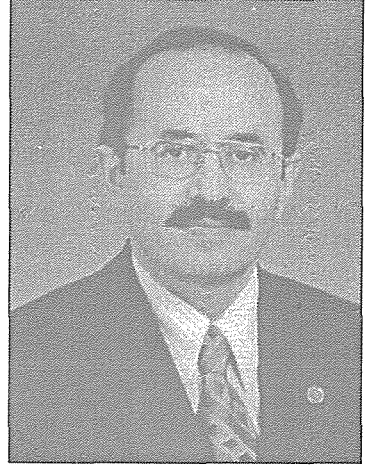
Bildiginiz gibi vakıflar hayır kurumları. Biz yönetim kurulu olarak yönetim halkasını biraz daha geniş tutmak istedik. Bazı il ve ilçelerimizde görev yapacak temsilcileride belirledik. Bu görevlendirmeyi de vakıf senedimizin bize vermiş olduğu yetkiye istinaden yaptık. Buna göre Karaman'da vakıf temsilcimiz Sayın İbrahim Akkoca, Antalya'da Sayın Mustafa Ögüt, Mersin'de Sayın Şükrü Güven, Anamur'da Sayın Abdullah Kasap, Alanya'da Sayın Halis Uçar, İzmir'de Sayın Ahmet Güçlü (Mehmetoğlu) vakfımızın temsilcileri olacaklar. Ayrıca vakfımızın yurtdışı temsilciside bir başka Ahmet Güçlümüz olacak (Hüseyin oğlu)

Bu dönemde her Çetmili veya Çetmi kökenli, hem çetmililerin vakfına hemde Çetmililerin sesine, en kolay yoldan, en kısa zamanda ulaşabilecek.

Ayrıca siz değerli hemşehrilerimiz yönetim kurulumuzun başkan ve üyelerine vakfımızın vereceği hizmetler ve dergi konusunda hiç çekinmeden taleplerinizi, isteklerinizi ve şikayetlerinizi ister yazılı isterseniz sözlü olarak iletebileceksiniz. Çünkü bu vakıf sizin. Bu dergi sizin. Bizler sadece sizin emanetçileriniz.

Dergimiz bu sayısından itibaren üç ayda bir yayımlanacak ve 48 sayfa olarak çıkacak. Sayfa adetimizin artması ve ülkemizin içerisine sürüklendiği ekonomik kriz nedeniyle dergimizin satış fiyatını yeniden belirlemek zorunda kaldık.

Bundan sonra bir yıl içinde çıkacak derginin hers



sayısının fiyatı 2.000.000-TL'si olacak.Çok zorunlu kalınmadığı sürece bu fiyat değişmeyecek.

Değerli hemşehrimiz,dergimizin bu sayısında vakfımızın üniversite seviyesinde öğrenim gören öğrencilerle ilgili veya üniversiteye yeni girecek olan gençleri ilgilendiren burs yönetmeliğini ve 2001-2002 öğretim yılında verilecek burs miktarı ile ilgili ilanımızı yayımlıyoruz.

Burs almak isteyenlerin bunu dikkatle okumalarını ve ona göre hareket etmelerini tavsiye ediyoruz. Zira Çetmililer vakfından burs almak isteyen her öğrenci bu yönetmeliğe göre burs alacak. Burs vermek isteyen hayır sahiplerine de sesleniyorum; gençlerimizin okumalarını teşvik için, Çetmili gençlere vakıf aracılığı ile burs verelim. Bunun için yönetimimize veya temsilcilerimize müracaat edelim.

Çetmi'nin Sesi'nin değerli okuyucusu, elinizdeki sayı bu derginin 21. sayısı. Bu yörede düzenli olarak yirmibir sayıyı arka arkaya çıkarabilmiş bir başka dergi yok. Bu derginin daha nice sayıları çıkacak. Ama siz sahip olursanız, siz destek olursanız çıkacak. Çetminin Sesi Çetmi'den ve Çetmiliden bahseden haber ağırlıklı tüm Çetmililerin dergisi olarak çıkmaya devam edecek. Bu dergiye yazılar yazmanı-

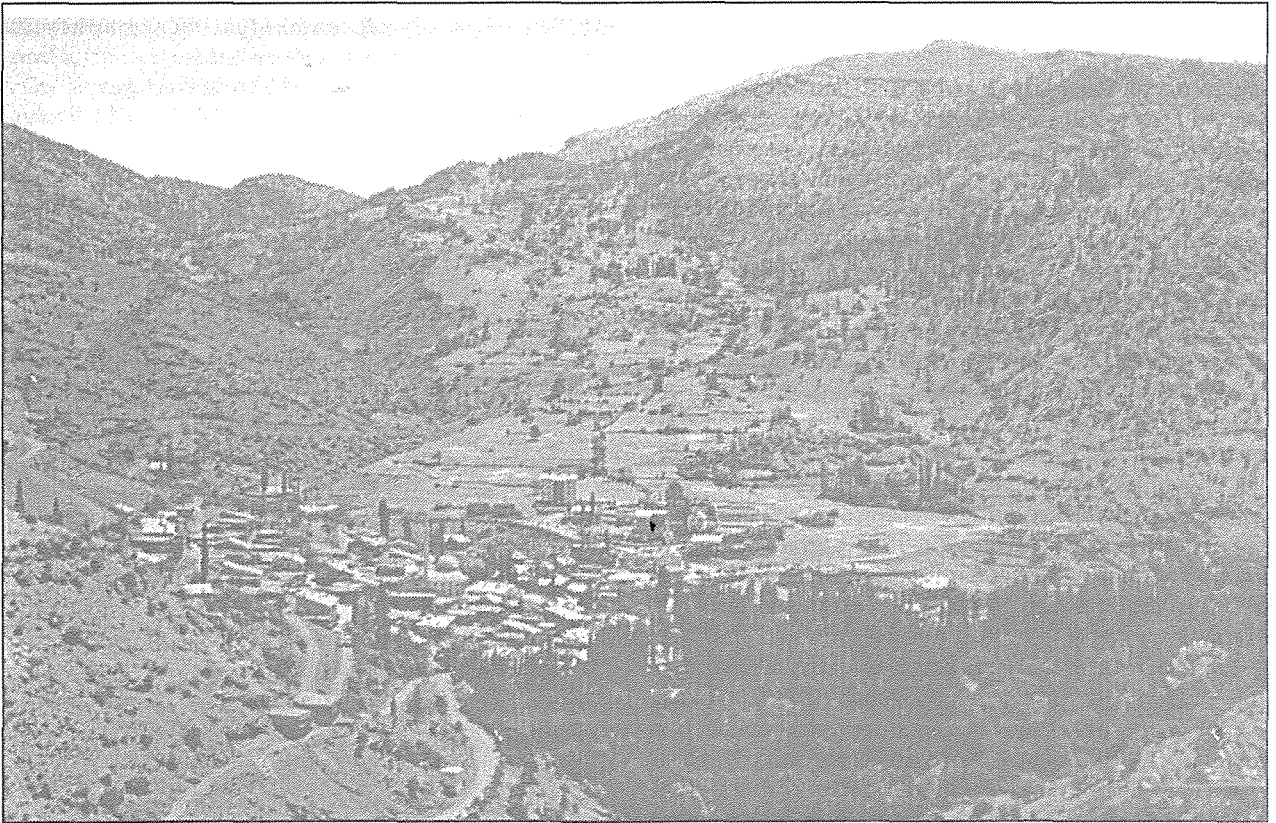
zı, abone olmanızı, abone bulmanızı ve bu dergiyi mutlaka yaşatmanızı istiyoruz.

Çünkü Çetminin Sesi gerçekten Çetmilinin gören gözü, işiten kulağı ve atan nabızı olmaya devam edecek. Bu sayıda yeni yönetim kurulumuzun vakıf çalışmaları ile ilgili görüşlerini, düşüncelerini bulacaksınız. Hepsi birbirinden kıymetli bu yazıları dikkatle okumanızı öneriyoruz.

Bu derginini bugüne kadar size ulaşmasını sağlayan başta çıktığı tarihten bugüne kadar derginin sahibi ve yazı işleri müdürlüğü görevini üstlenen, bir önceki dönemde de vakfımızın başkanlığını yapan İbrahim Tıkır ağabey olmak üzere genel yayın yönetmeliğini yapmış, bizim için son derece kıymetli genç kardeşlerime, yayın kurulunda görev yapan kurul üyelerine ve dergimizin il temsilcilerine hizmetlerinden dolayı binlerce teşekkür.

Aziz okuyucu; dikkat ederseniz size seslenişimiz samimi, candan ve sıcak. Aynı duygularla sizinde bizi kucaklamanızı istiyoruz. Artık kırgınlıklar, dargınlıklar son bulmalı. Çetmi ailesinin tüm fertleri en sıcak duygularla birbirini kucaklamalı.

Çetminin Sesinin yeni sayılarından size seslenmek dileğiyle. Allah'a emanet olun.



Çetmi Kasabasının Bolay Kayasından Görünümü

ÇAĞRI

Hüseyin Alp ÖZEL

Kıymetli Çetmi'nin Sesi okuru; taşıdığı değer, yük-
klendiği misyonun henüz pek farkında olamadığımız
vakfımızın yeni oluşturulan yönetim kurulunda, birbirin-
den değerli hemşehrilerimiz görev aldılar. Daha önceki
yönetimlerin ve görevli büyüklerimizin başlattığı, temelini
attığı pek çok faaliyet nöbeti yeni alan kurul üyeleri tara-
fından daha hızlı ve yerinde devam edecek kanaatinde-
yim.

Vakfımız şimdiye kadar emsallerinin çok üstünde hiz-
metlere imza atmıştır. Yaptığı faaliyetlerden; Çetmililer
Günü kutlamaları bizim yöremizin lokomotifini konumun-
dadır. Pek çok kasaba ve köyde bunun benzerlerine şahit
olmak her Çetmilinin gururlanmasına vesile olmuştur. Fak-
kat daha önemli daha polüler kısaca daha çok ses getiren
bir hizmeti var ki buda hepimizin gözü ve kulağı olan
ÇETMİ'nin SESİ dergimiz. İlk sayısı, ilk sayfası hatta ilk
cümlesinden bu güne kadar gelmesine vesile olan herke-
se minnet ve şükran dileklerini sunuyorum.

Şimdiye kadar yaşanan olumsuzlukların birazda abartıla-
rak dillenmesine üzülmeyin dersek yalan olur. Hepiniz
takdir edersiniz ki böyle bir dergiye çıkarmak herkesin
harcı değil. Bu tür faaliyetler bir ekip çalışmasını gerekti-
rir. Aksaklıkların aşılmasını bir iki kişiden beklemek hadi-
selerin tamamen olumsuz taraflarından tutup sündürmek,
sürekli eleştirmek malesef işin en kolay tarafını oluşturu-
yor.

Çetmililer Gününde veya başka zamanlarda yalnızca
abone olarak üzerimize düşen görevi tamamlamış olmu-
yoruz. Bu derginin yaşaması için her Çetmilinin şiiir, hatı-
ra, hikaye, makale yazıp göndermesi kişi veya aile fotoğ-
raflarıyla arşivimize katkıda bulunması, mutlaka ama mut-
laka dilek-temenni ve eleştirilerini başkalarıyla değil bizim-
le paylaşması gerekmektedir.

Vakıf Başkanımız Abdurrahman Önder Bey'in de değin-
diği gibi dergimiz günün ve vakfın şartları göz önünde bu-
lundurularak üç ayda bir yayınlanacak. Buna karşılık der-
gimiz 32 sayfadan 48 sayfaya çıkartılarak size dopdolu
haber-hatıra ve yorumlarla ulaşmış olacak.

Değerli okuyucumuz, bu sene 7.sini kutlayacağımız Çet-
mililer gününde;Olumlu veya olumsuz geçmişe sünger çe-
kerek yeni bir sayfa açacağız. O gün görevli arkadaşları-
mıza abone olarak kendinize ve ailenize mânali bir yatırım
yapmış olacaksınız. Sizden özellikle istirhamımızdır ki;
adınızı, adresenizi ve telefon numaralarınızı eksiksiz ola-
rak doldurup, yazdırıp, kontrol edip görevlileri teslim et-
meniz.

Abonelerimizden ve okurlarımızdan gelen talepler doğ-
rultusunda doğru olacağına inandığımız bir karara vardık;
Dünyanın neresinde olursa olsun dergimize abone olan
herkese çok özel olarak (zamanında) ve posta ile ulaş-
acak. Hemşehrilerimiz belki Fransa'nın Paris şehrinde, bel-
ki Almanya'nın Frankfurt şehrinde, belkide Konya'nın
Meram ilçesinde yaşıyor olabilir. Kesinlikle adresini ve te-

lefonunu doğru veren herkes
dergisini postacının elinden ala-
cak. Abone olmayanlar lütfen
dergi konusunda vicdanlarının
sesine kulak versinler. Çünkü bu
dergi Çetmililer Vakfımızın biri-
cik yayın organıdır. Tabir yerin-
deyse dalındaki gülüdür.

Saygıdeğer hemşehrilerimiz
bu sayımızda sizlere yeni yöne-
tim kurulu üyelerimizle yaptığ-
ımız söyleşileri ve hepsinin birbi-
rinden güzel ve etkili olduğuna
inandığımız haber yorum yazılarımızı takdim ediyoruz.
Muhtevası daha zengin, sıra kokan, yar-yaren kokan bir
dergi için sizlerin göndereceği fotoğraf ve yazıları bekliyo-
ruz.

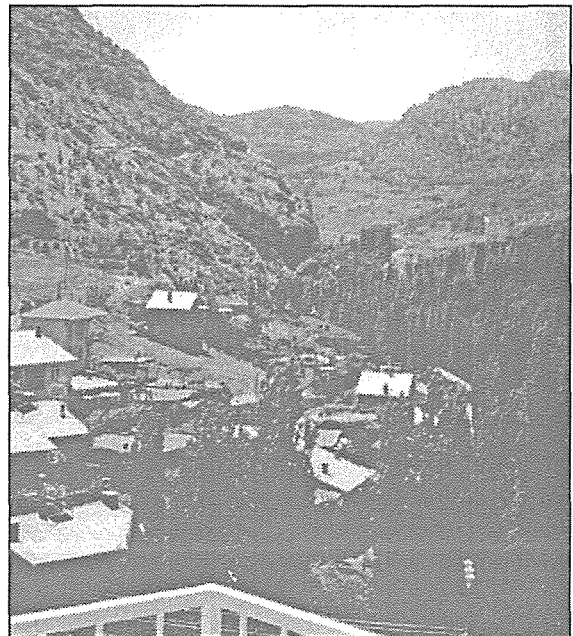
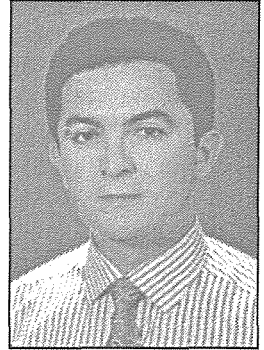
Değerli okurum,

7. vuslat günümüzde buluşmak, tanışmak ve kaynaşmak
ümidiyle sağlık, huzur ve başarılar dilerim.

Gününüz mutlu, yarınınız umutlu ola

Selam saygı ve muhabbetlerimle

**NOT: Sevgili Öğrenci arkadaşlarım; hangi Üni-
versitede hangi meslek dalında olursanız olun
sizleri Çetmililer Gününde göreve davet ediy-
yoruz. Tek vücut olarak, samimiyet ve sorumlulukta
birbirimizle yarışalım. Problemlerin çözülme-
si, programın düzenli akışı için lütfen gerek gün-
düz gerekse gece kutlama (mevlid, yemek, konu-
şma, program) alanında buluşalım.**



Çetmi'den bir manzara
Kurtlar Damından Deve Kayasına bakış

SOHBET Vakfımızın ve Dergimizin baş danışmanı Dr. Ali Özel Sizlerle

Hepimizin yakından tanıdığı, özellikle okurlarımızın daha önceden yazılarını şevkle okudukları yeni yönetim kurulu üyemiz değerli büyüğümüz, vakfımızın ve dergimizin baş danışmanı (emekli tabib yarbay) Dr. Ali Özel Beyle samimi bir söyleşimiz oldu. Kendisine yönelttiğim sorulara, yine kendisine has üslubuyla "Yeğenim bu ahiret sorularını da nereden çıkardın" diyerek espri yapıp bizleri bir hayli güldürdü. Vermiş olduğu cevaplarla O'nu daha yakından tanıyacağız. Biz sorduk, kendisi söyledi, bakalım neler dedi.

1- Kendinizi tanıtır mısınız? Aile secereniz hakkında bilgi verir misiniz?

_ Köyümüzde, bilindiği üzere esas lakabım Çavuşların Ali, yada Mollaosmanların Osmanın oğlu Ali (babamın adı Osman), babası (Dedemin adı Ahmet, Babaannem Emine ebem) meşhur MollaOsman Eminesidir. Annem Şerife ise Çavuş Ayşesinin kızıydı. Annemin babasının adı Ali. Yani benim ad aldığım zattır. Köyümüzde ilk tıp tahsili yapan ve ilk subay olan benim. Askeri hekim olarak (uzun süre) çalıştıktan sonra emekli oldum.

2- Meslek seçiminizdeki etkenler nelerdir?

_ Bizim zamanımızda üniversiteye girerken azda olsa meslek seçme hakkımız vardı. Şimdi ki gibi ne çıkarsa bahıtına cinsinden değildi. Ben daha okula falan gitmeden, bir köy çocuğu olarak ve o zamana kadar hiç doktor yüzü görmediğim halde, doktor olacağım diye sayıklayıp duruyordum. Ben, doktoru erişilmesi güç, belkide insanüstü bir yaratık olarak düşünüyordum. Bir gün Dulubun Kadir'in rahmetli olması üzerine köye doktor geldiğini duymuştuk. Bütün köylüler ve çocuklarla beraber olay yerine koşup gitmiştim ve kalabalığın içinde doktoru gördüğüm zaman hayal kırıklığına uğramış ve üzülmüştüm. Çünkü oda bizim gibi bir insandı ne uzun kulakları, ne de kuyruğu vardı. Ama yinede doktor olma hevesim liseyi bitirene kadar artarak devam etmişti.

3- Antalya'yı tercih etme ve orada yaşama sebepleriniz nelerdir?

_ Doktor-subay olarak ilk görev için Antalya'ya kura çekmiştim. Yani Antalya ilk gözağrındı. Görev yaptığım süre içinde Antalya'dan evlenmişim. Ayrıca bizim en çok adını duyup aşına olduğumuz şehir Antalya idi. Çünkü köyümüzde bıyığı terleyiveren gençler, tıpkı büyüklere gibi, çalışmak için soluğu Antalya'da alırlardı. Dediğim gibi Antalya adıyla tanışmamız çocukluğumuza kadar uzanıyordu. Hanım köylü olma geleneğinin yanında bu aşinalığın ve Antalya'ya yerleşmeye, çalışan köylülerimizin çokluğu ve de Antalya'nın güzellikleri bu şehre yerleşmemde etken olduğunu sanıyorum.

4- Vakıf yönetim kurulu üyesi olarak ne gibi hedef ve programlarınız var. Sizce vakfın olmazsa olmaz kuralı ne olmalıdır. Bunu açıklar mısınız?

_ Vakıf, saklamak, muhafaza etmek anlamındadır. Esas gayesi kurulduğu konu ile ilgili olarak insanlara faydalı ol-

maktır. Vakıf geleneği insanlık tarihi kadar eski olup, şu yada bu isimlerle asırlar boyu uygulama gelmiştir. Meşhur Mısır pramitleri, yine meşhur dikili taşlar ve taş ocakları, İskenderiye kütüphanesi (Mısırdaki İskenderiye şehrini, Makedonyalı İskender kurmuştur. O çağlarda bile ihtiva ettiği yediyüzbin kitapları ile dünyanın en büyük kütüphanesine sahipti.

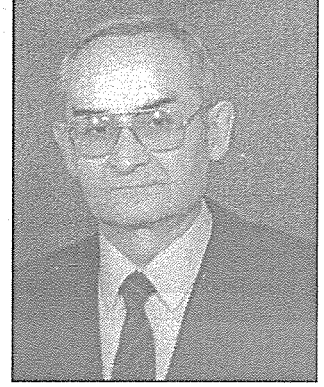
Sonraki yıllarda Romalı komutanlarca şehir ve kütüphane tahrip edilmiştir), Süleyman Mabedi (Küdüsteki Yahudilerin ağlama duvarının yerindeki orijinal bina) ve dünyadaki nice ünlü yapılar vakıf eseridirler. Ama vakıf olayı esas hüviyetini İslamiyetle kazanmıştır. İslamiyette ilk vakıf olayı peygamberimizin Medine'deki anne sülalesinden kalan yedi adet hurma bahçesini vakfetmesi ile başlamıştır. Bunun üzerine sahabeler, yarırcasına, malını mülkünü vakfetmeye başlamıştır. İslam aleminde esas vakıf meşalesini: "Sizler en sevdiğinizden başkaları için infak (harcama) da bulunmadıkça Allah'a yaklaşamazsınız mealindeki ayeti kerimenin inmesi ve peygamberimizin öldükten sonra amel defterini, açık tutacak üç hususu (1- Atasına fatiha gönderecek hayırlı evlat, 2- Halkın faydalanacağı cami, mescit, okul, hastane, çeşme, köprü vs. gibi eser bırakanlar, 3- İnsanlara faydalı olacak yazılı eser) Bildirmesi üzerine vakıf faaliyetleri tüm İslam ülkelerine ateşlenmiş ve hızla artmıştır. Vakıf hareketleri esas değerine atalarımız Osmanlılar devrinde ulaşmıştır. Hemen her sahada vakıflar kurulmuştur. İstanbulumuzu ve yurdumuzun dört köşesini süsleyen camiler ve tarihi eserlerin herbiri vakıf çalışmalarının birer şaheserleridir. Vakıfların zaten olmazsa olmaz kuralları vardır. Bütün mesele bu kuralları düstürlükle uygulamaktan ibarettir.

5- Çetmi'de yaşayan halkla ilgili önerileriniz ve düşünceleriniz nelerdir?

_ Benim köylülerime deyeceğim en önemli husus birbirlerin sevmeleridir. Selam verip selam almalarıdır. Birbirlerine buğz etmemeleri, kibirlenmemeleridir. Ölülerine ve dirilerine, üzüntüsüne ve de sevincine ortak olmalarıdır. eskiden olduğu gibi biri birimizin derdi ile dertlenip sevinci ile sevinmeliyiz.

6- Belediyenin çalışma ve hizmetleri hakkında neler söyleyebilirsiniz. Standart dışı neler yapılmalı.?

_ Köyde olmadığımız için belediyemizin çalışmaları hakkında fazla bilgi sahibi değiliz. Ama her köye gittiğimizde yollarımız dahil iyiye doğru gidişleri görünce çok seviniyoruz. Ayrıca belediyemizle ilgili bir aykırılık, yolsuzluk gibi menfi gelişmelerin duyulmamasıda bizleri memnun ediyor.



Sevgili kardeşim Mehmet Balcı, kanunun ön gördüğü gelirler dışında Konya Büyükşehir Belediyesi'nin önüne yatağı gılyı serse ve başlarına tebelleş olarak onların imkanlarından faydalanma yollarını ararsa, daha iyi olacağını sanıyorum.

7- Çetmili gençlere; lise ve üniversitede okuyanlar için ülke şartları göz önünde bulundurularak meslek seçimleri hakkında ne gibi önerileriniz olabilir?

Çetmili olarak gençlere meslek seçimi ile ilgili denecek tekşey, bir mesleği hedef olarak o istikamette çok çalışmaktır. Başka şekli ise (oda çıkarsa) ne çıkarsa bahtıma geleneğine razı olmaaktır.

8- Çetmi'nin coğrafi yapısı düşünülerek oradaki insanlara ne tür ekmek kapıları açılabilir?

Köyümüzün coğrafi yapısı, bir bakıma, bizim kara bahtımız ve kem talihimizdir. Tarım yönünden hiçbir refah ümidimiz olmadığına göre el sanatlarına yönelinmesinin iyi olacağını sanıyorum. Acaba bazı yörelerde olduğu gibi aranıp sorulan bir Çetmi kilimi, Çetmi halısı, çetmi kaşığı, çetmi bastonu, bir çetmi dokuması, bir süs eşyası, çetmi peyniri, yağı vs. olamaz mı. Acaba herhangi bir şeyin en iyisini yapamazmıyız? Bütün bunların, kişilerin kendi gayretleri ile mümkün olabileceği apacık meydanda, ise de özendirmek ve belirli imkanlarında sağlanması ile konuyu sevdirmeye yönünden faydalı olabilir.

9- Dergimizin durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz? Çetmi'nin Sesi nasıl insanların gözü, kulağı, nabızı olabilir?

Çetmi'nin Sesi'ni çıktığı ilk günden beri beğeniyor ve seviyorum. Çıktığı ilk günden beri emeği geçen tüm gençlerimizi tebrik ediyorum. Tüm Çetmililer yazıları, fıkraları, hikaye, masalları ve şiirleri ile dergiye katkıda bulunmalılar, derginin her sayısını alıp saklamalıdır. Derginin içi dışı Çetmi ve Çetmililer olmalıdır. Dergiye daha çok yaşlılardan başlamak üzere ve bir sıraya göre Çetmililerin resimleri basılmalı, resimlerin altına kısa hal tercümesi iştirilmelidir. Bir yönüyle dergi bir nevi albümü andırmalıdır ve bizden sonrakilere bırakılarak bir hatıra olmalıdır.

10- Çetmi'nin kültürel açıdan eksikliklerini biliyorsunuz. Bunların çözümleri neler olmalıdır?

Kısaca kültür ve gelenek, yerleşmiş alışkanlıkların tümüdür, denebilir. Köyümüzün insanları, anlayışlı, nüktedan, hazırcevap ve kabiliyetlidirler. Bu yönüyle kültürel yönden fazla yoksul sayılmayız. Önemli olan zibidi, başboş ve dejenere şehir, yada beynelminalci kültürün, veya kültür süzlüğün akıntısına kapılıp öz değerlerimizden sapmamaktır. Şehir kültürü denen dağınık ve başboş anlayışa bu bugünün şartları demek olan Televizyon ve basın vasıtası ile ulaşmak, daha doğrusu kirlenip elden avuçtan çıkmak her an mümkündür. Köy kültür, gelenek ve ananelerini ayakta tutup onların diri kalmalarını sağlamaktadır. Sigara dahil her türlü alkollü içeceklerden, uyuşturuculardan uzak kalmak karşılıklı sevgi ve saygı kurallarına uymak komşusunun kuyruksuz doğan sıpasına kendine dert edinmek, komşusu ile ağlayıp, komşusu ile gülebilmek köy kültürünün esası ve bütün kültürlerin temeli olsa gerek. Bunun yanında teknolojik gelişmeler ve dünyanın gidişatı ile ilgili bil-

gileri, kütüphaneler yoluyla, köylüye ulaştırmak gerektiğine inanıyorum.

11- Çetmiye hangi aralıklarla gidiyorsunuz? En son ne zaman gittiniz?

Çetmiye yılda bir kere gidebiliyoruz ise de bizim ruhumuz ve gönlümüzle Çetmide olmadığımız anlamına gelmez. Bir kerede olsa köyümüzün havasını ciğerlerimize depoluyor, dağ, tepe, yamaç, orman bağ ve bahçelerimizle hasret gideriyoruz.

12- Vakfımızın öğrencilere yönelik hizmetleri yeterlidir, açıklar mısınız?

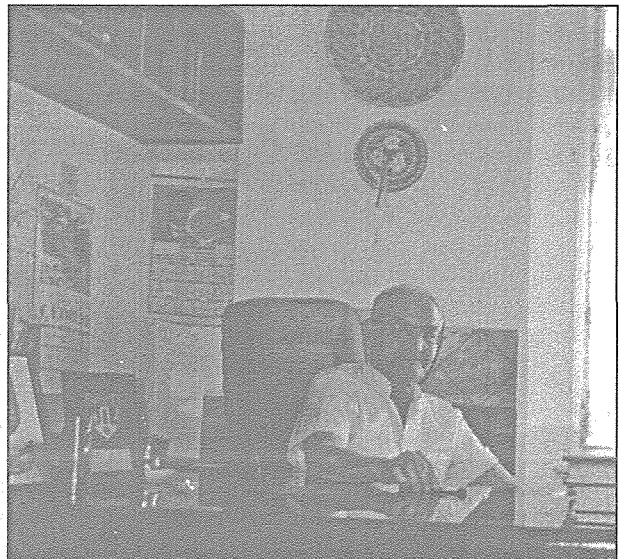
Vakfımızın öğrencilerimize yönelik hizmetleri elbetteki yeterli değildir. Hele hergün değişen ve zorlaşan hayat şartlarında şimdikininki birkaç katı bile imkan sağlansa yine de kafi gelmeyeceği ortadadır. esasen vakıfların görevinde bir hizmetin devamını sağlamak olup, günün şartlarını zorlamak değildir. Vakıf bir özendiricidir, teşvik edicidir. Öğrencilerimize düşen şey her zaman yaptıkları gibi sabır ve kanaatkar olup, mevcut imkanları en iyi şekilde kullanmaktır. Okuyan herkesin bir eli balda bir eli yağda değildir. Zaten öyle bir insanın okuyup didinmesine de gerek yoktur.

13- Boğaziçi diye tabir edilen Hadim, Taşkent köy ve kabasalarının son zamanlarda dernek ve Vakıf faaliyetlerine önem verdiklerini görüyoruz. Onlarla müşterek olarak kısa ve uzun vadede neler yapılabilir?

Coğrafi yapıları ve hayat şartları aynı olan boğaziçi köylerimizin çilesi ve sıkıntıları da aynıdır. Yoksulluk ortak paydamızdır. Aynı gaye için kurulan vakıfların birlik içinde olmalarında fayda olduğunu sanıyorum.

14- Eklemek istedikleriniz var mı?

Eklemek istediğim çok şey var, hep köyden bahsetmek, köyümle ilgili yazılar yazmak istiyorum. Ama işi uzatmayalım. Şimdiye kadar gerek vakıf yoluyla ve köyle ilgili hizmetleri olan bu yönde gayret gösteren tüm değerli arkadaşlarıma teşekkür eder gözlerinden öpüyorum. Haklarını helal etsinler.



Dr. Ali Özel Antalya'da muayenhanesinde

BAŞIMIZ SAĞOLSUN

Hüseyin Alp ÖZEL

Mehmet Dayıyı uğurladık

Kasabamızdaki her ailenin, her sülalenin köy dışında vaktini geçirdiği, bağ-bahçe işleriyle uğraştığı yerler vardır. Dere, asarcık, gökseki buna benzer yerler. Bunlardan biriside, buz gibi suları, cevizi, elması, kirazı, patatesi özellikle de coğrafi yapısıyla mükemmel bir yer olan Sığındı yaylasıdır. Bizde Sığındı sakinlerindiniz.

Çocukluğumuzda Sığındı da zaman zaman bir hafta ongün kaldığımız olurdu. Bizim damlarımız (barakalarımız) çok aşağıda olmasına ve arada en az 7-8 ev bulunmasına rağmen görünmez bir bağ bizi onun yanına doğru çekerdi. Hanelerine vardığımız zaman başlayan sohbet muhabbet havası gece geç saatlere kadar devam ederdi. Zaman zaman anılarını anlatırken iş askerlik günlerine geldimi hemen bir iki kırmançı havası okur arkasından hikayelerini anlatırdı. Köydeki lakabı da askerlikten kalmazdı.

Tanıdığımndan beri, onun sözü ve sohbetine hiç domamadım. Her zaman gülen yüzü ve tatlı dili ile katıldığı mecliste mutlaka baş köşeye buyur edilir. Herkes ona tabi olarak sohbeti açmasını beklerdi. Sohbet ederken karşısındaki muhatabı kadınsa; "bizim kız" veya "bayan" hanımefendi" diye hitap eder. Erkeksede mutlaka "efendi" veya "bay" diye sözünü sürdürürdü.

Seçim dönemlerinde köyümüze propaganda faaliyetleri için gelen siyasilerle çok ciddi meseleleri konuşur ve kimsenin cesaret edip söyleyemediği şeyleri söyler, sorular sorarken etrafındaki siyasiler hayretlerini gizleyemez birbirlerine bakarlardı. Onun medeni cesareti takdire şayandır.

Sonra birde bayram günlerinde "Seyeret" yemeği muhabbetimiz var ki; köydeki en renkli kişiliğe ve kültüre sahip insanlardan biri olan Mehmet dayı bizim gorafta otururdu. Yemekten hemen sonra açtığı sohbet faslında bizleri gülmekten kırar geçirir amma sonunda mutlaka her kıssadan bir hisse almamızda sağlardı. en önemli özelliklerinden birisi ise hadiselelere bakarken olumlu ve ya-

pıcı yönlerini görüp ona göre yorum yapmasıydı.

Her fani gibi onunda uğurladık. Çetmi kurulduğundan bu zamana çok önemli şahsiyetlerinden birini, bir büyüğünü kaybetti. Kendisini tanıdığımız mekan olan Sığındı yaylası bence öksüz kaldı. Lakin ne diyelim Mehmet dayı öbür taraftaki yakınlarının en çokta Mustafasının yanına gitti.

Çetminin sesi olarak merhum amcamıza Allah'tan (C.C.) rahmet, geride kalan ailesi, evlatları ve bütün Çetmi halkına da sabır diliyorum. "Baki kalan şu kubbede hoş bir sâda imiş", Sadan her zaman anılacak Keko Dayı ruhun şad, mekanın cennet olsun.

Değerli okuyucu, İzmir'de yaşayan hemşehrımız söz ve kalem ustası ağabeyim Sn. Şükrü Karaca'nın merhum Mehmet Uysal amcamıza gönderdiği bir mektubu yayınlamayı uygun gördük.

"Her kim kendi babasından, soyundan başkasına ve her köle ki, efendisinden başka birisine kendisini nisbet ederse, Allah'ın azâbına uğrasın!"

Hz. Muhammed Mustafa (S.A.V.)



Merhum Mehmet Uysal Çetmi'de Ahmet Özel'in evinde

Aziz Mehmet Uysal Beyefendi Dayıcığım,

Benim size "beyefendi" diye hitabımı yadırgama sakın. Çünkü siz gerçekten "bey" ve "efendi" insansınız. Çetmi kasabasında sizin gibi ufku geniş, aydın, kafasında at gözlüğü bulunmayan insan kaç kişidir? Şu halde böyle ender bulunan sosyolojik yönü kuvvetli, insanların karakterlerine kısa bir zamanda keşfederek vakıf olabilen aziz bir insan olan size "beyefendi" demeyeyim mi?

Muhterem dayıcığım size çok büyük bir saygı ve derin bir hürmet duyuyorum. Dünyada sizin gibi çok aziz bir şahıs ile tanışmak, hemşehri olmaktan, sohbetinizden istifade edebilmekten; Türk'ün ahlak ve seciyesine sahip bir insanın manevi kardeşi, evladı olabilmekten çok bahtiyarım "Kişi sevdikleriyle birlikte olacaktır." ulu yalvarıcımızın müjdesine inşaallah mashar oluruz.

Piyer Loti diyorki: "Türk asillerin asilidir. Yapma olmayan gösterişi bulunmayan bu yüksek asalet ona, tabiatın hediyesidir. Sadelik içinde ihtişamı sükunet içinde belagati zarif bir durgunluk içinde duygulu bir hayatıyetle ve parlıtlı bir hayat içinde kibar bir hakikati hissettiren yegane mevcut Türkler'dir. Şark, hülya ve ef-saneler alemidir. Türk, o rengarenk alemin gözüdür, dilidir, ışığıdır ve yaşayan hakikatidir..."

Saygıdeğer amcam, Türk milletinin güzel bir atasözü vardır: "Yır basrıku tağ, budun basrıku bey" (Toprağın dengesini dağlar, milletin dengesini beyler temin eder.) demiş atalarımız. Çetminin düzenini ve dengesini sizlere emanet ettik.

Aziz ve Muhterem Mehmet amca,

Sağlığınız nasıl? Bizim Helim Yusuf, selamınızı getirdi, sordum. İnşallah sıhhatiniz iyidir. Benim buradan bir hizmetim olur ise, çok istirham ederim, söyleyiniz. Hatta gelip, seni buraya getirerek tedavini sağlayayım. Bu teklifimin samimiyetine inanınız. Bana telefonla "gel" de yeter. ilaç ihtiyacınız var ise onları da temin eder derhal gönderirim. Yeter ki şifa bulun.

Sizi yormayacaksam şayet, benim sizden bir isteğim, istirhamım olacak. Bana hayat hikayenizi ve başınızdan geçen enterasan bir olayı yazıp bir fotoğraf ile gönderirseniz çok memnun olurum. Bende önceden verdiğiniz biz fotoğrafınız

var, fakat renkli olursa çok daha iyi olur.

Bir tarih yazıp hazırlamıştım. Bununla birlikte tanınmış hemşehrilerimizin "OTOBİYOGRAFİ" denilen "Hayat Hikayesi" de hazırlıyorum. Bunları bir gün bastırır evlatlarımıza bırakabilirsem bahtiyar olacağım. Muhterem Mehmet amca Bey, bu yıl inşaallah Üni-versiteyi bitiriyorum. Ağustos ayında Çetmi'ye gelmek, sizlerle hasret gidermek düşüncesindeyim. İnşallah nasib ve müyesser olur.

Hanım ablama ve size en içten, samimi duygularım-la hürmetlerimi arz ve takdim eder, ellerinizden kema-li hürmetle öperim, efendim.

19 mayıs 2001

Şükrü Karaca

320. Sokak No: 24 D: 1 Şirinyer - İzmir

Ayva sarı nar kırmızı sonbahar!

Her yıl biraz daha benimsediğim

Ne dönüp duruyor havada kuşlar?

Nerden çıktı bu cenaze ölen kim?

Bu kaçınıcı bahçe gördüğüm tarumar

Neylersin ölüm herkesin başında

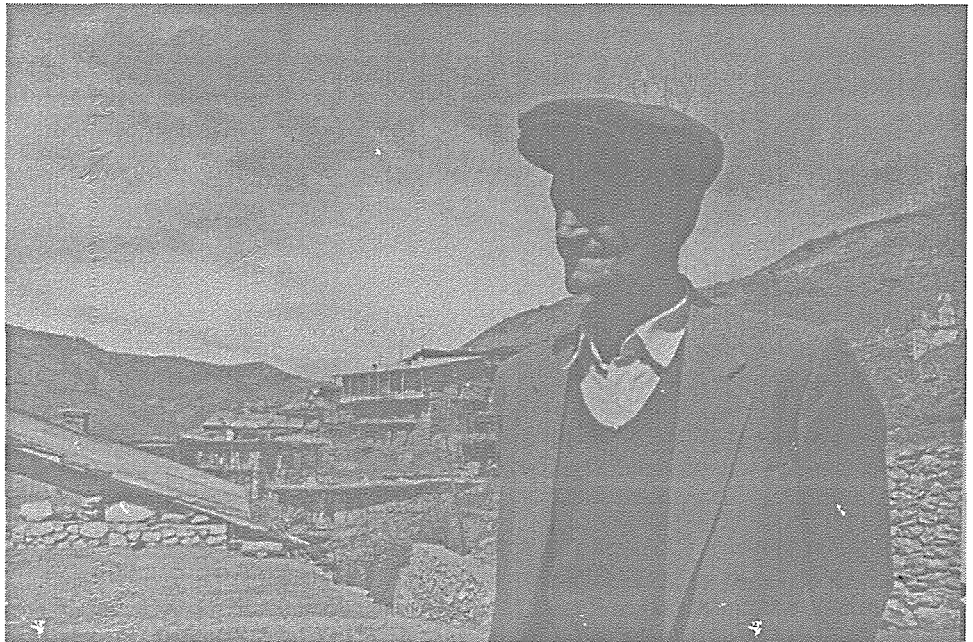
Uyudun uyumadın olacak

Kimbilir nerde, nasıl kaç yaşında

Bir namazlık saltanadın olacak

Taht misâli o musalla taşında.

Cahit Sıtkı TARANCI



SOHBET

Belediye Başkanımız ve Vakıf Başkan Yardımcımız Sn.Mehmet Balcı ile Ropörtaj

Aziz Hemşehrilerimiz, Kıymetli okurlarımız kendisini herkes tanıyor. İki dönemdir kasabamızın belediye başkanlığını ve vakfımızın başkan yardımcılığı görevini yapıyor. Çetmiler günü kutlama ve diğer faaliyetlerde aslında yükün büyük kısmını her zaman kendisi yükleniyor. Bir eğitimci, sözü ve sohbetini edinmiş olduğu ilimlerle süsleyerek muhatabını ağırlıyor. Onun bir şey hit torunu olduğunu biliyormusunuz?

Çetmi temiz sokaklarına güzel parklarına ve yeşil alanlarına onun gayretleriyle kavuştu. Kendisiyle bir mülakat yapalım istedik "eyvallah" denince biz sorduk. Biz sorduk O cevapladı Belediye Başkanımız Sayın Mehmet Balcı' yı sizlerle başbaşa bırakıyoruz.

1.Kendinizi tanıtırmsınız? Aile secereniz hakkında bilgi verirmisiniz?

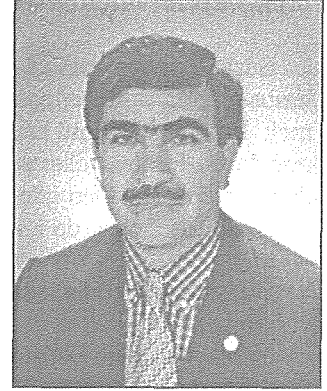
1949 Senesinde Çetmi Köyünde doğdum. İlköğretimi Çetmi köyü ilkokulunda bitirdim. İlkokuldan sonra 4 yıl rahmetle andığım İmam- Hatip Ahmet Bayram' da Kur' an- ı kerim okudum. Bir kısım dostların sayısında İmam- Hatip okuluna yazıldım. Orta ve Lise tahsilimi aynı okulda tamamladım, 9 Ay Erdemli Kocahisar' lı Kasabasında İmam- Hatip olarak görev yaptım. 1973 yılında Konya yüksek İslam Enstitüsü' ne girdim ve Yüksek öğretim esnasında Konya'da İmam-Hatip olarak görev yaptım. 1977 yılında Taşkent imam- Hatip Lisesine öğretmen olarak atandım. Sonra Sırasıyla Konya Yunak Lisesi, Sarayönü İ.H.L., Yozgat Boğazlıyan İ.H.L Isparta Senirkent İ.H.L. ve son olarak da Karaman merkez Fatih Lisesinde öğretmen olarak görev yaptım.

Karaman' da öğretmen olarak görev yaparken 1994 mahalli seçimlerinde, hemşehrilerin teveccühüyle aday oldum ve 27 Martta Belediye başkanı seçildim, 1999- 19 Nisanında aynı göreve 2.kez seçildim.

Ailem: Babam, Balcılar sülalesinden Balcı Hoca olarak bilinen Baki Balcı' nın oğlu Mehmet Balcı, Annem: İmamlar sülalesinden tanışma fırsatı bulamadığımız seferberlikte askerlik hizmetine çağrılan ve kefen-siz yatan şehitler kervanına katılan Mehmet Solmaz' ın kızı Zeynep Balcı. Burada bütün şehitleri, kasabamda ahiret yurduna hicret edenleri rahmetle anıyorum.

2. Meslek seçiminizdeki etkenler nelerdir? (Öğretmen olarak)

Meslek seçiminde bir etken söz konusu değil. Kader' in bir programı olarak içinde bulunduğum öğretmenliği dünyanın en güzel mesleği olarak tanıdım. Hemşehrilerin ısrarlı isteği olmasa idi bu şerefli görevi kolay kolay bırakmazdım. İnsan yetiştirme ve insana şekil verme tartışmasız en başta yerini alan görevlerdendir. Gençlerimize bu seçkin görevi içinden gelerek tavsiye ediyorum.



3. Vakıf yönetim kurulu üyesi olarak ne gibi hedef ve programlarınız var? Bu yılki Çetmililer günü kutlanmaları hakkında bilgi verirmisiniz?

Vakıf yönetim kurulu üyesi olarak hedef ve programlarım: Öncelikle bir hayır kervanı olan vakıf yönetiminde bulunmaktan şeref duyuyorum. Çünkü "hayra vesile olmak onu işlemek gibidir" diyor. Hz. peygamber (s.a.v.).

Bu konuda öncelikli hedefim; istisnasız bütün hemşehrileri bu hayır müessesesi etrafında birleştirmek, kaynaştırmak az da olsa vakfa katkılarını sağlamak. Konu ile ilgili peygamberimiz (SAV) "Yarım hurma ile dahi olsa sadaka vererek, bağışta bulunarak kendinizi ateşten koruyunuz" buyuruyor. Yarım hurmaya da gücü yetmeyenlerin, güzel bir sözle, dualarıyla, güzel fikir ve düşüncelerini yönetime bildirmeleriyle desteklerinin sağlanması.

Bu yıl inanıyorum Çetmililer günü daha coşkulu kutlanacak. Çünkü bugünün en büyük amacı, günlük hayatın sitesinden bunalan insanımızı sene de bir gün de olsa sevgi dostluk ve hoşgörü etrafında birleştirmek, kaynaştırmak, sıla-ı rahim yaptırmak, değişik kuşakları birbiri ile tanıştırmak, gelenek ve göreneklerimizi tanıtmak, geçmişlerimizi rahmetle yad etmek. Bunun içinde programlarımızda, kültürel etkinlikler, türkülerimiz, tarihi anılarımız; mahalli oyunlarımız ve ecdadımızı anma konuları ağırlıkta olacaktır. Daha zengin ve çeşitlilik için yine siz hemşehrilerin katkılarına ve düşüncelerine ihtiyacımız var. Siz yazın bildirin, biz onları dillendirelim.

4. Çetminin coğrafi yapısı düşünülerek belediye başkanı ve vakıf yönetim kurulu üyesi olarak buradaki insanlara ne gibi eklemek kapıları açılabilir?

Başkan olmam hasebiyle beni en çok rahatsız eden husus Çetmi' de işsiz, açsız, parasız pulsuz insan görmek. En büyük üzüntü kaynağım bu. Her zemin ve zamanda bu konuyu dile getirdim. Akli erenlerden yardım istedim. Ama bu güne kadar somut bir adım atmadım. İnsanımızın da işsizlikte payı var.

Bu işin çözümü ile ilgili önerilerim:

a) Meyve fidanı yetiştirmek. Her tür fidan olabilir. Özellikle de kiraz, vişne, elma, şeftali vb. Tüm çaba ve uyarılarıma rağmen bir ivme kazandıramadım. 5-6 senelik fidan yetiştirme zamanı vatandaşa çok uzun geliyor. Halbuki 5-6 sene önce dikseydi bu gün meyveye durmuş olacaktı. Bunun örnekleri göz önünde. Bu sene 1 kg kaliteli kiraz 2 milyon TL. sına alıcı buldu. Bir şahsın 20-30 kadar düzenli fidanı olsa idi bir yıllık ihtiyacını temin etmişti olurdu.

b) Düzenli süt inekçiliği: Bunun için 2 adet belediyemize ayrı ayrı zamanlarda Damızlık boğa aldık. 3 sene boyunca her vatandaş ineğini getirse idi arı bir inek ırkı yaygınlaşır ve kasabamızda en az 300-400 verimli süt ineği olurdu. Hemşehrilerim bu konuyu ciddiye almadı. Bir sene zarfında boğa için gedirilen inek sayısı 15-20 yi geçmedi. Hemşehrilerim hayırlı bir tesebbüsle bulunarak kooperatif kanalı ile 200 baş inek için tarım bakanlığına baş vurdular. İnşallah netice alırlar.

c) Halıcılık konusunda araştırmalarımız oldu. Sektör

şu anda çok durgun olduğu için halı dokutacak yeterli tüccar bulunamadı.

Bu hususlarla ilgili parlak öneri ve fikirleri olanların ve Çetmi sınırları içinde yatırım yapmak isteyen şahıs, şirket ve kuruluş olursa alt yapı ve taşımacılık konusunda belediyemiz her türlü yardımı yapmaya hazırdır.

d) İmkan bulunursa kısmen de olsa koyunculuk da yapılabilir.

5. Çetmi de yaşayan halkla ilgili öneri ve düşünceleriniz nelerdir?

Çetmi de yaşayan halkla ilgili önerim ve düşüncelerim Hangi yaşta ve imkanlar içinde olursa olsun, potansiyelini kullanması, çaba göstermesi ve ümitsizliğe düşmeden elinde bulunan araziye değerlendirmesi, karşılığı az da olsa mutlaka çalışmasıdır. Çetmiden çeşitli sebeplerle göç eden hemşehrilerimizin de kasabada oturan yakınları ile ilgilenmesi ve yol gösterici olmaları, ihmal ettikleri çocuklarının eğitimi için gerekli titizliği göstermeleridir.

6. Çetmili gençlere: Lise ve Üniversite de okuyanlar için ülke şartları düşünülerek meslek seçimleri hakkında ve hayata atılmaları hakkında ki önerilerinizi açıklarmısınız?

Çetminin eğitim düzeyi istenilen seviyede değil. Onun için okumuş yazmış kitlelerin işin önemini her fırsatta anlatması gerekir. Eğitimsizlik ülkemizi ve belademizi bu günkü durumu getirmiş. Bu önemli hususa eğilir ve gerekli titizliği gösterirsek layık olduğumuz yere tekrar en kısa zamanda ulaşırız kanaatindeyim.

Üniversiteli gençlerimizin sorumlulukları cidden büyüktür. Bu önemli fırsatı yakalamış gençler, diğer kardeşlerine örnek olmalı, her kesin yüksek tahsil yapması için gayret göstermeleri. Çoğu kere kendi kaabiliyetlerine uygun olması da kazandıkları bölümü iyi değerlendirmeleri, maddi ve manevi bilgilerle mücehhez olarak kendilerini yetiştirmeleri. Bulundukları oktamı iyi değerlendirirlerse mutlaka bir rızık kapısının kendilerine açılacağını bilmelerini öğütlüyorum.

7. Dergimizin durumunu değerlendirir misiniz?

Çetmi'nin sesi dergimiz muhteviyat yönünden ve fiziki şartlar bakımından arzu edilen konuma ulaşamamıştır. Bunun bazı şartları vardır;

a) Eğer işi takip edip kendisine dert edininen iyi bir



Uçurum Harmanı'ndan Çetmi'ye temaşa

yöneticisi olursa.

b) Çetmi'liler şartlarını zorlayarak ve bu hususa ilgi göstererek mutlaka abone olmayı bir görev bilirlerse,

c) Bütün hemşehriler kapasiteleri nispetinde dergiye şiir, makale, hatıra, hikaye, anı, bulmaca v.s. gönderirlerse istenilen düzeye ulaşabilir.

8. Çetminin sosyal ve kültürel açıdan eksikliklerini biliyorsunuz. Bunların çözüm yolları hakkında kısa ve uzun vadede neler yapılmalıdır?

Sosyal ve kültürel açıdan yapılması gereken, daha önce de belirttiğim gibi, Çetmi' den göç etmiş veya tahsil yapma imkanı bulan hemşehrilerimizin, kasabamızdaki yakınları ile bağlantı kurarak bu konunun önemini anlatmaları

9- Vakfımızın öğrencilere yönelik hizmetleri yeterlidir? Verilen hizmetlerin, maddi ve manevi olarak geriye dönüşümünü sağlamak için neler yapılmalıdır açıklarmısınız?

Yeterli değil. Bu hizmetlerin geriye dönüş aşamasını sağlamak için, vakıftan yararlanan gençlerimizin katılımıyla bir toplantı yapmak ve hizmetin devamlılığı için onlara yardım etmenin vakfa katkıda bulunmanın önemini anlatmamız gerekir. Konu iyi bir lisanla vurgulanabilirse ilgi göstereceklerini zannediyorum.

10- Belediyenin hizmetleri hakkında bilgi verirmisiniz? (Ulaşım, çevre, vs)

Belediye hizmetleri: Belediyeler mutlak hizmet alanlarıdır. Bir bakıma da başkanlık bir hizmet yarışdır. Hemşehrilerin teveccühüyle bu göreve bunun için talip olduk. "İnsanların hayırlısı insanlara hizmet edendir" anlayışıyla imkanlarımız ölçüsünde hizmette sınır tanımamayı kendimize hedef olarak benimsedik.

Temiz bir çevre için kasabanın büyük bir bölümünü parke ile kapladık. Ağaç dikmeye ve mümkün olan yerleri parklarla süslemeye özen gösterdik. Bu bağlamda 250.000 civarında sedir, çam ve akasya türü ağaç, merkezde iki caminin yanı, uçurum harman ve belediyenin hemen yanı başına, insanımızın rahatlıkla oturup sohbet yapacağı ve dostlarıyla çayını yudumlayacağı çay bahçeleri oluşturduk,

Ulaşımaya önem verdik, mevcut yolları genişletip önemli bir bölümüne menfezler yaptık. Yolu olmayan yaylalara yeni yollar açtık. Hemşehrilerin rahat ve huzur içinde yolculuk yapmalarına özen gösterdik. 2

otobüs ve 1 adet minübüsle bu hizmetin devamlılığını sağladık.

3 kamyon, bir itfaiye, 1 kepçe ve birde traktörle hemşehrilerin bütün ihtiyaçlarına anında cevap verdik.

Beldemiz çocuklarının Eğitimi için mevcut okulun bitişiğine 4 derslik ve bir konferans salonu ilave ettik.

Araçların toplu halde bulunması ve kasaba içinde caddeleri işgal etmemesi için garaj yaptık.

Saydığımız hususlar dışında ayrıntıya girmedğim pek çok sahada hizmetimiz vardır ve devam edecektir. Bütün kardeşlerimin yapıcı tenkitlerini ve önerilerini saygı ile beklerim.

11- Belediye Başkanı olarak Çetmi dışındaki hemşehrilerimizden beklentileriniz nelerdir?

Belediye Başkanı olarak Çetmi'de oturan ve dışarıda bulunan hemşehrilerimden beklentilerim;

a) Haksız eleştiri ve tenkitlerde bulunmamaları bunun içinde bir haber, bir olumsuz davranış duydukları zaman, haberin doğruluğunu ve kaynağını araştırmalardır. Eğer araştırmadan eleştiri oklarını çevirirlerse, yanlış olabilirler, hatta hiç aslı olmayan bir husus için iftira bile edebilirler, yanlış zanda bulunabilirler ve böylece büyük günah ve gıybet içine düşmüş olurlar.

b- Kim ve hangi düşüncede insan yaparsa yapsın doğru ve güzel olanı takdir ve tebrik etmeyi bilmemiz gerekir.

c- Dışardaki hemşehrilerin kasabadaki, anne-baba, akraba ve dostları ile sürekli yine dışardaki hemşehrilerin temas içinde olmaları.

d- Beldemizin ve insanlarımızın rahat ve huzuru için maddi ve manevi destek ve yardımlarını cömertçe yapmaları; hiç bir şart ve mazeret göstermeden sorunları birlikte aşmaya çalışmalarını arzu ediyorum.

12- Son olarak eklemek istedikleriniz var mı?

Son olarak bütün hemşehrilerin hayırlı hizmetlerimiz için dualarını beklerim.

İLAN

ÇETMİLİ ÖĞRENCİ ARKADAŞLARIMIZIN DİKKATİNE;

Herhangi bir üniversitenin tıp fakültesi, elektrik, elektronik, bilgisayar mühendisliği bölümlerini kazananlara 50.000.000-TL/ay, diğer dört yıllık fakülteleri kazananları 40.000.000 TL/ay, iki yıllık meslek yüks ek okullarını kazananlara ise 25.000.000 TL/ay, burs verilecektir.

Bu uygulama 2001-2002 ders yılında geçerlidir.

Vakıf Yönetim Kurulu

Vakıftan Burs Almak İsteyenlere Örnek Müracaat Dilekçesi Çetmililer Eğitim, Kalkınma ve Yardımlaşma Vakfı Başkanlığı'na KONYA

Çetmi'liyim veya Çetmi kökenliyim. Vakfınızın yayın organı Çetmi'nin Sesi dergisinde yayımlanan burs yönetmeliği hükümlerine uygun olarak vakfınızın burslu öğrencilerinden olmak istiyorum.

2001-2002 öğretim yılındaÜniversitesinin
..... Fakültesine kaydımı yaptırdım. VEYAÜniversitesinin
.....Fakültesininsınıfında okumaktayım.

Durumumun incelenerek vakfınızdan burs alıp alamayacağımın tarafıma bildirilmesini müsadelerinizle arz ederim

Saygılarımla

...../...../2001
(İmza)

Adı ve Soyadı :

Baba Adı :

Anne Adı :

Adresi ve Telefonu :

DUYURU Çetmililer Eğitim Kalkınma ve Yardımlaşma Vakfı Burs Yönetmeliği

**Vakıf Yönetim Kurulu'nun 07.07.2001 tarih ve 45 sayılı kararı
BURS YÖNETMELİĞİ**

Vakfımızca ihtiyaç sahibi olan her Çetmili veya Çetmi kökenli üniversite seviyesindeki öğrenciye imkanlarımızı nisbetinde burs verilecektir.

Ayrıca çok yetenekli ve zeki olduğu eğitim kurumlarınınca tesbit edilip vakfımıza bildirilen orta öğretim seviyesindeki öğrencilerde burs verilebilir.

Aranacak şartlar:

1- Verilecek burslar orta öğretimde karşılıksız, yüksek öğrenimde okul bitiminde karşılığı geriye ödenecek şekilde verilir.

2- Her öğretim yılı için verilecek aylık burs miktarı; o öğretim yılı başlangıcında vakıfyönetim kurulunca tesbit ve ilan edilir. Bu belirleme şahıslara göre değil, eğitim ve öğretim kurumlarının konumlarına göre yapılır.

3- Verilecek burs; yüksek öğretimde Ekim-Haziran döneminde dokuz ay süre ile, orta öğretimde Eylül-Haziran dönemini kapsayacak şekilde on ay süre ile her ayın ilk haftasında peşin olarak ödenir.

4- Burs alan öğrenci tahsil hayatının bitiminden bir yıl sonra, enson aldığından başlamak suretiyle, aldığı bursu her ay aldığı oranda geri öder.

5- Burs alacak öğrenci, okula kaydını yaptırdığına dair kayıt belgesini aldıktan sonra, metni dergide ilan edilen dilekçe örneği ile vakfımıza müracaat edecektir. İnceleme sonucu durumu uygun olanlara burs verilecektir. Burs almaya hak kazanan öğrenci bir kefil ile bu kefilin de imzaladığı ve o yıl alacağı burs tutarı kadar senedide vakfa

teslim edecektir. Vakfımız devlet kontrolünde resmi bir kuruluş olduğundan böyle bir kefil ve senet uygulama mecburiyeti vardır.

Yüksek öğrenim öğrencilerine verilen burslar, öğrenci okulu bitirdikten bir sene sonra geri ödenmeye başlayacaktır. Bu geri ödeme; kişiyi asla sıkıntıya sokmadan, hatta ödeme planını kendisi tanzim ederek yapılacaktır. Geri ödeme vakfımızın yaşaması, vakıf hizmetlerinden başka öğrencilerinde faydalanmaları içindir. Ayrıca; ülkemizde yaşanan yüksek enflasyondan dolayı paramızın hergün değer kaybettiğide düşünülünce bir öğrencinin tahsil hayatı boyunca, burs adında almış olduğu para ödeme zamanı geldiğinde pul olmaktadır. Bütün bunlar dikkate alındığında öğrenci için talebelik yıllarında alınan burs önemli bir katkı, geri ödenince bununla yeni öğrencilere verilecek burs: vakıf açısından hizmette süreklilik, veren yönünden hayır yapmış olmaktadır.

6- Öğrencinin bir sonraki sene burs alabilmesi için bir üst sınıfa devam etmeye hak kazandığını öğretim yılı başında belgelemesi gerekir. Ayrıca o yıl için ödenecek burs miktarı tutarındaki açık senedi öğretim yılı başlangıcında vakfın ilgili birimine vermesi gerekir.

7- Vakıftan burs alan öğrenci Çetmililer Günü etkinliklerine ve vakıf gençlik komisyonunun düzenleyeceği faaliyetlere katılması gerekir.

8- Okumuş olduğu okulda disiplin cezası vb. cezalar alıp okuldan uzaklaştırılan öğrencilere burs verilmez. alıyorsa bile durumu öğrenilir öğrenilmez vakıfla olan burs ilişkisi sona erdirilir.

9- Vakıf, yüksek öğretimde öncelikle lisans eğitimi alanlara, imkanlar müsaitse önlisans eğitimi alanlara da burs verebilir. Açık öğretim fakültelerinde veya devam mecburiyeti olmayan okullara devam eden öğrencilere burs verilmez.

10- Ortaöğretim kurumlarında okutulacak öğrencilerle ilgili değerlendirme o öğrencilerin, en son mezun olduğu eğitim kurumlarından alınacak bilgilere göre yapılır.

11- Bu burs yönetmeliğini vakıf yönetimi kurulunca veya bu yönetmeliği tatbik etmek üzere oluşturacağı birim tarafından uygulanır.

Vakıf Yönetim Kurulu



Güney Pınar yaylası'nın genel görünümü

SOHBET Vakfımızın Mali İşlerinden Sorumlu Üyesi Sn. Memiş Uslan'la Sohbet

Değerli Okurumuz,

- Vakfımızın mali işlerden sorumlu yönetim kurulu üyesi Sayın Memiş Uslan Beyle yaptığımız röportajla sizleri başbaşa bırakmazdan evvel, vakfın Bursa toplantısı dolayısıyla edindiğimiz izlenimler hakkında kısaca bilgi vermek istiyorum.

Vakfımızda yapılan nöbet değişikliğinden sonra ilki Konya'da bir sonraki Bursa'da olmak üzere iki toplantı yaptık. Bursa'daki toplantıya Belediye başkanımız ve vakıf başkan yardımcımız Sayın Mehmet Balcı ağabeyle beraber gittik. Sabah saatlerinde Bursa'ya indiğimizde ilk olarak M.Uslan ağabeyim evini aradık. Telefona büyük oğlu İsmail çıktı ve birkaç dakika sonra yanımıza geldi. Yapılan hoş-beşten ve tanışma faslından sonra beraberce Memiş ağabeylerin fabrikasına gittik. Çoğunluğu Çetmili olan pekçok insanın oradan ekmeğini kazandığına şahit olduk, sevindik.

Daha sonra vakıf başkanımız Abdurrahman Önder ağabeyle buluşup beraberce Mudanya'ya doğru yola çıktık. Çünkü Memiş ağabey yazları orada vakit geçiriyor işleri çocuklarına devrediyormuş.

Kartal yuvasını andıran yüksek bir yerde ve oldukça enteresan bir mimari özelliğe sahip önemlisi Marmara Denizine hakim villaya vardığımız zaman ev sahibi bizi kapıda karşıladı. Vakıf yönetim kurulunun başkan ve üç üyesinden oluşan grubumuz hemen toplantıya geçti. Kısa zamanda vakıfla kasabamızla ilgili önemli konular konuşuldu, kararlar alındı. Daha sonra hep beraber BAŞKAN lakabıyla anılan, hakikaten insanın yanında huzur bulduğu sözü sohbeti güzel, vefakar ve değerli insan (Hacı) Mehmet Ünal ağabeyleri ziyarete gittik.

Şehrin nemli boğucu ve sıcak havasını geride bırakıp yavaş yavaş yeşil deryasına (Uludağa) doğru tırmanıp nihayet anayolun hemen kenarında olan muhteşem görünümlü gerçek bir villanın önünde durduk. Kapısından girince özenle dizayn edilmiş bir yerde kendimizi bulduk. Hem modern havanın hemde otantik Çetmi havasının hissedildiği bahçede herşey düşünülmüştü.

Bütün sebze ve meyvelerden numuneler dikilmiş bakımlı bir bahçe vücuda getirilmişti. Pekçok nimetten (erik, domates, biber, salatalık) orda dalından kopararak yedik. Mehmet ağabeyle koyu bir sohbetimiz oldu Oğulları Yüksel ve Alpaslanla tanıştık. Yaz dönemi okullar tatil olduğundan Mehmet ağabeyin torunları yanındaydı. Allah bağışlasın uzun ömürler versin.

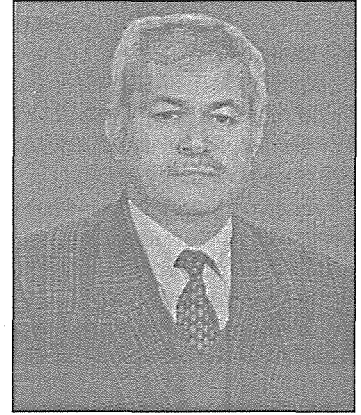
Ertesi gün Mahmut Uçar, Baki Uslan, Mehmet Uslan, Veysel Tekeli, Mehmet Aydoğdu, Yusuf Aydoğdu gibi hemşehrilerimizle hasbihal ettik. Birkaç yıldır geçirmiş olduğu kazadan dolayı yoğun bakımlar, fizik tedavileri,

ilaç tedavileriyle mücadele eden Yusuf kardeşimizi oldukça sağlıklı ve morali yerinde görünce çok sevindim. Allah'ın izni ile en kısa zamanda herşeyiyle eski Yusuf olarak aramızda olup hayatına devam edecek. Bursa seyahatimiz kısa ama verimli geçti. İnşallah siz okuyucularımı sıkamışımıdır. Sözü fazla uzatmadan sizleri yaptığımız röportajla başbaşa bırakıyorum.

- Sayın Memiş Uslan bize kendinizden bahsedermisiniz?

Hüsküller sülalesinden İbrahim Uslan'ın oğlu olarak 1947 senesinde Çetmi'de doğdum. Kalabalık bir ailenin en büyük ferdiyim, biz sekiz kardeşiz. ilkokulu köyümde okudum. 1960 senesinde köyden ayrıldım bu ayrılışım biraz tesadüf birazda şanstı. Konya'ya gelince Esat Parlakçı dayıyla bir müttet pazarlarda çalıştım. Bu bizim ticaretle ısınma safhamızdı. Daha sonraları kendim alıp kendim satmaya yani seyyar satıcılık yapmaya başladım. Derken askerliğimiz geldi her Türk genci gibi bende vatani görevimi 1970 yılında tamamlayıp memleketi döndüm. Her zaman minnet ve saygıyla andığım Mernekli Ahmet Dinçer ile beraber Bursa'ya geldim. Bu geliş bizim bu şehre temel atışımızın ilk harcıdır. Kendi işlerimi yoluna koyduktan sonra kardeşlerim ve hemşehrilerime de önyak olarak onların Bursa'ya yerleşmelerine vesile oldum. Ben ilk on yılını tuhafiyeye ve konfeksiyon yaparak geçirdim. Bu zaman zarfında hemşehrilerimiz Gongul'lu Naim Doğru'nun çok faydasını gördüm. Kendisinden Allah razı olsun. 1980 senesinde üretici kumaş firmalarıyla tanışarak tamamen dokuma işine döndüm. Halen bu işe devam etmekteyim. 1971 yılında herkesin tanıdığı Mustafa Karaca'nın (Kuru Mustafa) kızı Müşerref Hanımla evlendim. Nuray, İsmail, Kenan ve Ayşenur adlarında dört evladımız var. Büyük kızım Nuray Hanım, Çınarlı çamaşırları olarak tanınan, Aslen Mernekli olan Mustafa Çınar'ın oğlu Yunus Alparslan Çınar beyle evli ve Ayşe Banu, Mustafa, Enes Berke isimli üç torunum var.

Büyük oğlum İsmail, İstanbul Üniversitesi kamu yönetimi mezunudur, beraber çalışıyoruz. Kenan lise mezunudur ve vatani görevini henüz bitirip aramızdadır. Ayşenur liseyi bitirdi, inşallah iyi bir üniversiteye girer ümidindeyiz.



- Vakıf yönetim kurulu üyesi olarak başlıca hedefleriniz nelerdir ve Çetmide yaşayan halkla ilgili önerileriniz nedir?

Çetmili gençlerin hangi sahada olursa olsun çok çalışarak, mücadele ederek kendilerini ispatlamalarını arzu ediyorum. Vakfımızın öncelikli görevinin adam yetiştirmek olmasını diliyorum. Öğrenci arkadaşlarımızın ülkemiz ve dünya platformunda geniş ufuklara doğru açılabilmesi için gerekli herşeyin bu vakıfca sağlanması ve bu vakfı yaymaya, yaşatmaya özen gösterilmesi gerektiğine inanıyorum.

Çetmi'de yaşayan hemşehrilerimizin Çetmililer gününde olduğu gibi her zaman hoşgörü ortamında bulunmalarını, birbirlerine destek olmalarını ve gençlerin de dışarıya yönelmelerine destek olmalarını arzu ediyorum.

- Çetmi Belediyesinin hizmetleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?



Üç bacanak birarada. M. Ünal - A. Yıldırım - M. Uslan

Belediye Başkanımız Sayın Mehmet Balcı'nın Çetmi için bir şans olduğunu söyleyebilirim. Başkan olarak yaptırdığı işleri takdirle karşılıyorum ve her zaman arkasındayım. Çetmililerin yanında ve hizmetinde olduğunu düşünüyorum. Çetmi'deki kardeşlerimizi isteklerini açık ve net olarak belediyeye bildirmelerini polemikten uzak durmalarını, isteklerinin gerçekleşmesi için kendilerinin desteğe bulunmalarını arzu ediyorum.

- Dergimizin durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Dergimizin durumunu bazı olumsuzluklara rağmen gayet, güzel buluyorum. Hemşehrilerimizin dergiye abone olmalarını, fotoğraf, anı, dilek ve temenni yazılarını göndermelerini, bu dergiyi okuyup okutmalarını ve geniş kitlelere ulaşması için gerekli özveride bulunmalarını diliyorum. Çetmililer olarak bizlerin karakterinde; mütevazilik, sabır, hoşgörü ve çalışkanlık vardır. Dergimizde bu konuları her sayısında gözler önüne sermektedir.

Hangi görüş ve düşünceden olursa olsun insanımız bu sayfalar arasında bir araya gelmeli, gelecek nesillerde bu yazıları okuyup örnek almalıdırlar. Vakıf yayın organımız olan bu dergi pekçok dernek ve vakıf mensubu insan tarafından gıptayla karşılanıyor. Bunun kıymetini bilmemiz lazım.

- Son olarak eklemek istediğimiz herhangi bir şey var mı?

Şu anda aklıma gelen söylemek istediğim bir kaç konu var.

1- Çetmi'deki vatandaşlarımızın gelir seviyelerinin artırılması için yeni arayışlar içine girmeleri gerekiyor. Maddi olarak belediye ve vakfın buna yardımcı olabilmesi lazım. Mesele arıcılık, inek besiciliği ve fidancılık kısa vadede insanımızın yüzünü güldürebilecek alanlardır.

2- Kendi yöremizdeki diğer dernek ve vakıflarla gönül ve işbirliği yaparak o yörenin insanının çalışabileceği atölyeler kurularak iş imkanının sağlanması. Dokuma atölyesi, konfeksiyon atölyesi, ağaç atölyesi gibi.

3- Çetmililer gününe herkesin istirak etmesini arzu ediyorum. Senede bir iki günümüzü lütfen ayırıp neşemizle ve kederimizle kaynaşalım. Son olarak bana bu fırsatı verdiğiniz için teşekkür eder başarılarınızın devamını dilerim. Allah'a emanet olun.

- Biz teşekkür eder saygılar sunarız. Hoşçakalın.

MESNEVİDEN HİKAYELER

Dağda yalnız başına yaşayan bir dervişin hikayesi:

Yalnızlık ki tat: "Ben, beni zikredenin yanındayım, onunla beraber dururum, benimle uzlaşanla uzlaşıyorum." kudsi hadisinin açıklaması için Hz. Mevlana şu rubâ'î beytini almış:

Herşeyle olsan da,
bensiz olunca herşeyden mahrumsun.

Eğer hiç bir şeyin olmasa, benimle olunca herşey-sin,
yâni herşey senindir.

Bir derviş bir dağı yurt edinmişti. Yanında hiç kimse yoktu. Yalnızlık onun arkadaşı en yakın dostu olmuştu da, ondan hiç ayrılmıyordu. O'nunla beraber yatıyor, onunla beraber kalkıyordu.

* Allah tarafından ona mânevî nimetler ihsan edildiği, sevgi şarabı sunulduğu için o, erkeklerinde kadınların da sözlerinden bezmişti, usanmıştı

* Dervişin bulunduğu dağda ağaçlar vardı, meyveler vardı; sayısız dağ armutları vardı.

* O derviş, "Ya Rabbi! Sana ahdim olsun, sana söz veriyorum ki, ben bu meyvelerden toplamayacağım."

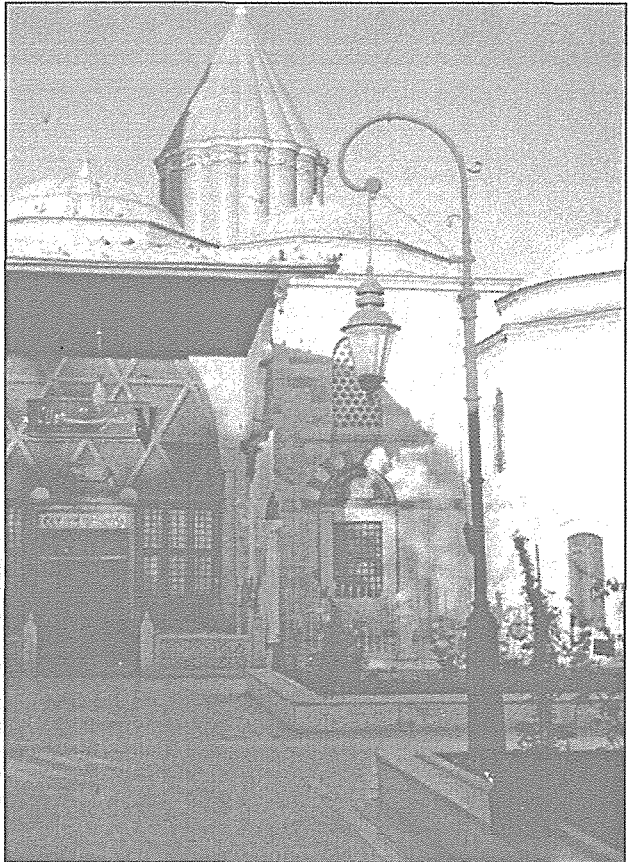
* Rüzgarın düşürdüğü meyvelerden başka ağaçlardan meyve koparmayacağım.

* Kazâ ve kaderin imtihanları gelinceye kadar derviş ahdine vefâ gösterdi, sözünde durdu.

Bu dervişin Mısır'da yetişmiş Hz. Cüneyd ve daha başka büyük velilerle görüşmüş olduğu ve Hicret'in 340 (miladî 951) senesinden sonra vefat ettiği Mevlânâ Câmî hazretlerinin Nefehâtü'l-Üns'ünde yazılıdır. Adı geçen derviş, bir eli kesik olduğu hâlde sepet(=zenbil) örer, onunla geçinirdi. Bu yüzden hiç bir şeye el uzatıp koparmamak üzere yemin etmiş, sonra yalnız başına yaşadığı ormanda gördüğü meyveler ona ahdini unutturmuş, onlardan bir kaç tane koparıp yemişti. O esnada yeminini hatırladı. Elindeki meyveleri ağzında yemek üzere olduğu meyveleri çıkardı attı, tövbe ve istiğfar etti. Çok geçmeden süvari ve piyade bir kaç kişi oralarda peyda oldu. Bunu yakaladılar, emirlerinin yanına götürdüler. Orada derviş gibi yakalanmış bir kaç kişi daha vardı. Onlar dağlarda eşkıyalık ediyorlardı. Emir şeyhi de onlardan sandı hepsinin eli ile ayaklarının ke-

silmesini emretti. Şeyhin bir elini kestiler, sıra ayağına gelince: "Allah'ım; elim yeminime sadık olmadığım, onunla meyve kopardığım için kesildi. Ayağımın ne suçu var?" diye yalvardı. O sırada emirin maiyyetinde bulunanlardan biri şeyhi tanıdı ve emire tanıttı. Emir atından atladı, şeyhi kucaklayıp sağlam elini öptü ve ağlaya ağlaya affını niyaz etti. Şeyh: "Onu (Hakkımı) sana elim kesildiği zaman helâl ettim. Afvedilecek bir suç yok; suç benim." dedi. İşte Şeyh-i Akta'bu zattır. bu zât ömrünü inzi-vâda, hâlvette geçirdi.

Halvet nedir? Halvet; insanların bulunmadığı bir yerde oturup Hakk ile meşgûl olmaktır. Halvet belirli veya belirsiz bir müddet için halvete girenlerce bu süre çoğu zaman kırk gün olduğundan, dervişler bu halvete "erba'în" derler. Ramazan'ın son on gününde câmilerde yapılan "i'tikâf" da bir çeşit halvet demektir ve sünnettir. Hattâ camiye erken girip de namaz vaktini bekleyen kimse i'tikâf niyeti ile câmiye girerse, onun orada oturması da i'ti-



Hz. Pir'in huzura açılan kapısı

kâf olur.

Şu da var ki "halvet"; ağıyardan, yabancı olanlardan ayrılmakla olur. Hz.Mevlâna bunu anlatmak için; "Halvet yârdan değil ağıyardan olur. Kürk baharda değil, kış mevsiminde giyilir." diye buyurur. Bir kimse halvete girip de Allah'tan başka şeylerle meşgûl olsa, onun halvette oturup uyuklaması halvet olmaz. Hz.Muhyiddin Arabî Fütûhât'ında buyuruyor ki: "Biri, hâlvete giren birisine; 'Beni hâlvetinde hatırla.' dedi. Halvet sahibi; 'Seni hatırlarsam Allah ile halvet etmemiş olurum.' cevabını verdi. Halvet sülûke başlandığı, yâni dervişlik yoluna ilk adım atıldığı zaman ve bir de ortasında yapılır. Kâmil olanlara, halktan kaçınmaktan ziyâde onlarla beraber bulunmak, onları irşâd etmek gerekmektedir.

* Beş gün rüzgar armut düşürmedi. Dervişin de açlık ateşinden sabrı tükendi.

* Bir dalın ucunda bir kaç armut gördü. Yine sabretti, kendini geri çekildi.

* Bir aralık rüzgar esti,dalı aşağı doğru eğdi. Bu hâl dervişin nefsinin uyandırdı, onları koparmaya zorladı.

* Açlık, zayıflık, kazâ ve kaderin kuvvetli çekişi, zâhidi ahdine vefâsız bir hâle soktu.

* Armut dalından armutları koparınca; ahdini, nezrini, kendi kendine verdiği sözü unutmuş oldu.

* Fakat, o anda Cenâb-ı Hakk'ın onu edebe dâveti görüldü.Sanki görmez bir el, onun gözlerini açtı, kulağını çekti.

* Oralarda yirmiden fazla hırsız vardı. Onlar çaldıkları şeyleri bölüşürlerdi.

* Birisi durumu şihneye (polis müfettişine) haber vermişti. Şihnenin adamları hemen oraya üşüştiler.

* Orada yakaladıkları hırsızların hepsinin de sol ayakları ile sağ ellerini kestiler. Böylece bir gürültüdür koptu.; feryâd ü figan arşa yükseldi.

* Yanlışlıkla zâhidin de ele kesildi. Ayağını kesecekleri sırada:

* Muhteşem bir atlı çıkageldi. Cellâda; "Ey köpek, yaptığın işe bak!" diye bağırdı.

*"Bu Allah'ın seçkin kullarından, Allah abdallarından filan şeyhdir. O'nun eline ne diye kestini?"

* Cellâtlık eden bunu işitince üzüntüden elbisesini yırttı, şihnenin yanına koşup durumu anlattı.

* Şihne yalın ayak koşarak geldi ve "Allah şahimdir ki, kim olduğunu bilmiyordum." diye özür diledi.

* "Ey kerem sahibi ve cennet ehlinin başı! Bu çirkin işten ötürü suçumu bağışla, bana hakkını helâl et" diye yalvardı.

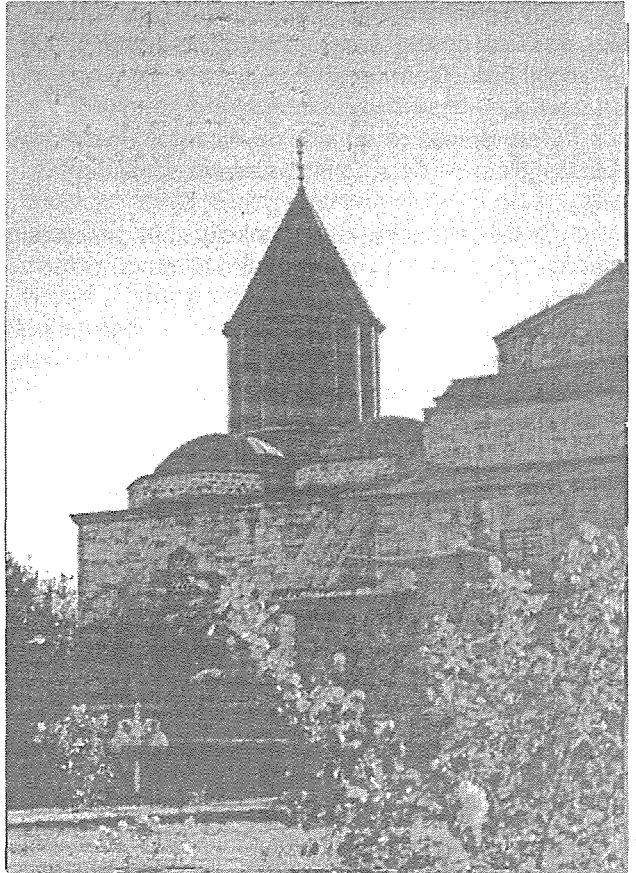
* Şeyh dedi ki: "Ben bu başıma gelenin sebebini biliyorum ve kendi günahımı da tanıyorum.

* Ben, Allah'ın adına ettiğim yemini bozdum. O'nun adaleti de benim sağ elimi kestirdi.

* Ben, kötü olduğunu bildiğim halde ahdimden döndüm. Bunun kötülüğü elime geldi.

* Ey şihne! Bizim elimiz de, ayağımız da, içimiz de, dışımız da dostun hükmüne fedâ olsun!

* Elimin kesilmesi benim kaderimmiş; hakkımı sana helâl ediyorum. Bunu sen, bilmeden yaptın; bu işte senin suçun yok!



Mevlana Türbesinin gül bahçesinden görünümü

* Benim hâlimi bilen, elimini kesilmesine fermân verendir. O'nun emrine karşı gelecek kişi nerededir?"

* Nice kuş var ki uçar, yem arar. Sonunda boğazi, onun boğazının kesilmesine sebep olur.

* Dağda yalnız başına yaşayan zâhidin da eli, boğazi yüzünden, yâni ahdini, verdiği sözü bozarak ağaçtan armut kopardığı için kesildi. Böyle olduğu için elini kestirenden şikayetçi olmadı.

* Halk arasında adı "Şeyh-i Akta" (Elikesilen Şeyh) olarak kaldı. Boğazdan gelen afetler, onu halka bu adla tanıttı.

* Birisi onu otlardan, sazlardan yapılmış bir gölge-likte ziyaret etti. Gelen kişi, şeyhi iki eli ile zenbil örerken gördü.

* Şeyh ona; "Ey canımın düşmanı (yâni, ey istemediğim halde sırrıma vakıf olan kişi)" dedi. "Bu kuytu gölgeliğe neden seslenmeden, haber vermeden girdin?"

* Neden izin almadan yanıma geldin?" Adam; "Fazla sevgimden, fazla özleyişimden." deyince

* Şeyh gülümsedi ve; "Peki!" dedi. "Öyle ise gel, fakat ey Hakk dostu; bu sırrı gizle! Sakın benim iki elimle zenbil ördüğümü kimseye söyleme!"

* Ben ölmedikçe bu sırrı ne bir eşine dostuna, ne bir sevgiline, ne de aşâğılık bir adama söyleme!"

* Ondan sonra başkaları da kulübenin penceresinden bakıp şeyhin iki elle zehbil ördüğünü gördüler.

Şeyh böyle söylemekle kazaya, Allah'ın takdirine râzı olduğunu ifâde ediyor. Mâneviyatın büyüklerinden Haris Muhasibi buyunmuştur ki: "Allah'ın takdirine râzı olmak; kazâ ve kade-re gönülden teslim olmaktır." Cüneyd-i Bağda-di hazretleri ise şöyle buyuruyor: "Kul ne vakit Rabb'inden râzı olur?" diye bana sordular. Şu cevabı verdim: "Nimet gibi musibet de onu sevindirdiği zaman!" Hulâsa, Allah'ın kahır ve celâlini de, lûtf ve cemâli gibi hoş görmek ve şikayet değil. hümd ü senâda bulunmak Allah'tan razı olmanın belgesidir. Aziz Hüdâî hazretleri ne güzel söylemiş:

**"Hoştur bana senden gelen,
Ya gonca gül, yahud diken,
Ya hil'at u yahud kefen,
Lûtfun da hoş kahrında hoş."**

* Şeyh "Allahım; bu işin hikmetini sen bilirsin!" dedi. "Ben bu kerâmeti gizlemeye çalıştım, sen açığa çıkardın."

* Cenâb-ı Hakk'tan ona ilham geldi ki: "Elinin kesilmesi işinde, sana inanmayan bir kaç kişi vardı.

* Senin için; "Hakk yolunda gösterişçi olduğu için Allah onu insanlara karşı rezil etti." diyorlardı.

* Ben seni inkâr edenlerin kâfir olmalarını ve sapıklığa düşmelerini, kötü zanna kapılmalarını dilemem.

* Ben de şu kerâmetini açığa vurdum: Tek elli olduğun halde i gördüğün zaman o sakat eli canlandırdım; sen çalışırken iki el sahibi oldun.

* Böylece o kötü zanna kapılan biçarelerin, göklerden sürülmemelerini, yâni huzurundan kovulmalarını sağladım.

* Zaten ben bu kerametlerden önce de seni kendi zâtımla teselli ettim.

* Ben sana bu kerameti onlar, yâni sana kötü zanda bulunanlar için verdim. Bu hidâyet kandilini, onlar için sana ihsan ettim.

* Sen bedeninin ölümünden korkmak, bedeninin cüz'lerinin dağılmasından ürkmek derecesini aşmışsın.

* Başın ve ayağın bedenden ayrılması vehmi, korkusu senden uzaklaştı. Vehmi bırakmak, senin için güzel bir kalkan oldu.



SOHBET

Vakıf Muhasibimiz Sn. Mehmet Emin Bakdemir'le Söyleşi

Yeni oluşturulan vakıf yönetim kurulunda muhasip üyeliğine getirilen hemşehrimiz sayın Mehmet Emin Bakdemir'le bir söyleşi kısa özgeçmiş, meslek seçimi, Çetmiye bakışı, vakfımızın mahiyeti, öğrencilere tavsiyesi ve diğer bazı konular hakkındaki görüşlerini aldık gelin beraber dinleyelim

- Kendinizi tanıtmısınız?

Önce bütün Çetmi'nin Sesi okurlarını ve Çetmili hemşehrilerimi saygıyla selamlarım. 1950 yılında Çetmi'de doğdum. Babama Eminler sülalesinden Emin Yusuf derler. ilkokulu köyümde okudum. Ortaokul tahsilimiz için gidebileceğimiz en uygun yer o zamanlar bucak olan (Şimdi kültürel ve sosyal yönden güzel bir ilçemiz) Taşkent idi. Yine o zamanlar ortaokulun müdürlüğünü yapan değerli insan Refik Dikici beyefendi sayesinde biz köyden yedi arkadaşla beraber ilk gurbet yolculuğumuza çıktık. Kendisini her zaman minnetle andığımız Refik beyin sonsuz yardımları neticesinde Ortaokulu Taşkent'te tamamladım. O günün şartlarında bizlere bir pansiyon kurulmuş ve ihtiyaçlarımız asgari şekilde karşılanıyordu. Ortaokul serüveninden sonra parasız yatılı imtihanlarına girdik. imtihanı kazanıp Ankara gibi büyük bir şehirde bizim okumamıza daha doğrusu hayatta kalmamıza büyük emeği ve teri geçen sayın Mehmet Özel ve eşi Nermin Özel hanımefendiye Şükran ve minnet duygularımı sizin vesilenizle sunuyorum.

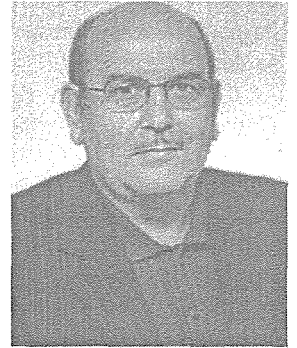
Mehmet Özel amca Çetminin yetiştirmiş olduğu, insanların başında gelir. Öğretmen, sanatçı ve devlet adamı kimliğiyle 29 yıl aynı görevde kalmış ülkemiz içinde ve dışında pekçok sanat eserine imzasını atmış gurur kaynağımız ve örnek simamızdır.

Ankara'da başlayan ve üç yıl süren yapı sanat okulu eğitimimizi tamamladıktan sonra 5-6 aylık bir bekleme dönemi geçirdik. Daha sonra Alman Hükümetinin Türkiye'den sanatkarlara karşı bir talebi olduğunu öğrendik. Bu talepte mezunu olduğum yapı sanat okulunu bitirenlere öncelik tanınıyordu. Bende başvurarak 1971 senesinde Almanya'ya yetişmiş usta olarak gittim. Yaklaşık 3 yıl kadar inşaatlarda duvarcı ustası olarak çalıştım. Bu arada lisan öğrenmeye büyük önem verdim. Amacım orada yüksek tahsil yapmaktı. Nihayet 1974 yılında Almanya'nın Hagen şehrinde mimarlık tahsiline başladım. 1978 yılında Hagen Üniversitesini mimar olarak bitirip aynı yıl Türkiye'ye döndüm.

- Türkiye'ye dönünce mesleğinizi devam ettirdiniz mi? Konya'yı tercih nedeniniz nelerdir?

Evet. Almanya'dan dönünce Konya'ya yerleştim ve mimar müteahhit olarak çalışmaya başladım. Kendi mesleğimde çok çalışarak ve sorumluluğunu bilerek

hareket etmem neticesinde; 400 civarında daireyi yapıp sattım. Bu arada 3 büyük kooperatif bitirdim ve 5000'e yakın konut projesine imza attım. Daha sonra mimarlık ve müteahhitlik işlerini bırakarak emlak alım-satım işlerine başladım ve halen devam etmekteyim.



Konya'da işe başlama tercihim kendi şehrim olması ve ayrıca bu topraklar üzerinde yedi iklim dört köşeyi aynı anda kucaklayabilen, sevgi ve aşk timsali, büyük veli Hz.Mevlana efendimize olan sevgim ve muhabbetimdir. Birde ailemin o zamanlarda Konya'da ikamet ediyor olmasını unutmamak lazım.

Konya'da mesleğimi icra etmek bana her zaman mutluluk vermiştir. Bu şehirdeki komşuluk, yardımlaşma ve dayanışmayı başka bir yerde bulmak hakikaten zordur. Bana göre Konya'da yaşamak bir sanattır.

- Vakfımız hakkındaki görüşlerinizi alabilir miyiz?

Vakfımız kurulduğundan beri kendi imkanları nisbetinde iyi şeylere vesile olmuş ve olmaya devam edecektir. Nöbeti yeni alan kişiler olarak bunu sağlamak en büyük amacımız olacak. Vakfın gelirlerini geçen yıllara göre en az %100 arttırarak katlamak, buna paralel olarak daha çok öğrenciye daha fazla ve tatminkar burs vermek, hastalara daha çabuk ulaşip şifa bulmalarını sağlamak hedeflerimiz arasındadır. Ayrıca yardıma muhtaç olan kardeşlerimize el uzatmak, Çetmi dışındaki hemşehrilerimizi sende bir değil iki kere bir araya getirerek kasabamızda yaşayanlarla ve değişik yerlerden gelenler arasında sevgi ve dostluk bağlarını oluşturmak ve bu bağı kaynaştırmak gerektiğine yürekten inanıyorum.

Mümkün olursa ileriki zamanlarda bir Çetmililer rehberi ve albümü hazırlatarak ve herkese geniş yer ayırarak kimin nerede, nasıl yaşadığını, ne işle meşgul olduğunu haberdar etmenin güzel bir çalışma olacağına inanıyorum.

- Kasabamızın, insanlarımızın ve öğrenci arkadaşlarımızın durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz? Bu konuda bizi aydınlatırmısınız?

Çetmi'nin hayat şartları hakikaten çok güç olup, kişi başına düşen gelir. Türkiye ortalamasının çok altındadır. Çetmi'de yaşayan hemşehrilerimize elimiz-

den gelen yardımı elbette yapacağız. Fakat esas sorun onların kendi gelirlerini arttırıcı bir işe sahip olabilmeleridir. Benim aklıma gelen ilk etapta hayvancılık (inek besiciliği koyun yetiştiriciliği) işleriyle uğraşmak, arıcılık yapmak ve iklim şartları göz önünde bulundurularak fidancılık birde seracılık işlerinin yapılmasını sağlamak lazım.

Çetmi'li okuyan öğrenci arkadaşlarıma tavsiyem Çetmi'deki hayat şartlarını düşünerek okumaları, okul bitirmek için değil, birşeyler öğrenmek için okumalarıdır. Amaçları okulu hemen bitirip bir devlet dairesine kapak atmak olmamalı kendi işlerini kurarak, kendilerine, ailelerine, devlete ve milletine faydalı olmaya çalışmalarıdır. Zira bu ülkenin geleceği özel teşebbüstedir. Devletin işlettiği bütün kurumlar genel olarak yanlış yöntem ve yöneticiler yüzünden zararlıdır. Eğitimini yurt dışında yapmış ve zaman zaman ülkeler arası seyahata çıkan birisi olarak duyup, görüp şahit oluyoruz ki; Batılı ülkelerde devletin görevi yasaları yapıp, denetlemek, vatandaşının can, mal güvenliğini sağlamak, sosyal yasalar çıkartarak vatandaşın yarınlarını garanti altına almaktır. Bunun tersine bizde sivil toplum anlayışı gelişmemiş olup insanımız devletten her zaman ve mekanda iş-aş beklemektedir. Onun için öğrenci arkadaşlarıma tavsiyem; asıl ilke okumak, okurken fikir olarak, zihin olarak ve beden olarak hiç bir siyasi düşüncevi ve dini inançlarımızı işimize alet etmeden gerekli bilgiyle kendimizi donatıp, özverili ve bilinçli çalışarak havatta başarıya ulaşmaktır.

Bunu sağlamanın iki önemli şartı da benim anlayışına göre çok çalışkan olmak ahlaki ve dürüst olmaktır. Bunlardan sonra yaptıkları işi sevmeleri, işlerinin inceliklerini çok iyi bilmeleri, sözlerinde durup başkalarının hakkına tecavüzde bulunmamaları gelir. Öğrenci arkadaşlarıma başarılar diliyorum.

- Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

- Öğrenci burslarıyla ilgili olarak önemle vurgulamak istediğim bir konu var. Maddi durumları yerinde olan aileler okuyan çocukları için burs talebinde bulunmasınlar. Zira vakfımızın asıl kaynağı verilen zekat ve hayırlardan oluşmakta olup, zekatta fakirin hakkıdır. Benim kanaatime göre ihtiyacı olmayan birisi burs talebinde bulunursa vebal altına girebilir.

Vakıf yönetimi olarak burs için müracaat eden herkese belirtilen şartlar yerinde ise (okulla ilgili şartlar) istinasız, burs verebileceğiz hiçbir ayırım ve iltimas söz konusu olamaz. Ben şunu bir daha belirtmekte fayda umuyorum. Burs için müracaat eden öğrenci ve ailelerin bu konuyu bir daha düşünmesi hepimizin hayrına olacak. Çünkü veren el alan elden üstündür.

- Efendim Çetmi'nin Sesi olarak ilginize ve aydınlatıcı fikirlerinizi bizimle paylaştığınız için çok teşekkür ederiz.

Ben teşekkür ederim. Çetmi'nin Sesi'ne başarılar dilerim. Tekrar bütün okuyucularınıza ve bütün hemşehrilerimize selam ve sevgilerimi sunarım.



M. Emin Bakdemir'in öğrencilik yıllarından bir hatıra. Fotoğraftakiler sağdan itibaren Ayaktakiler: Hasan Uysal, Nurettin Özel, Yusuf Baktemir, M. Emin Baktemir. Oturanlar: Abdurrahman Önder, Yusuf Boz

MERHABA ŞAMPİYON

Hüseyin Alp ÖZEL

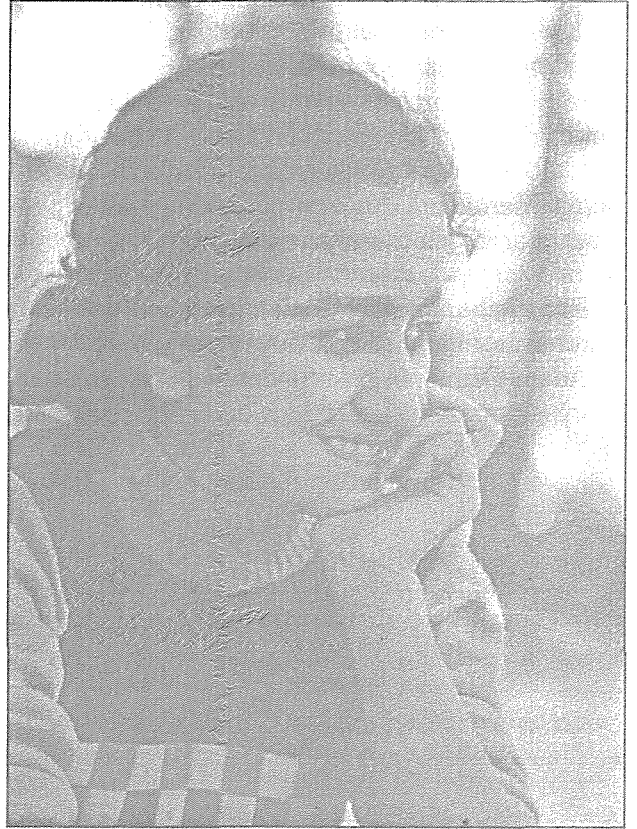
Çetmili olan ve Çetmide yaşayan herkes tanıır ve bilir ki Hacı Ahmet Bozdağ amca ve Eşşe Bozdağ teyzem hakikaten hayırlı şuurulu evlatlara sahip insanlardır. Evlatlarının hemen hemen hepsi ülkemizin incisi konumundaki Antalya şehrinde yaşıyorlar.

Dergimize konuk olan Sümeyye Bozdağ'da Ahmet amca ve Eşşe teyzemin büyük oğlu değerli ağabeyim Kerim Bozdağ ve yengem Emine Bozdağ hanımın üç güzel kızından en büyüğü.

Küçüklüğünden beri tanıdığım Sümeyye, sanata karşı ilgisi bir hayli fazla başarılı bir öğrencidir. Son olarak bir telefon görüşmesi neticesinde aldığımız bir habere önce sevindik, sonra şaşırdık arkasından da sevinç ve gururla karışık duygular içerisinde girdik. Çünkü kahramanımız sporun en güzel dallarından birisi olan masa tenisi, şampiyonasında kendi branşında mesafeler katederek Türkiye birincisi olmuş.

Şu anda Antalya'nın Aksu ilçesinde yaşayan kızımız henüz 12-13 yaşlarında bir ilköğretim okulu öğrencisi. Bizim yöremizin bir ferdi bir küçüğü olarak böyle bir sayfaya imza atması şimdiki ve gelecek nesiller açısından oldukça önemlidir ve örnek teşkil etmektedir.

Kendisiyle yaptığımız oldukça kısa görüşmede; Antalya Barbaros ilköğretim okulunda okuduğunu ve tenisle okulda öğretmeninin vasıtasıyla tanıştığını öğrendik. Okuldaki karşılaşmalarda takım birinciliği, daha sonrada

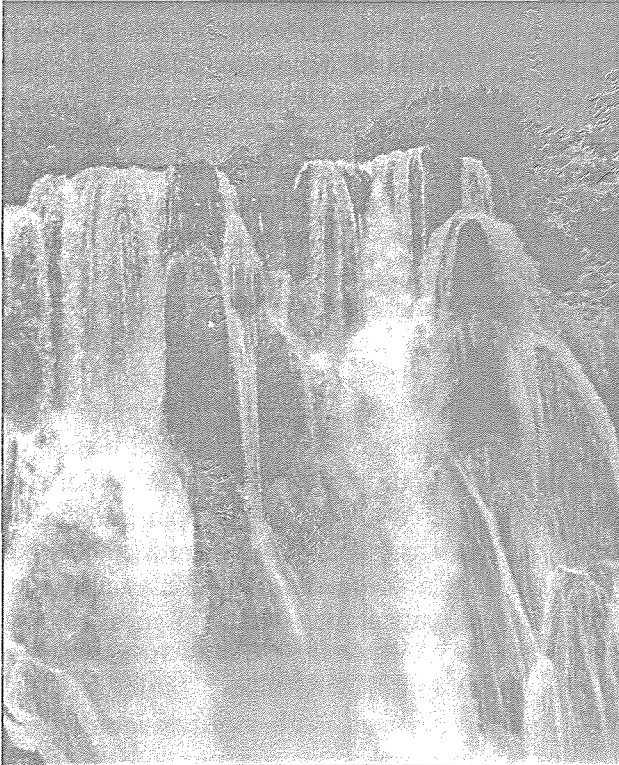


9 Nisan 2001'de yapılan Antalya genelindeki ilkokullararası maçlarda da il şampiyonluğunu alırlar. Daha sonra 3-6 Mayıs 2001'de Denizli'de yapılan Türkiye şampiyonasında 62 il arasında bütün il takımlarını yenerek Türkiye şampiyonluğunu elde ederler.

Bu müsabakaların yıldızlar kategorisi 12-16 yaş arası karşılaşmalar olduğunu söyleyen Sümeyye Bozdağ kardeşimiz çalışmalarını esnasında kendisine destek olan kardeşleri Ayşenur ve Merve'ye takım arkadaşlarına, öğretmenlerine özellikle de anne ve babasına çok şey borçlu olduğunu ekledi ve bizim vasıtamızla hepsine ayrı ayrı teşekkürlerini sundu. Çetmi'yi ve orada yaşayan insanları çok sevdiğini de üstüne basa basa söyleyen Sümeyye Çetmililer gününü de iple çektiklerini ekledi.

Kıymetli Çetminin Sesi okurları içimizdeki yetenekli, başarılı çocukları ve gençleri destekleyelim. Onların bu başarılarını lütfen dergimize ulaştırın ki bizlerde onları daha geniş kitlelere anlatalım, tanıtalım. Çünkü marifet iltifata tabidir derler.

Bu sayıda dergimizin konuğu olan Sümeyye Bozdağ kardeşimizi tebrik eder, başarılarının katlanarak devam etmesini diler gözlerinden öperim. Son olarak hepiniz ve hepimiz adına şunu eklemek istiyorum; Çok yaşa yolun açık olsun şampiyon



Antalya Düden Şelalesinin denizden görünümü

Vakfımız Mali İşler Sorumlusu Sn. Kerim Tıkır'la Ropörtaj

Değerli okurumuz, vakfımızın mali işlerden sorumlu yönetim kurulu üyesi Kerim Tıkır beyle yaptığımız röportajla başlarız. Kendisine yönelttiğimiz sorulara vermiş olduğu cevaplar her Çetmilinin özellikle genç arkadaşlarımızın birkaç defa dönüp dönüp okumaları gereken cinsten. Ben şahsen kendi düşünce ufkumda yeni bir pencerenin açıldığını müşahade ediyorum.

Biraz kaba ama kendi malımız. kendi tabirimiz olan meşhur bir sözümüz varya;

Adam Çetmi'nin çukurundan kalkmış, çalışmış, okumuş, kazanmış ve Türkiye'de belli bir sektörde bir numara olmaya aday hale gelmiş. Ne denir?

Maşallah, yolunuz açık olsun Kerim ağabey, başarılar dilerim.

1- Sizi tanıyabiliormiyiz? Öğrencilik öğretmenlik, serbest ticaret işverenlik; Kerim Tıkır bu günlere nasıl geldi açıklarınız?

15 Şubat 1958 yılında Çetmi'de doğmuşum. ilkokulu Çetmi'de, ortaokulu Hadim'de liseyi Konya End. Meslek Lisesi Elektronik bölümünde okudum. 1981 yılında mezun olduktan sonra bir yıl süreyle Antalya EML'de görev yaptım. 1982 yılında yedeksubay olarak askerlik görevimi ifa etmiş oldum.

Benim için gerçek hayat mücadelesi bu noktadan sonra başladığının bilinci içerisinde kendime yeni bir hayat çizgisi oluşturmak mecburiyetindeydim.

Bu bağlamda adımıza ciddi ciddi kendi iş dünyamızı, elimdeki imkanları, konjektörü, başarılı veya başarısız olmanın fatura bedellerini değerlendirdim.

Öğretmenlik benim için garanti bir işti. Netice de devlete sırtımızı dayamıştık ancak aldığım ücret (15.000 TL/ay) bana ancak 10 gün yetiyordu. Bu para birçok insana yeterli gelebilirdi. Ancak benim yaşam standartlarıma yetmiyordu. Öğretmenlik günlerimde hafta sonları ve akşamları televizyon tamiri yaparak bütçemi güçlendiriyordum. Ancak tamircilikten yeryüzünde bir yerlere gelmiş ne bir insan ne bir kurum olduğunu müşahade etmedim. Zaten öyle olsaydı tamircilik işini yapardım.

Üniversite yıllarında (1977-1981) Türkiye çok

ciddi sorunları yaşayan ve terör gibi oldukça tehdit edici bir sorunla karşı karşıyaydı. Türkiye'de tüm okullarda anarşi ve terör hakimdi. Bende o dönemde öğrenciydim ancak okula günlerce gidemiyordum. Çünkü okul sık, sık kapatılıyordu. Okula gidemediğim günler ve haftasonları eniş-

tem H.Hüseyin Tıkır'a ait Mercan'daki konfeksiyon imalat ve satış yerine giderek çalışıyordum. Buradaki faaliyetimin benim için gerçek üniversite olduğunu kabul ediyor ve işi oldukça ciddiye alıyordum. Çünkü burası HAYAT ÜNİVERSİTESİYDİ. Burada başarılı olanın her yerde başarılı olacağına ve hayatının tüm birimlerini etkileyeceğine inanmış tamdım. Diğer sınıf arkadaşlarım ise okul kapalı olduğu sürece ve akşamları Moda'da (İst'da bir semt) oyun oynarlardı. Boş zamanlarını harcarlardı. Bu benim hiç ilgi alanıma girmemişti.

Bu süreçte bende oluşan müteşebbis yapı zaten birçok şeye (düşünceye) ters davranmamızı gerektiriyordu. Mesela sınıfta bulunan arkadaşlar okulu bitirip ya öğretmenlik yapmayı veya fark dersleri vererek mühendis olmayı veya TELETAS diye o dönemde kurulan bir firmada çalışmayı düşünürken, ben bunlardan çok uzak bir pozisyonda bulunuyordum.

Özal'lı yılların başı diye tarihe geçen bu dönem, Türkiye'de birçok geleneksel yapının bittiğini ve yeniden yapılanmanın başladığı yıllardı bu yıllar.

İşte ben, Allah'ın takdiri olduğuna inandığım o dönemde bu yapılanmaya kendimi uyarladığımı zannediyordum. Yani şu şablonu bozuyordum. "OKU, OKULU BİTİR KENDİNE GARANTİ BİR İŞ BUL" ve rahat et. Bu benim felsefemde konjektüre uygun olarak şöyle olmuştu "OKU, OKULUNU BİTİR VE KENDİ İŞİNİ KUR, SENDE İŞ-



VEREN OL" üretime ve istihdama katkıda bulun. İşte ben bu form dahilinde kendimi yapılandırdım tekrardan bir fizibilite yaparak MÜTEŞEBBİS olmaya karar verdim.

1985 yılında kumaş toptancılığı gibi bir faaliyete başladım. Ben bu işe başladığım tarihte Türkiye'nin ticari merkezi olarak bilinen Sultanhamam'da çok nadir üniversite mezunu insan vardı. Gerek firma sahiplerinden gerekse çalışanlardan bu benim günlük faaliyetlerimde oldukça sık tepki aldığım durumlardı. Yani insanlar benim üniversite mezunu olduğumu öğrenip ticaret yaptığımı anlayınca oldukça şaşırıyorlar; madem ticaret yapacaktın neden okudun" diye tepki veriyorlardı.

Ancak ÖZAL'LI YILLAR öyle hızlı geliyor ki piyasalar hızla dışa açılıyor, firmalar İHRACAAT olgusunu öğreniyor ve iletişim çok hızlı geliyordu. Bu hıza yetişmek için çok donanımlı beyinler olması gerekiyordu. İşte bu noktada bir bakıyorsun bütün piyasalarda özellikle parlayan yıldız TEKSTİL sektöründe insanlar piyasalara giriyordu. Bilgisayar sektöre giriyor. Şovlar, defileler, organizasyonlar gerek ulusal gerekse uluslararası başdöndürücü gelişmeler gösteriyordu. Türkiye bu konuda çok ciddi sayılabilecek mesafeler kaydediyor ve dış ticaretin önemli bir bölümünü tekstil sektörü oluşturuyor, ihracaat her geçen gün hızla yükseliyordu.

1987 yıllarında bu tempoya ben ayak uyduramadım. Çünkü benim sınırlı imkanlarımı, sınırlı çevrem, sınırlı bilgim çok daha önemlisi **YABANCI DİLİM OLMAMASI** benim işimi oldukça zorlaştırdı.

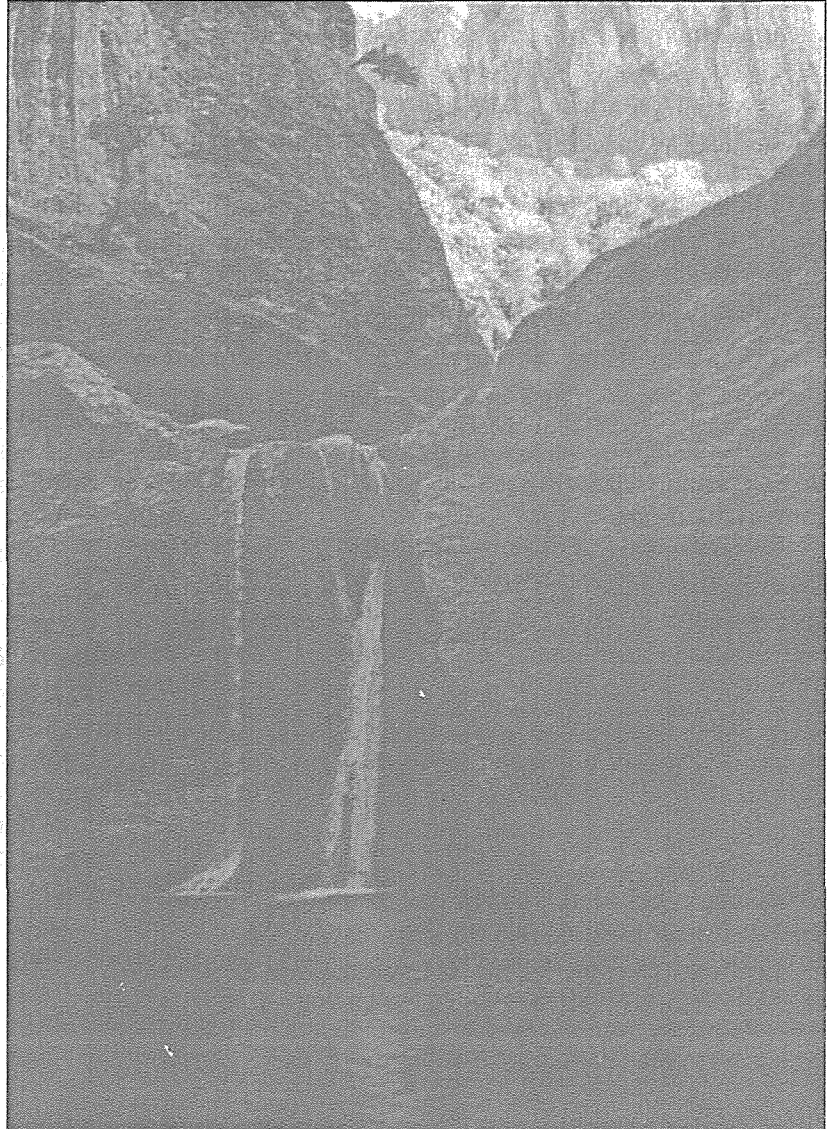
Herkes koşarak ilerlerken ben adım adım, yürüyebiliyordum.

Ama yine de İstanbul gibi bir kentte oldukça dinamik bir sektör de ayakta kalma mücadelesi veremedim.

Sektör ve Türkiye çeşitli dönemlerde ÖZAL'DAN sonra krizler yaşadı. Bugün olduğu gibi tabii olarak bunlara direnmek ve de-

vam etmek oldukça zor oldu.

1988 yılında işimde belli bir yol aldım ve evlenmeye karar verdim. Evlendim, Şu anda Cafer Burak Tıkır ve Nur Banu Tıkır isimlerinde iki çocuğum var. ikiside ilköğretimde okuyorlar. Ticari hayatımda belli bir yere geldikten sonra, üretim yapmanın ayrı bir keyfi ve statüsü olduğunu bildiğim için üretime geçmeye karar verdim ve 2000 yılında dünyada ve Türkiye'de oldukça yeni bir konu olan "TEKNİK TEKSTİL" üretimi yapmaya karar verdim ve bu konuda bir yatırım yaptım. Yaklaşık birbuçuk yıldır üretim yapıyorum. İlk yıl iç piyasalara mal ürettik bundan sonrasını ihracaat olarak planlıyorum. Yaptığım üretim ile hem sektöre hem ülkemize oldukça vizyon kazandırdığıma inanıyo-



Çetmi'nin güzelliklerinden Su Dökülen (Denizcik) Şelalesi

rum ve bu konuda Türkiye'de bir numara olmak için tüm gücümüzle çalışmaya devam ediyoruz. Türkiye bugünde oldukça sıkıntılı günler yaşamakta ve insanlar işlerini aşlarını kaybetme ile karşı karşıya kalmaktadırlar. Ancak bu bir kader değildir. Ben bütün insanlarımıza, bugün dünden daha çok çalışmalarını ve daha çok üretmelerini ve az harcamalarını tavsiye ediyorum.

Bu darboğazdan kısa sürede kurtulacağımıza inancım tamdır.

2- Vakfımızla, yöremizle, insanlarımızla ve Çetmi'nin Sesi dergimizle ilgili görüşlerinizi alabiliirmiyiz?

Şu anda Çetmililer Vakfının maddi ve manevi olarak çok büyük bir değer olduğuna inanıyorum ve bütün Çetmili hemşehrilerimin bunu kavramaya ve anlamaya çalışmalarını ve bu değere sahip çıkmalarını önemle altını çizerek vurgulamak istiyorum.

Ben inanıyorum ki Çetmili olan her insan bu vakfa imkanları ölçüsünde sorumlu olacağına inanıyorum.

Vakfın yeni yönetimine önerim ilk başta vakfın düzenli ve düzeyli bir sekreteryasının olınası ve vakıf ile insanlar arasındaki organizasyonu teknolojik imkanları da kullanarak sağlamasıdır. Daha sonra diğer konuları değerlendirmesini öneriyorum. Çetmililer Vakfı ne kadar önemli ise Çetmi'nin Sesi dergisinin bir o kadar önem taşıdığı kanaatindeyim. Kesinlikle devamı için bütün imkanlar kullanılacaktır. Bütün üyelerin aynı doğrultuda düşündüğüne inanıyorum.

Daha önceki dönemlerde derginin abonelere ulaştırılmasında ve dağıtımında bazı eksikliklerin olduğunu biliyorum bu aksaklığın en kısa sürede düzeltilceğine inanıyorum.

Türkiye'nin genelinde bulunan hastalık doğal olarak bizim köyde gelmiş. Bu nedir dersiniz. İnsanların birbirlerine karşı SAYGI göstermemesi. Gelişmiş toplumlarda bütün insanlar birbirine saygılıdır ve olmak da zorundadır (Yasa ve kültür gereği)

İnsanların birbirlerini sevmeye gibi bir zorunluluğu yoktur. Ancak insanların birbirlerini SAYMA gibi bir mecburiyetleri vardır. Bu bir insanlık görevidir. Kanımca bu hususlar bizim köyde ve köylülerde de mevcuttur.

3- Çetmi'ye hangi aralıklarla gidebiliyorsunuz?

İnsan doğduğu yeri hiç bir yerle mukayese edemez. Çünkü o yer bambaşka bir yerdir, benim

içinde bu yer ÇETMİDİR. O nerdedir ki yılda en az bir defa olmak üzere köyüme giderim. Çünkü köyde herkes gibi ben de çocukluğumun yeniden yaşıyorum.

4- Vakfımızın öğrencilere yönelik hizmetlerini nasıl görüyorsunuz?

Çetmililer Vakfı kısıtlı imkanları ile öğrencilerimize azda olsa katkıda bulunuyor. Bunu hem miktarı hemde çerçevesi genişletilmesi gerekir. Ben bu konudaki düşüncelerimi yönetime aktardım. Zannediyorum bu konuda önemli değişiklikler olacaktır.

5- Vakfımızın yöremizde bulunan diğer vakıflarla ve derneklerle ilgili düşünceleriniz nelerdir? iletişim konusunda neler söylemek istersiniz?

Çetmililer Vakfı ve Çetminin Sesi Dergisi olgusu ile birlikte diğer köy ve kasabalarda benzer faaliyetler başlatılmıştır. Bizim öncü olmamız onların faaliyetlerini önemli ölçüde etkili olacağına inanıyorum, bizde olabilecek olumlu veya olumsuz gelişmeler diğerlerini de etkileyecek ve sonuç faturası tamamen Çetmililere çıkartılacaktır. Bizim insanlarımız çalışkandır, cesurdur, aynı zamanda cömerttir. Ancak bu sıfatlar vakıfla ilgili olarak istenilen seviyeye ulaşamamıştır. Bu beni oldukça şaşırtmaktadır. Sebep olarak da zannediyorum vakıf yöneticileri kendilerini ifade edemiyorlar veya ifade edecek ortamı bulamıyorlar olabilir ama ben diyorum ki herşeyi karşıdan beklemeden birey olarak üzerimize düşeni yapalım ve diğerlerine yardımcı olalım. Hemde ufak tefek kusurları varsa bire bir veya genel olarak yapıcı bir üslupla eleştirimizi yapalım. Ancak görevimizde unutmayalım diyorum.

6- Efendim vermiş olduğunuz bilgiler ve kıymetli önerileriniz için teşekkür ederiz. Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Evet ben son cümleden olarak şunu ifade etmekte yarar görüyorum. Çetmililer Vakfı ve Çetminin Sesi dergisi faaliyetlerinde bulunan hiç bir insanımız bir partinin veya partilerin doğrultusunda olamaz. Olması gerekirse bu görevde durması abesle iştigaldir. Ben bu görüşümü ilgililere ilettim. Vakıf ve dergi partiler üstüdür. Sadece Çetmi ve Çetmilileri ilgilendiren konuları taşırlar. Ben bütün hemşehrilerimi Çetmililer gününde görmekten mutlu olacağım.

Hemşehrilerimin cümlesine selam ve sevgilerimi sunar işlerinde üstün başarılar dilerim. Ayrıca bizleri sayfalarında misafir eden Çetminin Sesi dergisine de teşekkür eder, başarılar dilerim.

BİR HATIRA Bal tutmadan parmak yalamak

Dr. Ali ÖZEL

Bal Tutmadan parmak yalamak 1940' lı yıllardı. 7 yaşlarındaki çocukmuğumu yaşıyordum. Her zamanki gibi Mayıs ayının sonlarında yaylaya göcmüştük. Aslında köyümüz toros dağlarının zirvelerinde olup, zaten kendisi yayladır. Rakım 2000 metre civarındadır. Ama mal- melalimizin (davar ve sığırlarımızın) daha iyi otlayıp- yayılması için Torosların tepelerine göç ederiz. O sene bizim yaylamız yukarıda akmugardı. (yaylalarımızın ilk günleri pek hareketli ve şenlikli geçerdi. Hele o yıllarda her gün bahar yağmurları ortalığa bereket dolururdu. Bitmek bilmeyen yağmurla cebelleşirdik. Ortalık Çamur deryasına dönerdi. Lastik ayakkabısı olanlar, altlarına yapışan beşer kilo çamurdan yürümekte zorlanırlardı. Zaten bir odadan ibaret olan yayla damlarımız Harçsız Taştan yapılan ham duvarların üzerleri pardı denen ardıc ağacı dilmeleri ile örtülürdü ve bir odalık bu yapılara dam denirdi "Her yağmurda Mutlaka akar ve evde kulunan herşey sınıslıksam olurdu. Küçükçük yayla damlarımız, yatıp kalktığımız, yeyip- içtiğimiz yer ve yatak yorganlarımızın, kap-kacağımızın, tüm eşyalarımızla beraber yeni kuzulayan oğlaklarımız ve kuzularımızın ve buzağılarımızda barınağı olurdu. Yani malımız ve canımızla iç içe ayrılmaz bir bütün oluşturduk.

Hele akşamları tam bir curcuna yaşanırdı. Bir çamur deryası halindeki tarlalarda oğlak ve kuzuları yakalayıp çelkiye dikmek obaya henüz intibak sağlamayan mal-melali bulup, önceden hazırlanan delik taşlara bağlamak analarımızla ilkiya gitmek, yağmur yağınca kalbur dönen damlarımızın üzerlerini karın gevenleri ile takviye etmek vs. tam bir koşturmaca yaşanırdı. Ama akşam sofraya konan ve dalak gibi olan bir tabak yoğurt bütün yorgunluklarımızı giderirdi. Ayazdan çatlayan ellerimize ve dudaklarımıza süt koymağı sürerdik, ve çok iyi gelirdi. Ama gramper bulabilirsek o zaman daha da iyi olurdu.

Herşeye rağmen yaylanın ilk günlerinin tadı damağımızda kalırdı. Tepelere tüneyen kar parçaları, koyaklara süzülen kar suları, kar eteklerindeki sarı çiçekler, kardelenler, nergisler, tarlalardaki selenler, ilibiçeceler, sütlü yemlikler, sakızlık otları bir bayrak gibi süsleyen gelinçik öbekleri yine çayır ve arık boylarını süsleyen Beyaz vede sarı papatyaların tebessümleri unutulacak güzellikleri değildi.

Ama bu güzellikler, bu renk cümbüşü fazla uzun ömürlü olmazdı. Haziran orta-

larına doğru tarlalar sürülmeye başlayınca ortalığa bir sessizlik bir gariplik çökerdi. Çayır düzlüğüne kurulan cingillaklar bizlerin tek eğlencesi olurdu o yıllarda inanılmaz bir yokluk ve çaresizlik vardı. İkinci Dünya harbinin ateşi, pamuk ipliğine bağlı olan ekonomimizi zaten kısıp kavurmuştu. Biricik besin kaynağımız olan un, bulgur, tarhanaya hasrettik. Otlı, döğmeli ve curbalı ekmeklerle (Bunları bilenler bilmeyenlere anlatsın) ayakta kalmaya çalışıyorduk.

Bir gün Ayşe ebem (Ayşe ebem akıllı, çalışkan, di- rayetli ve bizler için saçını süpürge eden, durdurak bilmeden didinen meşhur Çavuş Ayşe' siydi . Ailede, ozamanlar, her askere giden çavuş olarak döndüğü için çavuşlar Lakabı uygun görülmüştü) Başköy' e (Ermeneg'in bizim yaylaya en yakın köyü) ayran satmaya gideceğimizi söylemişti. Ayranlar tuluklara doldurulmuştu ve yüklemeye hazırdu yağmursuz bir günde ilk horozlarda (gecenin saat üçü falan) yola koyulmuştuk. Vasıtamız bizim hasandı. (kara eşegimizin adı hasandı, köydü herkez öyle bilirdi). Gecenin o saatinde bir türlü gözümüzü açamıyordum. Hasan'ın kuyruğuna sıkıca yapışmışım. Onun ayak sesleri ve arasıra, çakdırmadan çıkardığı ruyiha sayesinde gözlerimi açık tutabiliyordum.

Kuşluk vakti Başköy'e varmıştık ilk defa başka bir köy görüyordum. (Bolayada gitmemiştim). Köy hafif yamacı kurulmuştu. Her taraftan sular akıyordu. Meyve ağaçları üzüm asmaları sanki bir orman oluşturmuştu ve köy bana çok cazip gelmişti



Dr. Ali Özel ağabeyi Sayın Mehmet Özel ile birlikte

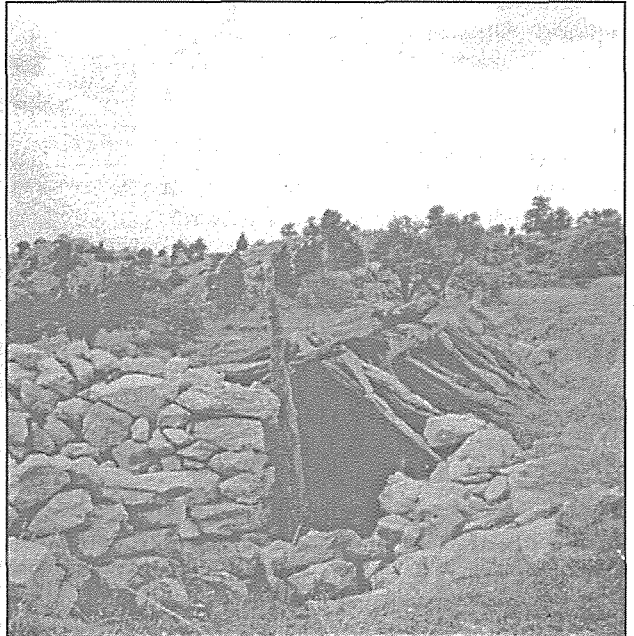
Doğruca ebemin daha önce gittiği bir eve gitmiştik. Evin adamı çoktan rahmetli olmuştu. Evde melek teyze ile kızı kundu vardı. Melek teyze ebemden daha genç gibiydi; ama yüzünü süsleyen derin çizgiler ve çileli bakışları ile asırlık bir çınarı andırıyordu. Kızı kundu yirmi yaşlarındaydı. Kestek boylu, kısa boyunlu, tostoparlak bünyesi, büyük kafası sarkık ve çilli yanakları, iri, pertlek gözleri ile çok daha yaşlı gösteriyordu. Ben ilk kez öylesine şişman bir kadın gördüğüm için hep ona bakıyordum. Hali pürmelelimden (perişan halimden) olacak ki kundu Ablanın gözüde benim üzerimdeydi. Bize hemen darıyarmasına ayrılan çorbadan ibaret bir sofraya hazırlanmışlardı. Yanında tavada pişmiş mayalı darı ekmeği de vardı. İlk defa böyle bir ekmeği yiyordum. Pek hoşuma gitmişti. Melek ve kundu gibi isimlerde benim için yeniydi. Biz çullu gunduzu (Çocukları kortutmak için uydurulmuş bir şey) biliyorduk amma kunduyu bilmiyorduk. Ben, hemen içimden, kundu ablama Malak adını yakıştırmıştım bile.

Yemekten sonra ebem sitil ve taslara ayrılanı doldurup evlere götürüyor, darı, darı yarması, darı unu gibi yiyeceklerle değiştiriyordu. Ev sahiplerimiz bahçelerine çalışmaya gitmişlerdi. Ben evde yalnızdım Evim önünde (Başka bir evin damı kaldığım evim önüydü. Bu tip evler bizim köyle de vardır.) oynamaya başlamıştım, sağa sola koşturuyor etrafı kolaçan ediyordum. Derken hemen yanımdaki damda kadınla erkekli bir grup birşeyler yapıyorlardı. Erkekler başlarına telden yapılmış kafese benzeyen birşey geçirmişlerdi. Çelene (damın kenarına) iyicene yakışığım zaman bu kişilerin kovanlardan bal aldıklarını görmüştüm. Koca bir siniye bem beyaz bal takerlerini tepelemesine yılmışlardı. Ben ilk defa böylesine bir bal yığını görüyordum. Aslında bizler balın azını da görmedik. Balın adını bilirdik amma tadını asla. İstemeyerek gözlerimi bal sinisinden ayırdıktan sonra yine damda koşturmaya başlamıştım ki damın bir köşesindeki arı kovanları dikkatimi çekmişti kovanların etrafında dolanmaya başlamıştım. Kısa süren bir keşif ve tereddütten sonra komşu damdaki bal operasyonu uygulamaya karar vermiştim. Vakit kitti. Hızlı çalışmalıydım. Kovanların etrafları ardıc kabukları ile sıkıca beslenmişti. Çamurla sıvanan kovanın arka kapağını orada bulduğum bir orak yardımıyla açtığım zaman manzara bir bal ellemenin, tatmanın yemenin tam zamanıydı. Bir pataz (avuç) bir pataz daha üçüncü patazda kesilmiştim. Böylesi bir baldan ancak bu kadar yenilenebilirdi: Bala tih demiştim, bıkmıştım. cebime, eteğime koynuma ve telliğime (takke) koyamayacağıma göre bu iş tamamdı. Kovanın kapağını kapatmalıydım. Tam kapağı yerleştireceğim sırada aşağıdan sesler gelmeye başlamıştı. Ev sahipleri bahçeden dönmüşlerdi ve işler iyice karışmıştı. Bir çabuklukla kovanın kapısını olduğunca yerleştirip ardıc kabuklarındaki kovanın arkasına sıkıştırmıştım. Ama ilk bakışta ortalığın talan edildiği hemen anlaşılıyordu. Ballı ellerimi üstüme başıma sağa sola sildikten

sonra damın en uç nottasına gidip o değilden türkü çalmaya başlamıştım. Tam bu sırada ebem rahmetli de Alışverişi bitirip eve gelmişti ve işler iyiden iyiye karışmıştı. Ev sahibimiz yemek hazırlıyordu. Ebem geç kaldığımızı yemeğe kalamayacağımızı ısrar edince Melek teyze kundu ablaya: Biraz bal alda azıklarına koyalım der demez benim Melek ablam başına bir tel kafes gecirip arıların yolunu tutmuştu. Ve bana sende gel fakat uzak dur demişti. Abla ortalığın hallaç pamuğu gibi atıldığını görünce akı siyahından çok, fazla iri ve petlek gözleri ile manasız fakat mihlayıcı şekilde yüzüme baktıktan sonra tek kelime demeden içeri koşmuştu. İstatiilmişti bir bez paracası ile dönen kundu Abla entarimi (o zamanlar entari giyerdik.) Başımızda takkeye benzeyen konu şeklinde, dukguk gibi tellik denen bir giysi geçirirdik. Köyün tellik ustası kadı ümmüsiydü. Telliğimle elimi yüzümü iyice sildikten yavaşça Annem duymasın deyip içeri girmişti. Ablak ve çilli yüzlü, iri ve petlek gözlü şişkolar şişkosu, görür görmez kendisine malak adını yakıştırdığım bu köylü kızı kundu Ablamın olgunluğu, hal ve hareketleri beni şaşırtmıştı. Bu tombalak ablamın gösterdiği olgunluk ve çilli yüzü ile iri petlek gözlerini hiç unutmadım.

Biz dönüş için yola çıktığımız zaman gölgeler iyice uzamış ikinci vakti gelmişti yol boyunca anne anemle hemen hemen hiç konuşmamıştık. Ninem yorgunluktan ben suçluluktan konuşmuyorduk. Sessizlik benim yönümden iyi bir gelişmeydi Ebeciğim duysaydı, asla sessiz kalmaz, yanımdan hiç eksik etmeyip dayanarak yürüdüğü Asasını (değneğini) hiç ıskalamadan tesbit ettiği hedeflere indiriverirdi.

Allah hepsinden razı olsun, Ruhları şad mekanları cennet olsun



Dr. Ali Özel'in Güneypınar yaylasındaki doğduğu ev

SOHBET

HAYIRLI OLSUN...

Işıklar sönmesin beyim....

Kooperatif Başkanı Sn.Mustafa Polat'la Ropörtaj

Değerli Çetminin Sesi okurumuz;

Kasabamız ilk ciddi bir umut ışığının doğduğunu ve özel teşebbüsün bu şekilde uyanışını duyduğum zaman Çetmi'yi seven özlem duyan herkes gibi heyecana kapıldım. Uzun yıllardan beri ihmal edilmiş, üzeri kapatılmaya çalışılmış bu tür kollektif çalışmaları unutmış, belkide hiç bilememiştik. Bu zamanda böyle bir şeye soyunmak oldukça zor. Çünkü şartlar çetin, hedef uzak yol uzun.

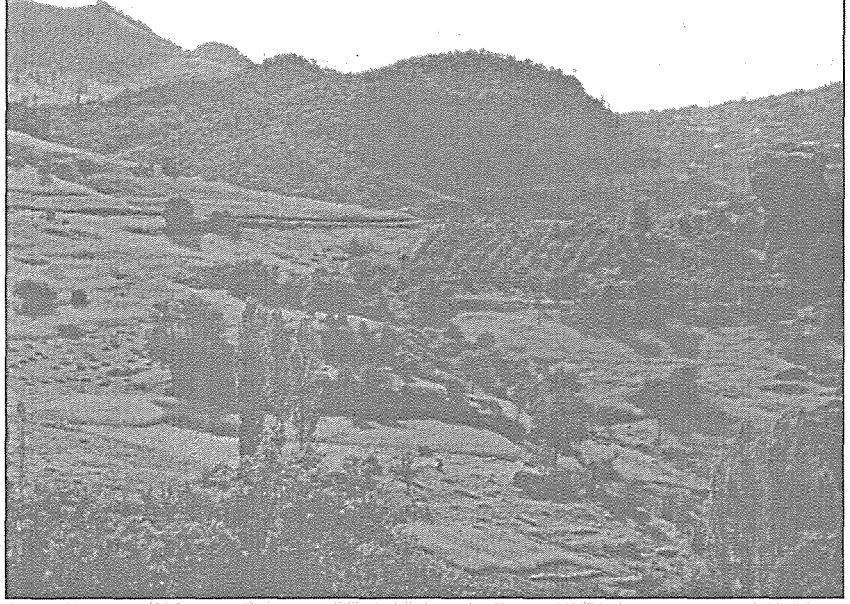
Bu birlikteliği sevmek, anlatmak ve desteklemek lazım, Zira bu birlikteliğe toprağımız, ekinimiz, boşu boşuna akıp giden sularımız muhtaç. Yaylalarımızda yıllardır yapılabilen çorak tarıma ve bilinçsiz reçberliğe dur demenin zamanıdır bu zaman. Hasılı bu çalışma ciddi bir hamledir. Çalışmak ve gayret bizden başarı adil olan yüce Mevlamızdan.

Kıymetli okuyucumuz

Çetmi Tarımsal Kalkınma Kooperatifi Başkanı Sn. Mustafa Polat'la yaptığımız ropörtajın bu konunun ehemmiyetini daha net ortaya çıkaracağına inancımız tamdır. Buyurun, hep birlikte onu dinleyelim.

1- Sayın Mustafa Polat sizi ve arkadaşlarınızı böyle bir Çalışmaya kooperatifleşmeye iten sebepler nelerdir?

Bizler Anadolunun ortasında terk edilmiş unutulmuş kendi kaderlerine bırakılmış, yoksulluğun, geri kalmışlığın acısını ızdırabını yüzlerinde bir iz gibi taşıyan, evinin geçimini temin edemeyen Çay şeker alamayan, elektrik parasını, telefon faturasını ödemede güçlük çeken insanlar olarak; Artık bu geri kalmışlıktan ve yoksulluktan kurtulup evinin ihtiyaçlarını başkalarına muhtaç olmadan temin eden evinde ekmeği, cebinde parası olan iş gücü sahibi insanlar olmak zorundayız. Çünkü iyi biliyoruz ki her türlü kötülük pislik ve ahlaksızlık geçim sıkıntısından ve yoksulluğu kaynaklanır biz bu yoksulluğu kırmak için Kasabamıza ve bölgemize çok fay-



Fotoğrafta yüzyıllardır nohut, buğday ve arpa'dan başka birşey ekilmeyen topraklara dikilen fidanların ne kadar muhteşem bir görüntü oluşturdukları aşikar. Sayın Hasan Çetin'e teşekkür ve başarılar.

dalı hizmetler yapaçağına inandığımız tarım ve hayvancılık alanında faaliyet gösteren Tarımsal Kalkınma Kooperatifini kurduk kooperatifin Ana sözleşmesinde yazılı olan amaçları doğrultusunda çalışmalar yapmak ve kasabamız insanına faydalı hizmetler vermektedir.

2- Kooperatifin Kuruluş aşaması çalışma bölgesi ve amaçları hakkında bilgi verirsiniz?

Kooperatifin Kurulması için Aralık 2000 tarihinde Tarım ve Köy işleri Bakanlığı Konya il müdürlüğüne Kurucu üyeler olarak Müracaat ettik. Tarım il müdürlüğüne gereken etüt yapıldıktan sonra kurulması için onay aldık Tarım ve Köy işleri Bakanlığı Teşkilatlanma ve Destekleme Genel Müdürlüğüne müracaat ederek 23.1.2001 tarihli Çetmi Tarımsal Kalkınma Kooperatifinin kurulması için Bakanlık onayı aldık. 31.1.2001 tarihinde kuruluşu gerçekleştirdik. 5 şubat 2001 tarihinde Ticaret Sicil gazetesinde yayınlanarak Kooperatif tüzel kişiliğini kazandı ve çalışmalarına başladı. 26 Şubat 2001 tarihinde ilk Genel Kurulu yaptık.

Kooperatifin adı Sınırlı Sorumlu Çetmi Kasabası Tarımsal Kalkınma Kooperatiftir. Merkezi Çetmi Kasabasıdır. Çalışma alanı Çetmi Kasabası Sınırları içidir

Amaçları Ana Sözleşmede belirtilen konular dahilinde; Üyelerimizin Tarım, Hayvancılık, Arıcılık, Meyvecilik, Sebzeçilik, Çiçekçilik gibi Tarımın her dalında Sanayi'nin gelişmesi ve verimin artırılması için her türlü tedbirleri almak ve ortaklarına yardımcı olmaktır.

Ortakların ekonomik gücünü artırmak el Sanatları ve tabikaynaklardan yararlanmak konu dahilinde yatırımlar yapmak iş sahası temin etmek, üretilen ürünlerin kalitesini yükseltmek için gereken tedbirleri almak. Hastalık ve haşerelerle mücadele etmek üretimle ilgili her türlü araç gereç ve diğer tarımsal girdi ihtiyaçlarını karşılamak ve temin etmek, bitkisel, hayvansal, mahsüllerin değerlendirilmesi işlenmesi muhavazası ve pazarlanması konusunda hertürlü çalışmayı yapmak, Ortakların finansman ihtiyaçlarının karşılanmasına yardımcı olmaktadır.

Tarım ve Köy işleri Bakanlığı ile diğer bakanlıklar ve özel ve resmi kuruluşlar tarafından yapılan teknik ve mali yardımların kredi hibe borç parayı gayeye uygun hizmetler doğrultusunda kullanmak, ortaklarının ve vatandaşların hertürlü sigorta hizmetlerinin sağlanmasında aracılık etmek Ortaklarının her türlü banka ve kurumlarla olan ticari kredi konularında ortaklık adına kooperatif tüzel kişiliğini kullanarak kefalette bulunmaktadır.

Kısaca tarımın, hayvancılığın arıcılığın, meyveçiliğinin gelişmesi, el sanatlarının değerlendirilmesi yer altı kaynaklarının işletmesi konularında her türlü yatırımı gerçekleştirmek, üretilen malların pazarlanmasını sağlamak kooperatifimizin ortaklarının ekonomik ve sosyal yönden gelişmelerini sağlamak, güçlerini artırmak ana görevimizdir.

3- Kooperatifin ilk etapta ele aldığı, üzerinde çalıştığı proje nedir?

Kooperatifin ana sözleşmesinde belirtilen konular dahilinde kooperatif ana sözleşmesinde belirtilen konular dahilinde proje üretip yatırım yapma hakkına sahiptir. Biz ilk etapta hayvancılık konusunda genel kurul kararı gereğince yatırım yapmak ve 100 üyemize 2' şer adet süt ineği projesini uygulamak istiyoruz. Çünkü bölgemizde hayvancılığın daha uygun olacağına ve İnsanlarımızın bu işi daha kolay yapacağına inanıyoruz. Bu amaçla gereken Çalışmaları yaparak (100 x2 = 200 baş) süt sığırcılığı projesini yaptırдық.

Tarım il Müdürlüğünün onayı ile tarım köy işleri bakanlığı teşkilatlanma ve destekleme genel müdürlüğüne verdik ve programa alınmasını bekliyoruz.

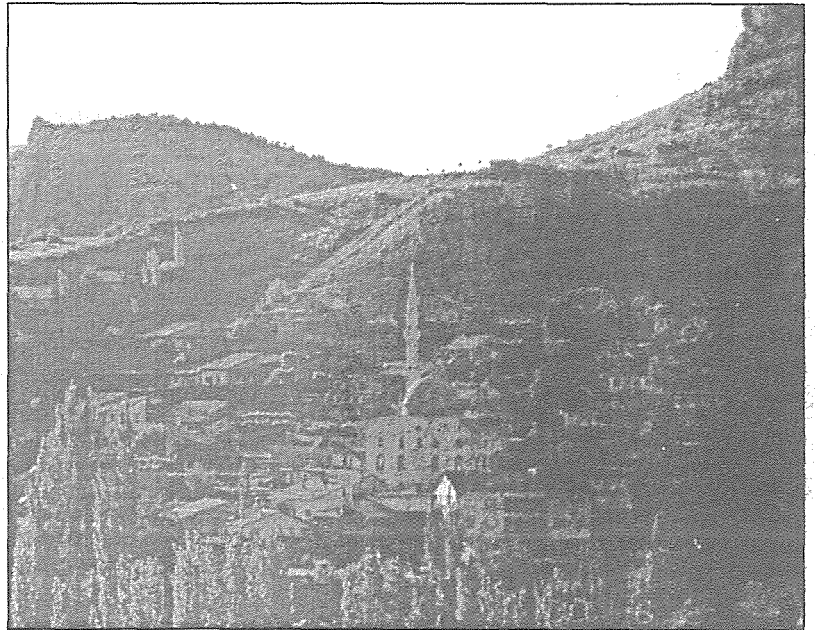
Biz Çetmiyi ve Çetmiliyi düşünen iş adamı bürokrat esnaf kısaca herkesten projenin gerçekleşmesi konusunda yardım ve desteklerini bekliyoruz.

100 x2 = 200 baş hayvancılık projesinin gerçekleşmesi ile Vatandaşlarımız ahırlarında besleyecekleri ikişer adet süt ineğine sahip olacaklar. Bu inekler kısa vadede belki dikkat çekici bir gelir getirmeyebilir yalnız uzun vadede kasabamıza gözle görülür gelir getireceğine inanıyoruz çünkü bu inekler birinci doğumdan sonra günlük ortalama 20- 30 kg süt verecekler. Kabaca 200 inekten 4 ton süt üretilcek birde kasabamızda ki mevcut inekleri düşünürsek Çetmi' de 5-6 ton süt üretilecektir. 5-6 ton süt demek bir günde Çetmi' ye ortalama bir milyar lira girmesi demektir.

Bu aşamada uzun vadede süt mandırasının kurulması ile süttten imal edilen besin maddelerinin üretilmesi ve pazarlanması için gereken çalışmalar yapılacaktır. Projenin gerçekleşmesi halinde bölge tarımında canlılık olacak tek geçim kaynağı tarım ve hayvancılık olan insanımız tarıma daha çok önem verecektir.

4- Bu kurumun faaliyetlerini sürdürebilmesi ve projenin gerçekleştirilebilmesi için hemşehrilerimizden (bu arada belediyemiz ve vakfımızdan) beklentilerimiz nelerdir?

Çok büyük güçlüklerle kurulan ve üzerinde 2 ay aralıksız bir çalışma sonucu tüzel kişiliğini kazanan S.S.



Bu köy herşeyin en iyisine layık

Çetmi Kasabası Tarımsal Kalkınma Kooperatifi' nin ayakta durması ve uygulayacağı projelerin gerçekleşmesi için hemşehrilerimizden ve bürokratlarımızdan Kooperatifimize sahip çıkmasını, ve maddi ve manevi yönde desteklemelerini bu konuda tecrübeli olan hemşehrilerimizin bilgi aktarmalarını ve yardımcı olmalarını bekliyoruz. Çünkü geçim sıkıntısı içinde olan üyelerimiz aidat ödemedikleri için kooperatifimizin işlerini takip edemiyoruz hazırladığımız ve bakanlığa verdiğimiz projelerin arkasını arayamıyoruz. Onun için Çetmi' nin ve Çetmili' nin geleceğine yön vereceğine inandığımız bu Tarımsal Kalkınma Kooperatifine tüm Çetmililerin sahip çıkmasını canı gönülden istiyoruz. Birde belediyeden beklentilerimiz var şöyle ki;

Kooperatifimizin ihtiyacı olan yer tahsisinin yapılmasını ve geçici olarak Kooperatifin gübre yem küsbe gibi hayvansal ve tarım girdilerinin karşılaması için ihtiyacı olan bir deponun tahsis edilmesini, kooperatifin merkezi için bir büro verilmesini ve bu kuruma gereken önemi vererek destek olmalarını istiyoruz.

Vakıftan beklentilerimiz; Vakfımızın ve üyelerinin S.S Çetmi Tarımsal Kalkınma Kooperatifinin Ana sözleşmesinde yazılı olan amaçları doğrultusunda Kooperatifimize madden ve manen sahip çıkarak Çetminin ve çetmilinin yararına olacak her türlü çalışmada kooperatife destek olmalarını bekliyoruz.

Kooperatifimiz adı üstünde Tarımsal Kalkınma Kooperatifimizdir. Yöremiz insanın, bu bölgede (Kooperatif sınırları içinde) yapacağı her türlü tarım- hayvancılık- arıcılık- ve el sanatları alanında ne gerekiyorsa Kooperatifimiz halkımızla birlikte yapmaya kararlıdır.

Kooperatif olarak yöremizde fidancılığa ve tarım alanlarının daha iyi değerlendirilmesine ve tüketimden üretime geçilmesine önem vereceğiz. Arıcılık konusunda gereken çalışmaları yapıyoruz. İleriye dönerek el sanatlarıyla ilgili halıcılık ve dokuma üzerine çalışmalar yapacağız.

Halı ve konfeksiyonculuk dalında Atölyeler kurulması için çalışacağız. Buradan iş adamlarımıza sesleniyorum; çalışma alanları doğrultusunda bizlere sahip çıksınlar bizleri yönlendirsinsinler. Birlikte düşünce ve ideallerimizi ortaya koyalım yöremize faydalı olacak hizmetler yapalım.

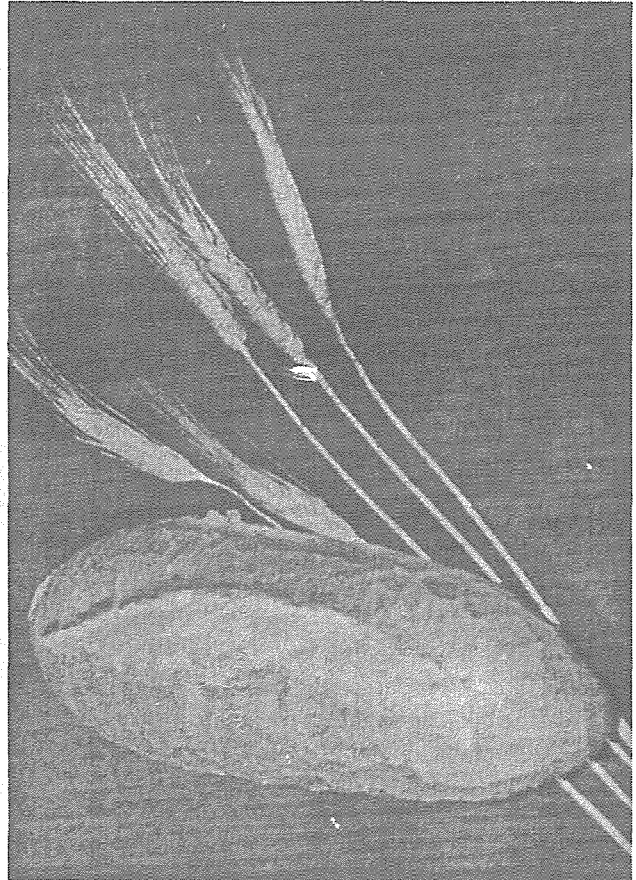
5-Sayın Başkan kasabamızdaki aktif insanlardan birisiniz, kooperatif ve amaçları hakkında bizi aydınlattınız. Mümkünse biraz kendinizden bahsedermisiniz?

Ben Mustafa POLAT 1958 senesinde Çetmi' de

doğmuşum ve çetmide ikamet ediyordum. Orta okul mezunuyum. İnşaat işleri yapıyorum. Kurucu arkadaşlarımın beni önder Seçmeleri ile S.S Çetmi Kasabası Tarımsal Kalkınma Kooperatifinin Kuruluş çalışmalarını yaptım ve kooperatifin kurulmasına vesile oldum 26 Şubat 2001 tarihinde yapılan ilk genel kurulda yönetime seçildim. 2 yıllıkna Kooperatif Başkanlığını yapmam talep edilince Kooperatif Başkanı seçildim. Bu arada yönetim kurulundaki arkadaşlarımı da size tanıtmak istiyorum. Yönetim kurulumuz 5 kişiden oluşuyor

Başkan Yardımcımız : Bilal AKPINAR
Muhasip Üyemiz : Bilal ÜNAL
Üyelerimiz ise : Mehmet ÇAMURCU
Mesut ÇOŞKUN

Ben kurucu ortaklarımız ve yönetim kurulumuz adına tüm hemşehrilerimizin bu çalışmaya destek vereceklerine inanıyorum. Vakfımızın yayın organı bizlerin sesi nefesi olan ÇETMİ' nin SESİ dergisi çalışanlarına ve vakıf yönetim kurulu üyelerine ve bütün hemşehrilerime saygı sevgi ve de selamlarımı sunarım. Teşekkürler.



Başak iken ekmek olmak hiç de kolay değil.

EN GÜZEL İSİMLER ESMÂU'L HÜSNÂ

"Biz insanı en güzel bir biçimde yarattık. Sonra onu imandan yüz çevirip küfre varması sebebiyle aşağıların aşağısına çevirdik, cehennemlik yaptık.

Ancak inanan ve güzel amel işleyenler müstesnâdır. Onlar için kesintisiz bir mükâfat vardır" (Tin: 4-6)

"Biz insanı en güzel bir biçimde yarattık. Sonra onu imandan yüz çevirip küfre varması sebebiyle aşağıların aşağısına çevirdik, cehennemlik yaptık. Ancak inanan ve güzel amel işleyenler müstesnâdır. Onlar için kesintisiz bir mükâfat vardır."

(Tin: 4-6)

Bu mübarek ayetler de, insanın şerefini koruması, yaratana şükretmemesi halinde, cehennemle cezalandırılacağını haber veriyor

"De ki: Sizin ibadetiniz olmasa, Rabbim sizi ne yapacak. Madem ki tekbiz ettiniz, o halde azab size çaresiz vacip olacak"

(Furkan: 77)

El Musavvir

Canlılara şekil ve özellikler veren anlamını taşıyan bu Yüce İsim, Allah'ın Tekvin sıfatıyla ilgilidir. Allah, insanı tüm varlıklardan üstün ve faziletli kılmıştır. Şu mübarek ayetler bu gerçeği bize haber veriyorlar:

"Gerçekten biz, ademoğullarını üstün kıldık. Karada ve denizde taşıtlara yükledik ve onlara hoş rızıklar verdik. Kendilerini, yarattıklarımızdan çoğunun üzerine üstün kıldık."

(İsra:70)

Bu yüce ayet insanın fazilet ve üstünlüğünü açık bir şekilde belirtiyor. İnsanın üstünlüğünün sebepleri şunlardır:

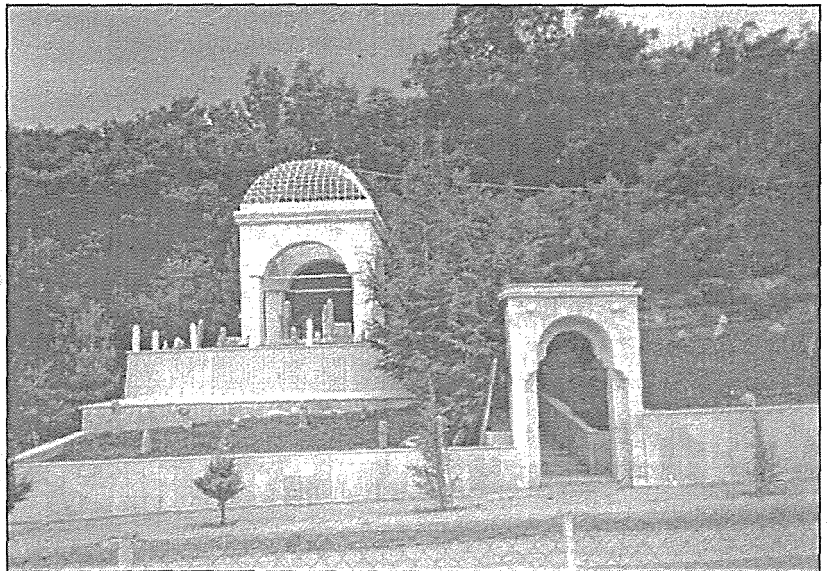
1. Akıl ve nimeti verilmiştir.
2. En güzel şekil insanın şeklidir.
3. Konuşma kabiliyetine sahiptir.
4. Okuyup yazma gibi meziyetler insana aittir.
5. İnsan irade sahibi bir varlıktır.
6. İnsan çeşitli ilmi keşif ve buluşlar yapabilen bir varlıktır.
7. İnsan Allah'ı bulan, ona ibadet eden, onu zikreden varlıktır.

Bu yüce ayet, Allah'a gerçek anlamda kulluk yapanların, melekler seviyesine çıkacağını, hatta meleklerden üstün olabileceğini göstermektedir. Ne mutlu Allah'ı bilip, ona kulluk yaparak, ismini zikir, kudretini fikirle meleklesen mü'minlere.... Ne yazık, Allah'ı unutarak, nefesine uyarak hayvanlaşanlara...

İşte ilâhi ölçü, bu ölçüyle kendini tart. Kaç okka, kaç kilo, kaç gram geldiğine bak. 'Allah ile kul arasına girilmez. Kimin iyi, kimin kötü olduğu belli olmaz', diye seni ibadetten uzak tutmaya çalışanlara sakın aldanma.

Yukarıdaki ölçüyü seni yaratan, sana rızık veren, seni yaşatan Allah koydu. Meclisin çıkardığı kanuna uymazsan hapis veya para cezasına çarptırıyorsun ve cezanı ödemek zorunda kalıyorsun.

Allah'ın kanununa uymazsan, onun emirlerini ayaklar altına alırsın, bunun cezası olmaz mı? Bunu iyi düşün aziz kardeşim. Bugün sahip olduğun sıhha-



Yöremizin manevi mimarlarından Hz. Hadimi'nin türbesi

tine, gençliğine, malına, makamına, itibar ve şöhretine güvenip aldanma. Unutma, bu dünyaya ne babayiğitler gelip gitti.

El- Bedî

Yarattığı şeyleri emsali olmayacak şekilde, sanatkârane yaratan Allah'ın maddesiz ve örneksiz olarak gökleri, yeri ve oralarda mevcut olan varlıkları icad etmesidir. Kainatta mevcut olan varlıkların şekilleri, kendilerine has özellikleri, vücut yapıları, kabiliyetleri, hayvanların iç güdülerini, bunların hepsi o büyük ve eşsiz sanatkârın sanat eseridirler.



Çetmi Büyük Cami'nin Çingir'den görünümü

Yeryüzünde mevcut olan kuşlara bakalım, acaba kaç bin çeşit kuş var. Bunların hepsinin vücut yapıları, renkleri, ses çıkarmaları, avlanıp rızık teminleri ayrıdır. Tavus kuşunun güzelliğine, bülbül ve kanaryanın sesine bakıp, bunları yaratanı görmemek mümkün mü?

Kuşların göçüne bakalım. Bazı kuşlar ilk ve sonbahar da göç ederler. Sonbaharda binlerce kilometre kat ederek sıcak ülkelere giden bu kuşlar, ilkbaharda yine aynı yerlerine gelir ve aynı yerdeki yuvalarını bulurlar. Bu kuşlar, göç esnasında hemen hemen aynı yolu takip eder ve aynı yükseklikte uçarlar. Bunlara gücü veren Allah Teala Mülk Suresi'nde şöyle buyuruyor:

"O kâfirler, üstlerinde kanatlarını açarak ve kanat çırpıp kapayarak uçan kuşlara bakmazlar mı? Onları ancak Rahman olan Allah tutuyor. Mükâk ki o, her şeyi görendir."

(Mülk: 19)

En'am Suresi'nde de Mevlâmız şöyle buyuruyor: *"Yerde yürüyen hayvan ve iki kanadıyla uçan kuşlardan hepsi, yemek, içmek ve zikretmek hususunda, ancak sizin gibi ümmetlerdir. Biz o kitabda (Kur'an veya Levhi Mahfuz' da) hiç bir şeyi noksan bırakmadık. Sonra, ancak Rablerine toplanıp getirilirler."*

(En'am: 38)

Yılan balıklarının hallerine şaşmamak da mümkün değildir. Avrupa'daki yılan balıkları, üreme çağına gelince binlerce kilometrelik yolu kat ederek Bermuda Adaları'nın güneyine gelir ve oradaki derinliklere yav-

rular ve sonra ölürler.

Bu, doğdukları yerden başka hiç bir şey bilmeyen, ellerinde pusula ve harita olmayan yavrular, annelerinin geldiği o uzun yolu geçerek, baba vatanı olan suya, oradaki göle dönerler. Bunların içinde yolu bilen bir balık da yoktur. Acaba bunlar bu uzun yolu nasıl takip ederek, anne ve babalarının yaşadığı suya dönüp onu bulabiliyorlar?

Hayvanların duyma ve işitme kabiliyetleri insandan çok fazladır. Köpeğin burnunda öyle hassas koku alma duygusu vardır ki, bu sayede köpek önünden geçen her hayvanı hisseder. Kovandan çıkan arı, binlerce çiçeği dolaşır, gezer, uzun yol kat eder ve yüzlerce kovan içerisinde gane kendi kovanını hiç şaşmadan ve aramadan bulur.

Bunlar Allah'ın yüceliğinin eseri değil midir, bizleri, ona kulluğa davet etmezler mi?

"Senin Rabbin, bal arasına şöyle vahyetti:

Dağlardan, ağaçlardan ve insanların kuracakları kovanlardan kendine evler edin. Sonra meyvaların hepsinden ye de, Rabbinin sana has kıldığı yaylın yollarına çık. O arıların karınlarından renkli muhtelif bal çıkarkı, ondan insanlar için şifa vardır. Doğrusu bunda da düşünen bir toplum için Allah'ın kudretine delalet eden bir alâmet var."

(Nahl: 68-69)

El- Mübdî

Varlıkları ilk defa yaratan anlamını ifade eder. Allah ilktir. Evveli yoktur, bütün sıfatları ezeli ve ebedidir. Böyle olunca, tüm varlıkları ilk defa onun yarattığı âşikardır.

Şu ayetlere kulak verelim:

"Gerçekten Rabbinin günahkarları azabla yakalayivermesi çok şiddetlidir. Çünkü o, ilk olarak varlıkları yaratıyor ve sonra öldürüp tekrar diriltir. Bununla beraber o çok affedendir, itaatkarları severdir."

(Burûc: 12-14)

Enbiya Sûresi'nde kainatın ilk yaratılışı şöyle açıklanıyor:

"O inkarcılar görmediler mi ki, göklerle yer bîşik bir halde iken, biz onları ayırdık. Hayat olan herşeyi sudan yarattık. Hala inanmıyorlar mı?"

(Enbiya: 30)

Ayette tüm canlıların sudan yaratıldığı haber veriliyor. Ancak Mevlâ, yarattığı varlıkları boş yere, lüumsuz olarak yaratmamıştır.

Şu ayetleri düşünerek tekrar tekrar okuyalım:

"Biz gök ile yeri ve aralarındaki şeyleri, boş bir eğlence için yaratmadık."

(Enbiya: 16)

"Biz, o gök ile yeri ve aralarındakileri boşuna yaratmadık. Bunların yaratılışı boşunadır sözü, o kâfirlerin zannıdır. Bu yüzden kâfirlere ateşten şiddetli bir azap verilir."

(Sâd: 27)

"Sizi ancak boşuna yarattığımız ve gerçekten bize döndürülmeyeceğinizi mi zannettiniz?"

(Müminun: 115)

İlk yaratılan şey, Sevgili Peygamberimiz'in nurudur. Diğer tüm varlıklar o nurdan yaratılmışlardır.

O halde sevgili Peygamberimizi iyi tanıyalım. Onun faziletini ve kıymetini çok iyi bilelim.

"Sen olmasaydın kainatı yaratmazdım." Kudsi hadisiyle şu yüce ayetleri düşünüp anlamaya çalışalım:

"Ey peygamber!"

Seni, ümmetinden tastik edip etmeyenlere bir şahid, inanlara cenneti müjdeci, kâfirleri cehennemle bir korkutucu, hem Allah'ın dinine ve ona ibadete, onun izniyle bir davetçi, hem de nur saçan bir kandil olarak gönderdik. Ey Rasûlüm! Mü'minlere müjdele. Onlara gerçekten büyük bir mükafat var."

(Ahzab: 45-47)

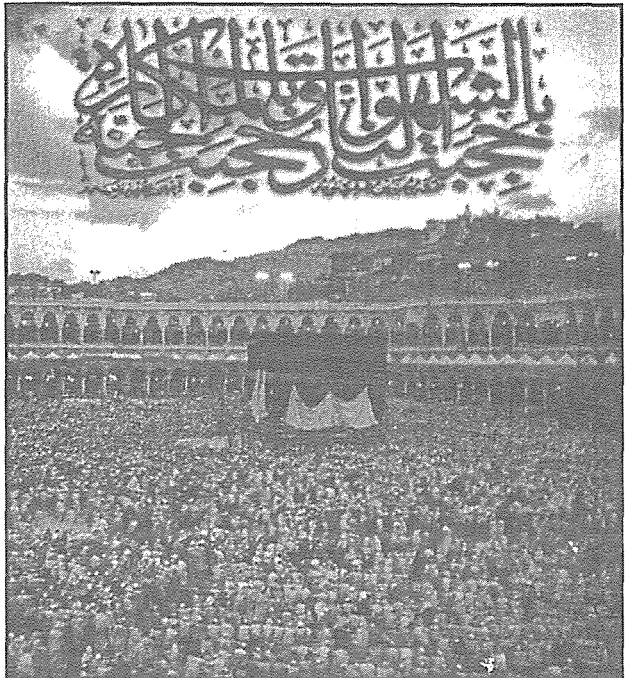
Bu ayetlerde Peygamberimiz' in görevleri şöyle sayılıyor:

1. O bir şahid' dir.
2. İnanlara müjdecidir.
3. İnkarcıları korkutucudur.
4. O tüm insanlığı Allah'a onun dinine ve ona ibadete davet ediyor.
5. Peygamberimiz, tüm insanlık için aydınlatan bir kandil, ışık ve hayat veren bir güneştir.

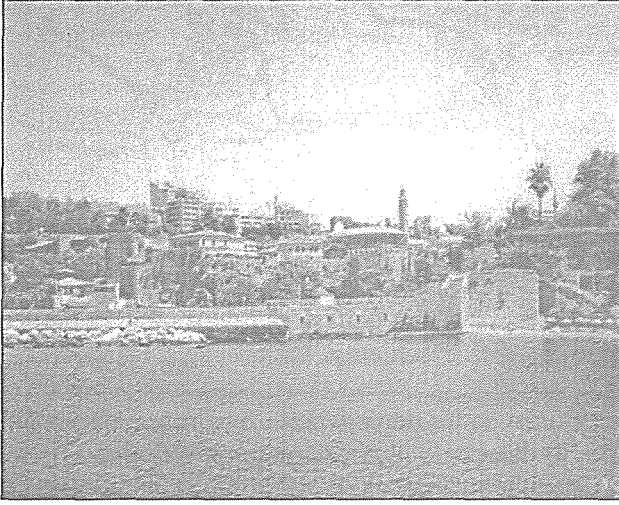
Bu mübarek isim, bilhassa hayırlı bir işe başlanırken çok okunmalıdır.

Bu isim, ilimle, kitap yazmakla ve edebi eserle muşgul olanlar için çok faydalıdır.

Fakat, bu zikir yapılırken, yukarda izah etmeye çalıştığımız hususlar göz önüne alınmalı ve bilinçle, şuurla ve düşünerek okunmalıdır.



sohbET Mehmet Karaca Antalya Konyalılar Derneği Başkanlığı'na seçildi “Konya gibi bir Türkiye”



Ülkemizin incisi Antalya yat limanından bir manzara

29 Nisan 2001 tarihinde yapılan seçimde hemşehrimiz Mehmet Karaca Antalya Konyalılar Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığına seçildi. Büyükşehir Belediyesi kongre merkezinde yapılan seçimde seçime katılan Konyalılar, olgunluk ve vakarla büyük bir dayanışma örneği gösterdiler. Yapılan seçimde başkanlığa Mehmet Karaca, Başkan Yardımcılığına Mevlüt Bostan, Genel Sekreter Hüseyin Yıldız, Muhasip Mustafa Ordu ve Hüseyin Bekdemir, Hüseyin Gürel, Osman Seyhen, Ahmet Ali Yücel, Hacıali Kılınçel üyeliğe Abdullah Durmaz, H. Hüseyin Cengiz, Ahmet Dağ denetime getirildiler.

Antalya Konya Yöresi Kültür Araştırma Yardımlaşma Derneğine başarılar diliyor, başkan Sayın Mehmet Karaca ile yaptığımız ropörtajı yayınlıyoruz.

Derneğin kuruluş amacı nedir?

Öncelikle Antalya ve yöresinde yaşayan bütün Konyalılara her türlü durumda hizmet etmek, yardımcı olmak, rehberlik, sosyal dayanışmayı temin, birlik ve beraberliği tesis, Konya'yı tanıtmak, kültürel zenginliklerimizi diğer insanlarla paylaşmak gibi hizmetleri yapmak için kurulmuştur.

Önümüzdeki günlerde yapmayı düşündüğünüz çalışmalar nelerdir?

Öncelikle hemşehrilerimiz arasında iletişimi sağlayacak bir yayın organını çıkartacağız. Yani bir dergi faaliyetimiz olacak. ismi KONTALYA...

Konyalıların birbirleri ile tanışmasına vesile olacak olan piknik düzenlenecek, önümüzdeki günlerde Türkiye Birleşik Konyalılar Kültür ve Yardımlaşma Derneği istişare toplantısı Antalya'da gerçekleştirilecek ve biz ev sahipliği yapacağız...

Bildiğiniz gibi Antalya gecekondusu çok olan bir şehir... Hemşehrilerimizin gecekondusu problemleri var. Vakıf arazileri üzerindeki yıkım kararı alınan gecekonduların yıkılması, yıkılmışsa veya yıkılacaksa gecekonduda yaşayanların

haklarının temini için vakıflardan Sorumlu Devlet Bakanımız Sayın Mehmet Keçeciler'e müracaatta bulunduk. Bu meselelerle ilgilenilebileceği sözünü aldık.

Çeşitli ilim adamlarının katılacağı konferanslar, Mevlana'yı tanıtmak gibi hizmetlerimiz olacaktır.

- Derneğe üye olmak ya da faaliyetlerinden faydalanmak isteyenlerin yapması gereken şeyler nelerdir?

Öncelikle kimliği ile müracaat edip, yıllık üç milyon TL. aidat parasını yatırmakla üye olunuyor. Üye olan kişiler derneğimizin her türlü toplantısına katılıp dernek hizmetlerinden faydalanabilir. Müracaat edilmesi durumunda zorda kalan Konyalı hemşehrilerimizin problemlerini çözmeye çalışıyoruz.

- Sayın Karaca son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

23 Mayıs 2001 tarihinde Antalya tenis ihtisas ve spor kulübünde derneğimiz kurucular kurulu istişare toplantısı yapıldı. Toplantıya derneğimiz yönetim kurulu ile birlikte değerli iş adamımız Hüseyin Çalık, MHP Antalya İl Başkanı Sayın Ali Baki Sarıca, Dr. Ali Özel, Ermenekliler dernek başkanı Muzaffer Koçak, Makro A.Ş. yönetim kurulu başkanı Erdal Döner, Mustafa Özel ve Antalya Devlet Hastanesi Başhekimi Dr. Lütfi Çakıcı gibi isimler katıldı. Orada ileri için yapılan istişare yayınlamayı düşündüğümüz KONTALYA dergisi ve diğer mevzularda fikir teatisinde bulunduk. Okuyucularımızın bizi de takip etmelerini temenni ediyorum.

Derginiz vasıtasıyla derneğimizin kurucularına ve bu günlere gelmesinde emeği geçen herkese teşekkürlerimi arz ediyorum. Yönetim kurulunda bulunan tüm arkadaşlarla birlikte devraldığımız hizmet bayrağını en ileri safhalarda, başarılı hizmetlerde şerefle dalgalandıracağız. Derginiz çalışanlarına ve tüm Çetmililere başarılar diler, selam ve saygılarımı sunarım.



Antalya Konyalılar Başkanlığına seçilen hemşehrimiz Sayın Mehmet Balcı

ÇOCUKCA

FENER

Bir savaş gemisi karanlık ve sisli bir gecede yol alıyormuş, derken kaptan köşkündeki komutan tam karşıda ve uzakta üzerlerine doğru gelen bir ışık fark etmiş. Hemen karşı tarafa sinyal göndererek şu mesajı geçmiş:

- Derhal rotanızı 30 derece doğuya çeviriniz. Karşıdan anında cevap gelmiş:
- Sen rotanı 30 derece batıya çevir! Komutan şaşırılmış, biraz da sinirlenmiş, mesajı daha yollamış.
- Rotanı derhal 30 derece doğuya çevir, emrediyorum! Karşıdan cevap:
- Asıl sen rotanı 30 derece batıya çevireceksin! Komutan öfkeden küplere binmiş, bir mesaj daha yollamış.
- Ben 30 yıllık kaptanım, sana son kez emrediyorum, rotanı 30 derece batıya çevir! Cevap:
- Sen 30 yıllık kaptansan ben de 20 senelik denizciyim, sen rotanı 30 derece doğuya çevir. Komutan, o kadar sinirlenmiş ki, hemen mürettebata bütün topları ateşe hazır hale getirmelerini emretmiş ve son kez bir mesaj göndermiş:



- Burası bir savaş gemisi, derhal rotanı 30 derece batıya çevirmezsen ateşe başlayacağız. Karşıdan cevap gelmiş
- Burası da bir deniz feneri.. Sen rotanı bir an önce 30 derece doğuya çevirmezsen birazdan
- Kayalara çarpacaksın.

ÖKSÜRÜK

Temel dahiliyeciye gitmiş. Doktor ona neyinin olduğunu sormuş.

- Öksürayrum, demiş Temel.
- Ne zamanlar öksürüyorsun?
- Tuvalette otururken kapıyı tıklattıkları zaman, demiş Temel.

RİZE NEREDE

Bir Tır şoförü kaza yapıp Temel' in evinden içeri girmiş.

- Yolumu şaşırdım da... Rize' ye nasıl cideceğüm, demis. Temel de,
- "Koridorun geceysun, salondan sağa sapaysun dümdüz cideysun" diye cevap vermiş

SORMADILAR

Temel sinemanın birinde müdür olmuş, Bir seyirci gelmiş;

- Sigara içebilir miyim?
- Hayır, demiş Temel.
- Ama herkes içiyor.
- Onlar sormadılarçı



Kafadarlar omuz omuza Hüseyin, Kerim, Hasan

TEST

Adamın birinin elinde koltuk yayı, keman yayı, amortisör yayı gibi yaylar varmış. Bunları sırayla ısıtıyormuş. Bunu gören arkadaşı meraklanıp ne yaptığını sormuş. Adam da yanıtlamış: - Yayla Lezzet testi.

TABLO

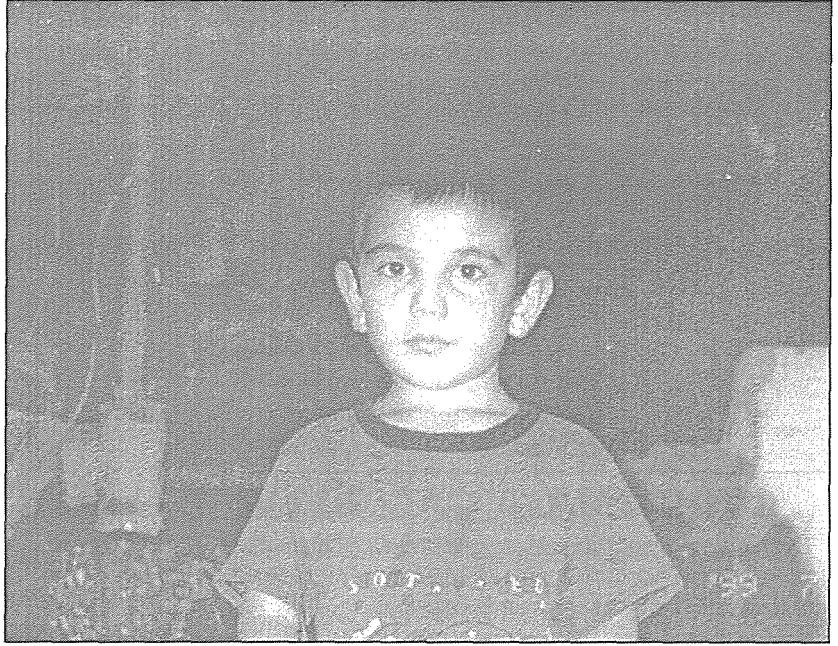
İki arkadaş, sergide bir tabloyu seyrediyordu. Biri:

- Şuna bak, dedi, güneşin doğuşunu ne güzel canlandırmış. Öbürü düzeltti:

- İmkani yok mutlaka güneşin batışıdır.

- Belki öyledir. Ama, nasıl oluyor da bu kadar kesin konuşabiliyorsun?

- Ressamı tanırım, sabahları on birden önce kalmaz.



Ahmet Karaduman (Ahmet Dayı)

DUVAR YAZILARI

• Aşk bir pencereye benzer fazla açarsan havanı alırsın!

• Bakarak öğrenilseydi öküzler makinist olurdu...

• Aşk acıdır ama biber ondan daha acı. Ne bileyon ki?

• İnsanın çevresi kadar geniş bişeyi yoktur. Yapma ya! Yaptım bile Yaa! Nereye?

• Yavaş yavaş dırmandım yaşamın merdivenlerini, çünkü asansör o zaman icat adılmemiş idi

• Ben yımirtanın beyazını sevmem çünkü cem yılmazı daha iyi. Horoz Ragıp

• Bir geminin batmamasına en çok Zinirlenen ve üzülenler gemi batıyor zannedip onu tevkeden fave-



lerdiv. Captan Custo

• Zabahları erken kalkma ihtiyacı duyduğun zaman. Baş ucuna bir bardak su koyuver. Çünkü suyun kaldırma gücü vardır.

• Abuzer Anştaiyn

• Ben ölüye ölü demem infazını ben gerçekleştirmedikçe. Anadın mı? Tetikçe Kemal

• Bir deli yukarıya bakmış ardından herkes bakmış. Siz nediye bakıyonuzkine?

• Eğer biz onları göremiyorsak onlarda bizi görmez daa! Uzaklı Mısdafa

BİLMECE

*İki Tatar

Biri yatar

Bir kalkar

*Yuvarlaktır düz değil

Doksan dokuz yüz değil

*Ateş olmayan yerde ne olmaz?

*Hangi yolda trafik kazası olmaz?

*Pamuk Prensesin kardeşinin adı nedir?

*Yankesiciler neden modayı takip ederler?

*Çin' de büyümüş bir kedi sahibinden nasıl ciğer ister?

*Kırmızı pelerine hangi boğalar aldırılmaz?

Cevap: (Terazi), (Tesbih), (İftaiye), (Sanaanyolu'nda), (Keten Prenses), (Ceplerin yerini öğrenmek için), (Miyavlayarak), (Kör boğalar),



ÇIKARTMAYA ÇALIŞIYOR

Delinin biri kuyuya bir taş atmış yüz akıllı çıkarmaya çalışmış, çıkaramamış. Sonunda delinin diğeri ilk deliye bu akıllıların ne yaptığını sormuş. Birinci deli de:

-Elindeki taşı kuyudan çıkarmaya çalışıyorlar, demiş.

BEŞ VAR

İki deli arasında konuşma:

- Saat kaç?
- Beş var Kaça beş var?
- Bilmiyorum, akrebini kaybettim.

KARŞI KALDIRIM

Bir akıl hastası, bulunduğu kaldırımdan karşıya geçip rastladığı ilk görevliye sormuş:

- Affedersiniz, karşı kaldırım nerede acaba? Görevli şaşırmış ama yine de karşı tarafı göstererek:
- İşte şurada, demiş.
- Kime yutturuyorsun ya-hu... Daha şimdi orda sordum, burayı gösterdiler!...

ÇORAPLAR

Akıl hastanesinden doktor, davranışlarını normal bulunduğu sorar. Hasta:

- Pamuklu çorapları yünlülere tercih ettiğim için, diye cevap verir. Şaşırان doktor:
- Bunun anormallik neresinde bende pamuklu çorapları tercih ederim der.

Hasta sevinçle karşılık verir:

- Çok memnun oldum doktor. Sizinkiler limonlu mu, yoksa sirkeli mi?

BİLMECELER

- Koyun yünü ne işe yarar?
- Hangi kanun insanları yargılamaz?
- Bir pastanın üstünde 10 mum vardır. 6 mum sönerse kaç mum kalır?

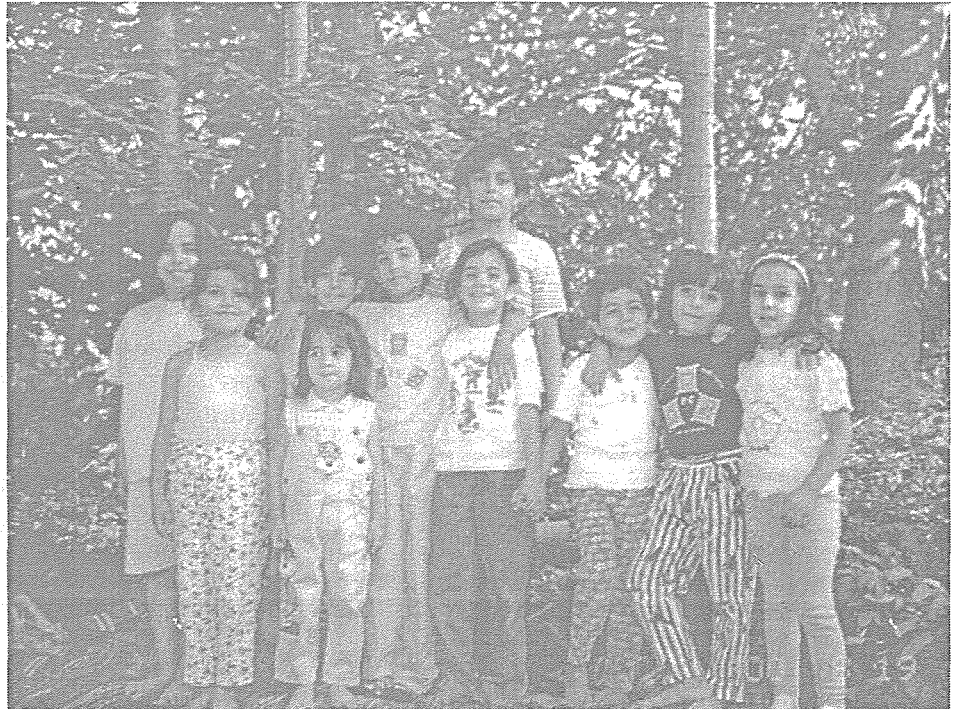
Cevap = (koyunu sıcak tutmaya),
(Yerçekimi kanununu)
(10 mum)

TEKERLEME

El el epen ek
Elden çıkan kepenek
Kepeneğin yarısı
Bit bidenin karısı
Ninem yoğurt getirdi
Pisik burnunu batırdı
Pisik burnu kesile
Minareden asıla

SAYIŞMACA

Ebe ebe nerede
Su doldurur dere
Dere boyu çalılık
Şu ebe ne alık
Ebe suya dalaamaz
Arasa da bulamaz

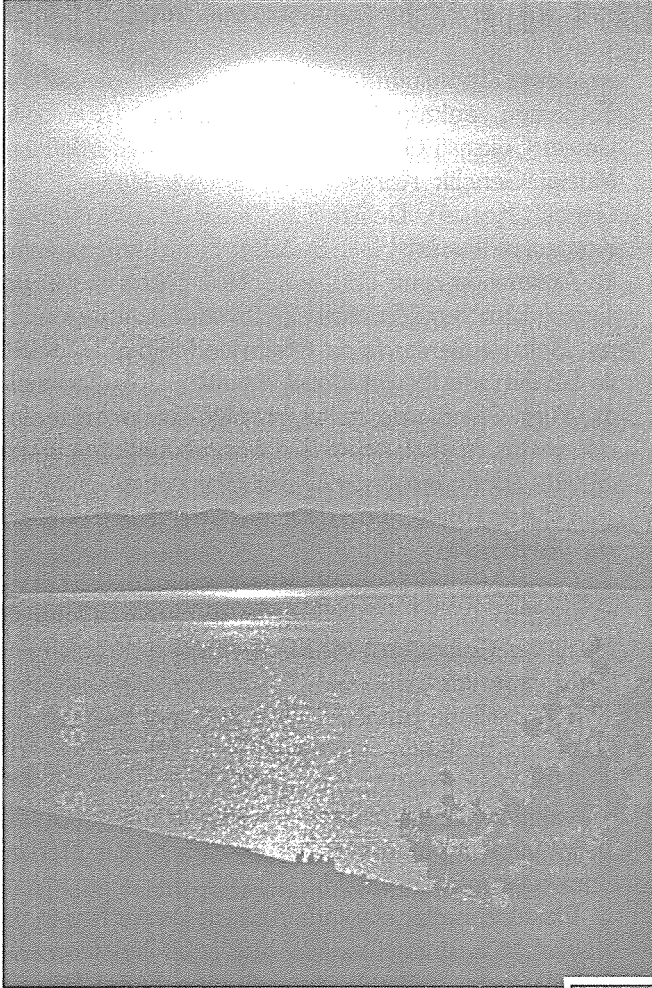


Çetmili kızlar klübü iştima halinde

bir
şiiir

ANALAR

Yavuz Bülent BAKILAR



Konya Apa Barajında ikinci vakti

Karımın anası anama benzer
Öylesine yakın duygulu, ince.
Özü sözü bir yayla gözesi kadar berrak
Oturacak yer bulamaz çıkıp yanına gelince,
Yüreği, destanlar gibi sımsıcak

Ve alnım açıksa başım dikse
Dirliğimiz varsa, mutluysam,
Yüzüme gülüyorsa böyle bu şehir
Bir beyaz zambak gibi pırl pırlsa yavrum
Ve yavrumsa sevdiren bana her şeyi bir bir
Bu mutluluk, bu düzen, bu bitmeyen aydınlık
Anasının yüzü suyu hürmetinedir.

Yaşayan şairlerimizin en saygınlarından, bir Osmanlı Beyefendisi ve güzel Türkçe'mizin yılmaz savunucusu. Yavuz Bülent Hocaya selam olsun. ana gibi bir şiirle sizlerle birlikte.

ANALAR

Garibin anası pencereleden
Yanık türkülerle yollara bakar
İncecik yüzünde her akşam üstü
Çizgi çizgi, nokto nokta bir efkar

Fakirin anası her sabah sessiz
Ağlar çocuğunun aç çıplak durduğuna...
Elleri koynunda kalır çaresiz,
Bin pişman doğduğuna, doğurduğuna.

Mahkumun anası susar, konuşmaz
Suçu kendisinde sanır
Kaçar insanlardan, aydınlıklardan
Duvarlara bile baksa utanır

Açılsa üstüm biraz duyar da gece yarısı
Kalkar yatağından gelir
Bir mübarek el uzanır yorganıma usulca
Bilirim anamın elidir.

Bir merhamet, bir sıcaklık, bir gurur
"Yavrum diyen sesinde
Ve günde beş vakit nabızı vurur
Beyaz tülbentinde seccadesinde



Muğla'lı bir ana tıpkı bizim analarımız gibi. Anadolu'da her ana aynı kaderde

GURUR KAYNAĞIMIZ HEMŞEHRİMİZ DEĞERLİ İNSAN MEHMET ÖZEL EMEKLİ OLDU

Konya ili Hadim ilçesi Taşkent bucağına bağlı Toroslar'da Çetmi köyünde 7 Mayıs 1936'da doğdu. İlkokuldan sonra 6 yıl İvriz Köy Enstitüsünde okudu. Köy öğretmenliğinden sonra Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Anadolu'nun çeşitli illerinde, liselerde resim, sanat tarihi öğretmenliği ve idarecilik yaptı. 1960 yılında Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsünde "Yüksek İdarecilik" ihtisası yaptı.

Milli Eğitim Bakanlığında Şube Müdürlüğü ve Daire Başkanlığı görevlerinde bulundu. Bugünkü Açık Öğretimin temeli olan Mektupla Öğretim Dairesi o dönemde kuruldu. Ayrıca Polis Kolejinde Sanat Tarihi öğretmenliği yaptı. Milli Eğitim Bakanlığındaki görevi sırasında İlköğretim ve Teknik Öğretim dergilerini çıkardı. 1961 yılında ülke çapında "İlköğretim Haftası" başlatıldı. İlk afişleri kendisi yaptı. Bu hafta, geleneksel olarak devam etmektedir. 1962 yılından itibaren her yıl Sanat Takvimi çıkarılmaya başlandı. Bu takvim 32 yıl aralıksız devam etti ve böylece Türk resim sanatının ülke çapında tanınması, sevilmesi sağlandı. 1961 yılındaki "Mesleki ve Teknik Öğretimin Kuruluşunun 100. Yıl Kutlamaları" çalışmalarını yürüttü.

1971 yılında "Malazgirt Zaferinin 900. Yıldönümü Kutlamaları"nı yürüttü ve Başbakanlık Sanat Danışmanlığına getirildi. Aynı yılın sonunda da yeni kurulan Kültür Bakanlığının Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne atandı. Bu görevi sırasında güzel sanatların bütün dallarında yeni sanat kurumlarının kurulmasına ve bu sanatların yurt ölçüsünde sevilmesine, yayılmasına katkılarda bulundu.

Kurulmasına katkıda bulunduğu önemli sanat kurumlarından bazıları:

Genel Müdürlüğü döneminde (1971-2001); İstanbul, İzmir, Çukurova, Antalya ve Bursa Senfoni Orkestraları İstanbul Devlet Konservatuarı, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, İstanbul, İzmir, Ankara, Bursa, Diyarbakır, Samsur, Elazığ Devlet Klasik Türk Müziği Koroları, İstanbul, Edirne Devlet Türk Müziği Toplulukları, Ankara, Sivas, Şanlıurfa Devlet Türk Halk Müziği Koroları, Ankara Devlet Çoksesli Korusu, İstanbul Devlet Tarihi Türk Müziği Topluluğu, Konya Devlet Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu, Konya Devlet Türk Tasavvuf Müziği Korusu

ve Sema Topluluğu, İstanbul Modern Folk Müzik Topluluğu, Ankara Devlet Halkdansları Topluluğu, Devlet Çoksesli Gençlik Korusu, Devlet Klasik Türk Müziği Gençlik Korusu, Devlet Türk Halk Müziği Gençlik Korusu, Devlet Türk Halk Müziği Gençlik Korusu ve Devlet Halk Dansları Gençlik Topluluğu ile Ankara ve İzmir'de Devlet Türk Dünyası Müziği Toplulukları kuruldu. Ankara, İzmir, Erzurum, Adana, Bolu ve Şanlıurfa'da Resim ve Heykel Müzeleri ile 52 ilimizde Devlet Güzel Sanatlar Galerileri açıldı. Tüm Galerilerde halka yönelik kurslar düzenlenerek; resim, heykel, seramik dallarında binlerce insan eğitildi. İçlerinden önemli sanatçılar yetişti.

Döneminde yapılan sanat faaliyetleri ve yardımlar:

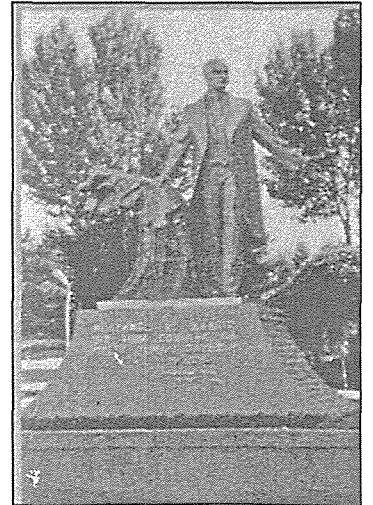
Genel Müdürlük yaptığı süre içerisinde; yeni opera, tiyatro ve senfonik eserler yazdırıldı. Çoksesli Müzik ve Geleneksel Müzik alanında pek çok yeni beste yaptırıldı.

1972 yılında İstanbul Kültür ve Sanat Festivalinin başlaması sağlandı.

1982 yılından itibaren özel tiyatrolara, sinemalara, vakıflara ve derneklere Devlet yardımı başlatıldı. 1969 yılında yanan İstanbul Atatürk Kültür Merkezinin onarım işleri yapıldı.

Plastik sanatlar alanında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinde Devletin büyük bir koleksiyonunun oluşması sağlandı. Asya-Avrupa Sanat Bienali başlatıldı. Yurdun çeşitli bölgelerinde pek çok il ve ilçelerde Atatürk, Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet anıtları ve şehitlikleri yaptırıldı.

1984 yılında sinema işleri ilk defa Sünel Sanatlar bünyesine alındı bu çerçevede 1986-1989 yılları arasında kültür ve sanat değerlerimizi, türk büyüklerini ve illerimizi tanıtıcı 80 belgesel çizgi ve uzun metrajlı filmler yaptırıldı Atatürk ve Kurtuluş Savaşı ile il-





gili senaryolar yazdırıldı. 1993 yılından itibaren Sabancı vakfı ile işbirliği yapılarak Halk Oyunları vakıf ve derneklerinin çalışmalarına mali destek sağlamak amacıyla ödülle yarışmalar düzenlendi.

Üstlenilen önemli görevler:

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

görevinin yanında, özel gün ve kutlamalarla ilgili kendisine verilen görevlerden bazıları;

- 1971 yılında "Malazgirt Zaferi'nin 900. Yıldönümü Kutlamaları" programları hazırlandı. Yapılan törenler ve yayınlar büyük ilgi ve takdir topladı. Malazgirt'te Anadolu'ya Açılan Kapılar ve Alparslan Anıtları yaptırıldı.

1973 yılında "Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşunun 50. Yıldönümünü" nün yurt içinde ve yurt dışında kutlamaları genel koordinatörlüğüne getirildi. "50. Yıl marşı bestelettilerildi." "50. Yıl amblemi" yaptırıldı.

- Birinci Boğaz Köprüsü açılış organizasyonunun bütün dünyadan sanatçıların katılımıyla yapılması sağlandı.

- Cumhuriyetimizin Kuruluşunun 50. Yılı'nın Türkiye ve dünyada onuruna yakışır şekilde, sanat ağırlıklı kutlanması gerçekleştirildi.

- 1980 yılında "Atatürk'ün Doğumunun 100. Yılı Kutlamaları" Genel Koordinatörlük görevine getirildi. Yıldönümünün 1981 yılında UNESCO desteğiyle, yurt içinde ve dışında kalıcı eserler ve geniş kültür-sanat faaliyetleri ile kutlanması sağlandı. "100.Yıl Amblemi" yapıldı ve "100. Yıl Atatürk Marşları" bestelettilerildi. Yeni operalar ve senfonik eserler Türk bestecilere yazdırıldı. Atatürk ormanları, okulları yapıldı. Büyük Atatürk Albümü hazırlandı. Aynı yıl 700 insan figürü olan "Atatürk ve Harbiyeli Anıtı"nın yapımı gerçekleştirildi.

- 1983 yılında "Cumhuriyeti'nin 60. Yılı Kutlama" programları hazırlandı ve yurt içinde pek çok sanatsal kutlamalar yapıldı.

- 1983 yılında, İstanbul'da 18 islam ülkesinin katıldığı büyük "İslam Sanatları Sergisi" açıldı. Yapılan yayımlar büyük ilgi gördü.

- 1986 yılında, "Mehmet Akif Ersoy'un 50.

ölüm Yılı'nda, yurt çapında anma faaliyetleri koordinatörlüğünü yaptı. İstiklâl Marşı'nın kaset, plak ve afişleri tüm yurda dağıtıldı.

- 1988 yılında Mimar Sinan, ölümünün 400. yıldönümünde UNESCO desteği ile bütün dünyada anıldı. Sinan'ın eserlerinden oluşan dört büyük sergi hazırlandı ve 32 ülkede sergilendi. Kayseri ve Edirne'de Mimar Sinan anıtları yapıldı. Büyük Mimarın eserlerinden oluşan albüm İngilizce olarak bastırıldı.

- 1988 yılında TRT Yönetim Kurulu Üyeliğine getirildi. TRT 5. kanalının, TRT INT'in kuruluş tekliflerini hazırladı ve Berlin'de TRT 5. kanalının yayınının başlatılmasına öncülük etti. 1988 yılında TRT'de "Kurtuluş" dizisinin senaryosu yazdırıldı. Dizin gerçekleştire koordinatörlüğünü yönetim kurulu adına yaptı.

- İstanbul Kültür Sanat Vakfı ve Türk Tanıtma Vakfının kurucuları arasında yer aldı.

- 1988 yılında "GAP Kültür ve Sanat Şöleni" başlatıldı. GAP Kültür ve Sanat Şöleni kapsamında 21 ilde, 1000 sanatçının katılımı ile geniş sanat programları yapıldı.



- 1989 yılında, Cumhuriyetimizin kurucusu yüce Atatürk'ün ölüm yıldönümlerinde, 10 Kasımlarda yas tutulmadan anılması programlarını yürüttü ve bu anlayış ülke çapında ilgi gördü. Aynı yıl yurt çapında "Atatürk'ü Anma Haftası" başlatıldı.

- 1990 yılında "Yunus Emre Sevgi ve Hoşgörü Yılı" programları hazırlandı ve Yunus'un bütün dünyada anılması sağlandı. Hazırlanan yayınlar, sergiler ve konserler büyük ilgi gördü. New York'ta ilk defa düzenlenen "Türk Günü Yürüyüşü" programı hazırlandı, gerçekleşmesi sağlandı.

- "Türkiye Cumhuriyeti'nin kutlama çalışmaları; 70. Yıla Saygı Takvimi, İstiklâl Marşı ve Atatürk Kiti ile başladı. Bu konuda üç büyük eser hazırlandı.

- 1996 yılında "Dede Efendi'yi 150. Anma Yılı" programı hazırlandı ve Dede Efendi anıtı yaptırıldı. Yurt çapında konserler düzenlendi.

- 1998 yılında "Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşunun 75.Yılı" kutlama programları hazırlandı; "75. Yıl amblemi", "75. Yıl Marşları" yarışmaları düzenlendi. 75. Yıl kutlamalarının yurt ve dünya çapında sanat ve kültür ağırlıklı yapılması sağlandı. 75. Yıl dolayısıyla yarışmalar düzenlendi ve yurt çapında sergiler açıldı. Türk Silahlı Kuvvetleri ile işbirliği yapılarak Ordu Merkezlerinde sanat faaliyetleri yapıldı, sergiler açıldı, konserler verildi. 75. Yıl anısına büyük Cumhuriyet albümü ile Atatürk Albümü hazırlandı. 75. Yıl kutlamalarında, bütün şehirlerde stadyum ve meydanlarda halk konserleri gerçekleştirildi.

- 1999 yılında "Osmanlı Devleti'nin Kuruluşunun 700. Yıldönümü" kutlamaları çerçevesinde 700. Yıl

amblemi yaptırıldı. Büyük illerde ve Osmanlı Devleti'nin başkentlerinde konser ve gösteriler düzenlendi, sergiler açıldı, anıtlar yaptırıldı.

- 1999 yılında "Kurtuluş Savaşı Panoraması ve Türk Tarihi Açık Hava Müzesi" projesi hazırlandı. 2000 yılında "Anıtkabir Atatürk Müzesi" yürütme kurulunda görevlendirildi. Aynı yıl, Kocacık Köyü için "Ali Rıza Efendi Evi" projesi hazırlandı.

Genel Müdürlük döneminde yaptırılan anıtlar, şehitlikler ve bastırılan yayınlarından bazıları:

A) Anıtlar

Pek çok il ve ilçelerde Kurtuluş Savaşı, Atatürk ve Cumhuriyet anıtları yaptırılmıştır. Ayrıca Anayasa Mahkemesi, Yargıtay, Adalet Bakanlığı, Maliye Bakanlığı, Başkent Üniversitesi, Atatürk ve Seymeler, Kastamonu Kurtuluş Savaşı, Atatürk Ormanı Çifliği anıtları gibi büyük anıtlar yaptırılmıştır. Çanakkale Şehitleri Anıtı'nın 8 büyük rölyefi 1999 yılında tamamlanmıştır.

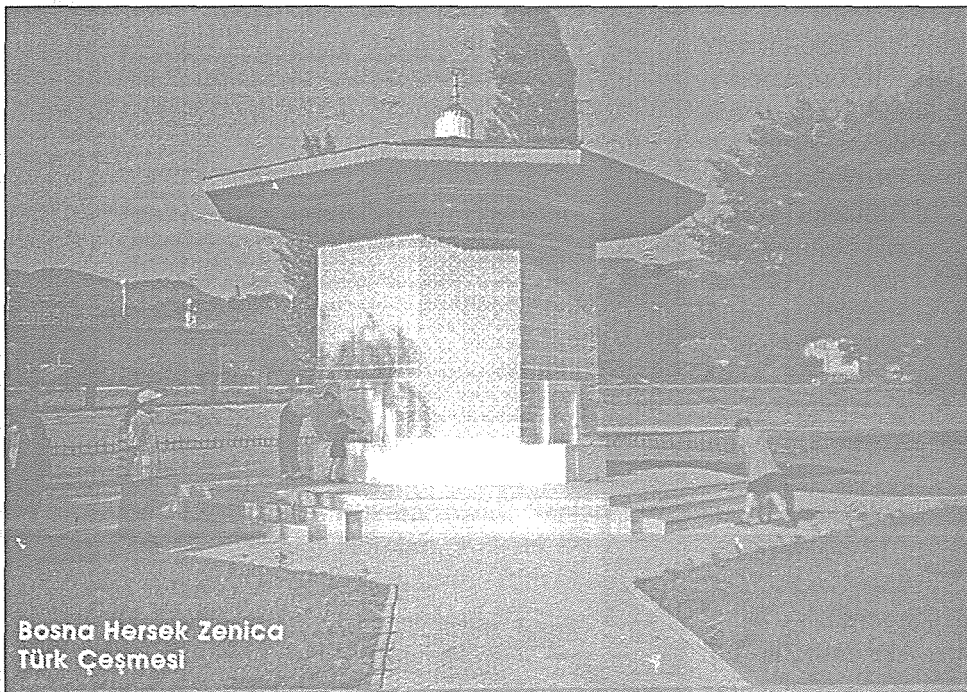
Yurdun çeşitli bölgelerinde yaptırılan anıtların bazıları:

Malazgirt, Alparslan, Mimar Sinan, Fatih Sultan Mehmet, Osman Gazi, 16 Türk Devletinin Kurucuları, Kanuni Sultan Süleyman, İtrî, Gazi Ahmet Muhtar Paşa, Dede Efendi, Turgut Reis, Mehmet Akif Ersoy, İsmet Paşa, Fevzi Paşa, Kazım Karabekir, Reşat Çiğiltepe, İbn-i Sina, Süleyman Şah, Yıldırım Bayezit, Yörük Ali Efe, Köroğlu, Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre, Nasserttin Hoca, Alâeddin Keykubat, Dede Korkut, Karagöz ve Hacivat, Koca Yusuf, Osman Hamdi, İbrahim Çallı, Tanık Buğra, Karacaoğlu, Aşık Veysel, Pir Sultan Abdal, Ahi Evran, Namık Kemal, Prens Rakoczi, L. Kosuth, Bela Bartok, Yahya Kemal, Orhan Gazi, Muzaffer Sarısözen, Ahmet Adnan Saygun, Karamanoğlu Mehmet Bey, Kurtdereli Mehmet Pehlivan, Yaşar Doğu, Pınarbaşı Türklük, Antepi Şahin, Ulubatlı Hasan, Havranlı Seyit Onbaşı, Ömer Seyfettin, Özay Gönküm, Akşemsettin, Yaralı Asker

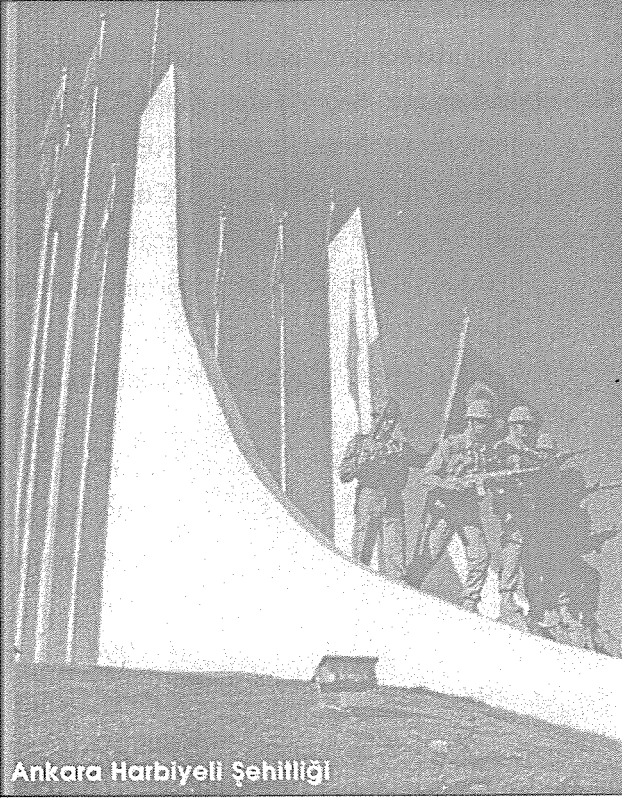
B) Şehitlikler:

Çanakkale' de

Büyük Çanakkale



Bosna Hersek Zenica
Türk Çeşmesi



Ankara Harbiyeli Şehitliği

Şehitliği ve Anıtları, 57. Alay Şehitliği ve Anıtları, Yahya Çavuş Şehitliği ve Anıtları, Sargıyeri Şehitlik ve Anıtları, Bomba Sırtı Anıtı, Akbaş Şehitliği ve Anıtları

Afyon'da:

Büyük Taaruz Şehitliği ve Anıtları, Kurtboğazi Agah Efendi Şehitliği, Çiğiltepe Şehitliği

Diğer Şehitlikler:

Bilecik İnönü Şehitliği, Edirne Balkan Şehitliği ve Anıtları, Şanlıurfa 11 Nisan Şehitliği, Dumlupınar Şehitliği ve Anıtları, Zafer Tepe Şehitliği, Tarsus-Pozanti I. Dünya Savaşı Şehitliği ve Anıtları, Sarıkaşmış Allahüekber Dağları Şehitliği ve Anıtları, Ankara Harbiye Şehitliği ve Anıtları, Bozüyük Metristepe Şehitliği ve Anıtları

C) Yurt Dışında Yapılan Eserler:

Macaristan-Zigetvar "Kanuni Sultan Süleyman Anıtı ve Türbesi", Avusturalya Anzak Bulvarında "Atatürk Heykeli", Makedonya'da "Atatürk Büstü", Japonya'da "Atlı Atatürk Anıtı", Zigertvar Kopasvar yolunda "Türk Çeşmesi", Kore'de "Seul Sevgi Anıtı", Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde "Fazıl Küçük Anıtı", Girne'de "Barış Harekatı Anıtı", Magosa'da "Zafer Anıtı", Macaristan Budapeşte'de "Gül Baba Türbesi ve Anıtı", Macaristan Budapeşte'de "Osmanlı Türk Çeşmesi", Strasburg'da "Büyük Seramik Pano", New York'ta "Kanuni Sultan Süleyman Büstü", Bosna'da "Türk Çeşmesi", Zenica'da

"Türk Çeşmesi", Almanya'da "Türk Çeşmesi", Viyana'da "Osmanlı Çeşmesi", Kahire Türk Şehitliği, Japonya Ertuğrul Şehitliği, Bükreş Türk Şehitliği, Galiçya Türk Şehitliği

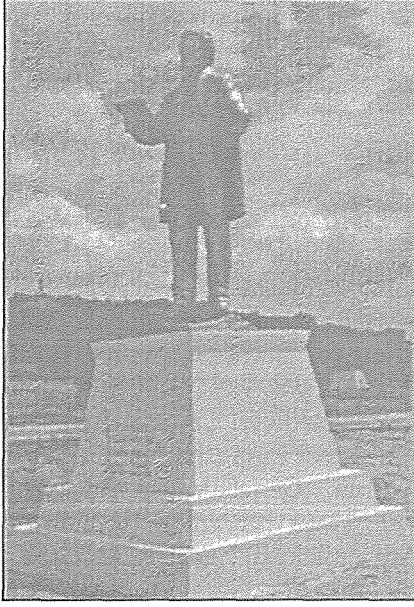
D) Türk Silahlı Kuvvetleri'ne Yapılan Eserler:

Şehitlik, Anıt, Rölyef ve Diğer Eserler

Kara Harp Okulu Atatürk ve Harbiyeli Anıtı, Kara Harp Okulu Harbiyeli Mustafa Kemal Anıtı, Kara Harp Okulu Harbiyeli Şehitliği ve Anıtları, Kara Harp Okulu 32 Kurtuluş Savaşı Komutanı Büstü, Kocatepe Zafer Anıtı, Büyük Taaruz Anıtı, Dumlupınar Zafer Anıtı, Mareşal Fevzi Çakmak Anıtı, Kazım Karabekir Anıtı, İsmet Paşa Anıtı, İlk Genelkurmay Başkanları Anıtı, Genelkurmay Başkanlığı Mehmetçik Heykeli, Hava Kuvvetleri Komutanlığı Anıtı, Genelkurmay Başkanlığı Kurtuluş Savaşı Rölyefi, Milli Güvenlik Kurulu Atatürk Anıtı ve Zafer Rölyefi, Hakkari Dağ Komando Anıtı, İstanbul I. Ordu Komutanlığı Anıtları, Malatya II. Ordu Komutanlığı İç Güvenlik Harekatı Şehitliği, Erzincan III. Ordu Komutanlığı Şehitliği ve Anıtları, İzmir IV. Ordu Komutanlığı Belkahve Büyük Atatürk Anıtı, Genel Kurmay Başkanlığı Çanakkale Anıtı, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Atatürk Anıtı, Hava Kuvvetleri Komutanlığı Sabiha Gökçen ve Atatürk Anıtı, Hava Kuv-



Mustafa Kemal Çanakkale'de



Anıtı, Jandarma Şehitliği Anıtları, Kara Kuvvetleri Komutanlığı Süvari Anıtı

E) Hazırladığı ve Döneminde Yayımlanan Eserler:

Kültür ve Sanat dergisi, 900. Yıldönümünde Malazgirt Kitabı, 50. Yılda Cumhuriyet'e Armağan Kitabı, Sanat Takvimi, Türk Ordusu Albümü, Askerler için Atatürk El Kitabı, Mareşal Atatürk Portresi (Tüm Askeri Birliklere asılmak üzere), Türk Silahlı Kuvvetlerinden Atatürk'e Saygı Albümü, Büyük Türkiye Albümü, 100. Yıl Program Kitabı, Askerlere Atatürk El Kitabı (Emlak Bankası'na 3 milyon basıldı), Mimar Sinan Albümü (İngilizce, 2 cilt), Atatürk Portreleri ve İstiklal Marşı, İslam ve Türk Sanatları Albümü, Türk Minyatürleri Büyük Albümü, Ankara Albümü, Atatürk Albümü, Hat Sanatı Şaheserleri Albümü, Bölgesel Türk Giysileri Albümü, Türk Şehitlikleri Kitabı, Türk Minyatür Sanatı Albümü, Yunus Emre Şiirleri Büyük Albümü, Kültür Bakanlığı Atatürk Takvimi (28 yılda beri aralıksız olarak her yıl), Cephelerden Kurtuluş Savaşı'na Büyük Anıt Albümü (3 cilt), Ankara Resim Heykel Müzesi Kitabı, 70. Yılda Lozan Kitabı, Türkiye'nin Şaheserleri, İnönü Albümü, Turkish Arts, Folklorik Türk Kıyafetleri, Türkiye Cumhuriyeti'nin Anıt Albümü 1922-1938, Ressamların Fırçasından İstanbul Albümü, 70. Yılında Atatürk'e Saygı Kiti, Çanakkale Şehitlikleri Albümü, Türk Zaferleri Kiti, Vatan, Millet ve Bayrak Sevgisi Kitabı, Köy Enstitüleri Albümü, Fatih Sultan Mehmet Fermanı, Kuran-ı Kerim (Topkapı Sarayı'nda sergilenen Ahmet Karahisari'nin el yazması Kuran-ı Kerim'in tıpkı basımı)

F) Takdirname ve Devlet Nişanı aldı

vetleri Komutanlığı Kartal Anıtı, Hakkari Şehitliği, Atatürk Büstleri, İstanbul Harp Akademileri Komutanlığı Anıtı, Edirne Şükrü Paşa Anıtı, İlk Türk Denizcisi Çaka Bey Anıtı, Çanakkale Conkbayırı 16 m'lik Atatürk Anıtı, Uşak'ta Türkiye'nin en büyük ve Kurtuluş

Cumhurbaşkanları:

5. Cumhurbaşkanımız Sayın Cevdet SUNAY, 6. Cumhurbaşkanımız Sayın Fahri KORUTÜRK, 7. Cumhurbaşkanımız Sayın Kenan EVREN, 8. Cumhurbaşkanımız Sayın Turgut Özal, 9. Cumhurbaşkanımız Sayın Süleyman DEMİREL, Macaristan Cumhurbaşkanı Arpad GÖNCHZ'den Macaristan Halk Cumhuriyeti Büyük Devlet Nişanı

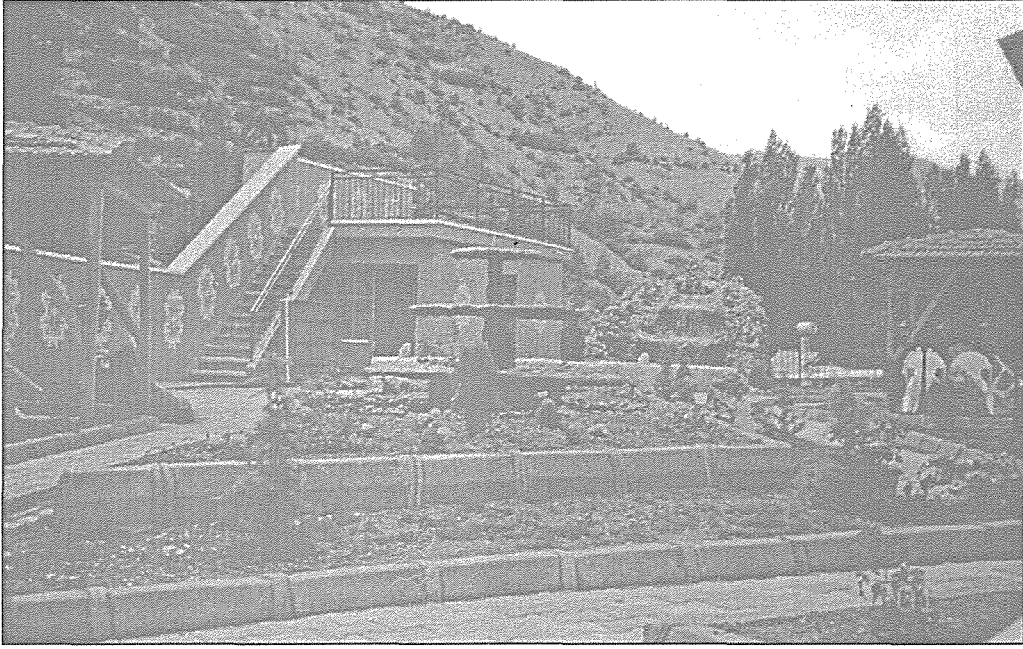
G) Sanatçı olarak açtığı sergiler ve aldığı yurt dışı ödülleri:

1970 Ankara Resim Sergisi, 1973 Ankara Güzel Sanatlar Galerisi-Resim Sergisi, 1993 Ankara Vakko Sanat Galerisi-Resim Sergisi, 1993 İstanbul Vakko Sanat Galerisi-Resim Sergisi, 1993 İzmir Vakko Sanat Galerisi-Resim Sergisi 1994 Roma Sergisi, 1995 İtalya Sergisi, 1995 Paris Sergisi, 2000 Macaristan Milli Müzesinde Macaristan Cumhurbaşkanı Sayın Arpad GÖNCHZ'ün açtığı resim sergisi, İtalya Santa Müzesi'ne eserleri alındı, 1995 yılında İtalya'da peyzaj resim dalında birincilik ödülü aldı.



HABERLER

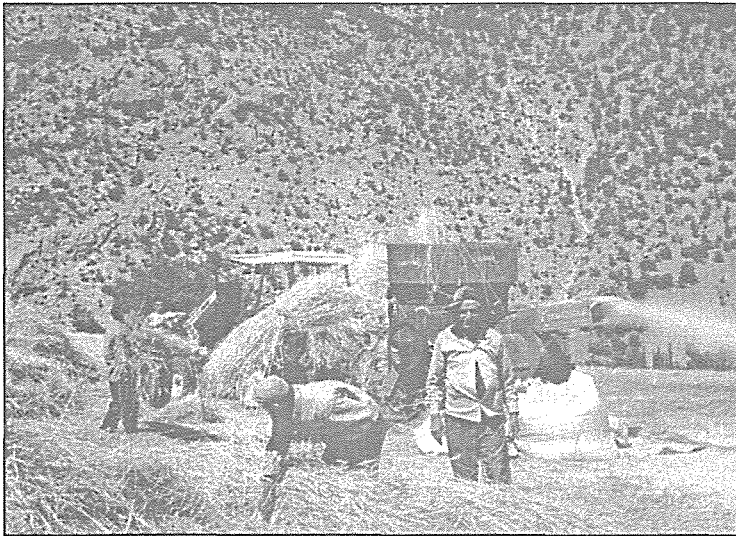
Sizden gelenler



Büyükşehirlere nisbet bir çalışma. Kasabamıza şirin bir park daha yapıldı

ÇETMİ'YE BEŞ YILDIZLI PARK

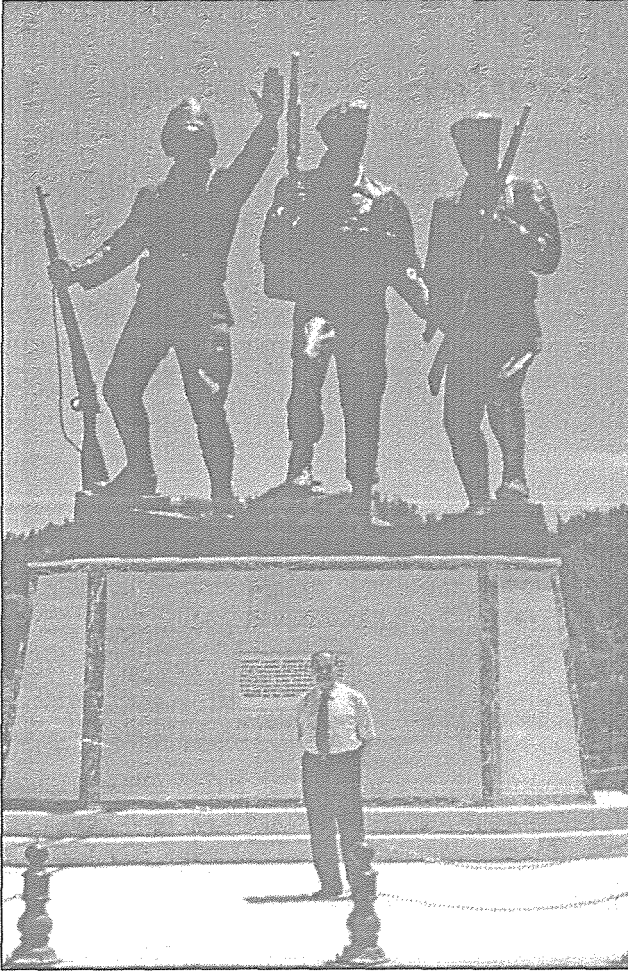
*Kasabamızda mektebin önünde küçük ama çok şirin bir park yapıldı. Her türlü sıcak-soğuk içeceğin ikram edilebileceği parkda ayrıca alabalık saç kavurma gibi yemeklerde servis yapılabilecek. Emegi geçenlere teşekkürler. Parkın İşletmeciliğini Mehmet Akkoca almış. Damak tadına önem verenler Mehmet'in saç kavurmasını alabalığını tatmakta gecikmesinler.



Şimdiki harmanlar harıla gidiyor

İŞİMİZ PATOZA KALDI

*Bu sene Türkiye'nin pek çok yerinde kuraklık olmasına rağmen bizim kasabamız ve çevre kasabalarda mahsül çok verimli oldu. İhtiyarlardan duyduğuma göre uzun yıllardan beri bu şekilde bir buçuk metreyi bulun ekinle karşılaşmamışlar. Buğdayın yanında, arpa, nohut, mercimek gibi tahıllarda oldukça zengin. Bereketli olsun. Her şey güzel ama harmanların eski tadı kalmadı. Eskiden On beş-yirmi günde kaldırılan harman şimdi topu topu üç günde bitiyor. Buğday ambara gidiyor. Hasılı harmanlarımız harıl harıla gidiyor.



Taşkent'e muhteşem bir Mehmetçik Anıtı

TAŞKENT'E MUHTEŞEM ANIT

Her sene tekrarlanan ve oldukça ses getiren Taşkent'liler günü bu sene oldukça coşkulu geçti. Ülkemizin dört bir yanından gelen Pirlerkondulular programı akışına göre yemeklerini yediler, tanışma, konuşma faslından sonra akşamki müzik faslına geçildi. Havai fisekler eşliğinde başlayan ve süren programda: Türk halk müziği Türk Sanat Müziği konserlerinden sonra folklor gösterileri oldu.

Bu sene ülkemizin tanınmış simalarından Yargıtay Başkanı Sami Selçuk beyinde teşrif ettiği festevalin en önemli tarafı Taşkent jandarma karakolunun karşısına dikilen Mehmetçik anıtı oldu, Tankut Öktem'in yaptığı anıtın Taşkente gelmesine vesile olan Sn. Mehmet Özel beye ve Belediye Başkanı Sn. Şuhudi Dikiçi Beyefendiye şükranlarımızı arz ederiz.

Değerli Çetmi' nin Sesi Okuru,

Haberler sayfamızda bundan böyle sizlerden gelecek; doğum, düğün, ölüm ve daha başka haberlere yer vermek istiyoruz. Bunun için de "Hayata" adlı bir köşemiz olacak. Dergimiz aracılığı ile bütün hemşehrilerimiz sevinçte ve kederde birbirlerinden haberdar olabilirse aramızdaki bağlar daha da perçinleşip sevgimiz katmerleşecek. Aradan bir hayli zaman geçmiş olmasına rağmen, aramızdan ayrılan büyüklerimizden bildiklerimizin isimlerini yayınlayarak sizlerden onların ruhları için bir fatiha istirham ediyoruz. Hakikaten son dönemde hepsi birbirinden değerli büyüklerimiz vefat ettiler. Bunlardan

kasabamızın meşhur kaşık ustası

Mehmet Bozdemir (Dede Mehmet), güler yüzü ve samimi tavırları ile tanıdığımız

Hacı Ahmet Ünal, herkeste biraz da olsa emeği olan bir Osmanlı Hanımefendisi,

köyümüzün ebe-hemşiresi Fadime Solmaz (Boy Anası) halamız ve

Balcılar sülalesinin en yaşlı üyesi

Zeynep Balcı halamızı kaybettik.

Hepsinin ruhları şâd olsun, Allah Rahmet eylesin. Amin

HALK İLAÇLARI

PAPATYA

Bitki: 10-50 cm boylarında, bahar ve yaz aylarında hepimizin bildiği sarı beyaz çiçekler açan. güzel kokulu, yeşil çayırarda yetişen otsu bitkilerdir.

Yetiştigi Yerler: Papatya tüm dünyada ılıman iklim kuşağında yetiştirilmekte olup, ülkemizde de en bilinen çiçeklerden biridir.

Yukarıda isimlerini saymış olduğumuz papatya türleri görünüş ve etki bakımından hemen hemen aynıdır.

Tarihçe: Orta Çağ'da papatya havayı temizlemesi için evlerde zemine ekilmiştir. Geleneksel olarak bahçe duvarları boylarına dikilir. Papatya eski Mısır'da her derde deva olarak kabul edilmiş ve güneş tanrısı Ra'ya tahsis edilmiştir.

Kullanılışı: Papatyalar baharda çiçekler henüz tamamen açılmadan sabahları erkenden toplanır ve ince bir tabaka halinde serilerek gölgede kurutulur. Daha sonra bu kurutulmuş papatyalardan toz halinde veya kaynatılmış su ile haşlanarak faydalanılır. Papatya çayı tıbbi kullanım dışında ayrıca mükemmel bir keyif içeceği.

Papatya uçucu yağı su buharı damıtması ile elde edilebilmektedir. Bu mavi renkli bir sıvıdır.

İçindeki Maddeler: Reçine, acı madde, tanen, flavon glikozitleri ve bi sabolol, azulen, terpenler, salisilik asitler gibi maddeler taşıyan uçucu bir yağ vardır.

Tıbbi Etkiler: Papatyanın spazm çözücü, gaz giderici ve vücudaki iltihabı reaksiyonu önleyici etkiler gastrit ve ülserli hastalarda önemli iyileşme ve rahatlama sağlar. Bu alan papatya çaylarının en geniş olarak kullanıldığı alandır. bu etkilerin dışında, Isaac ve meslekdaşları, bisabolol ülserle karşı koruyucu rol oynadığını da deneylerle göstermiştir. Bi-

okimyasal olarak bu etki lokal prostoglandin sentezinin arttırılmasıyla, mide yüzeyi direnci fazlalaştırılarak başarılmaktadır. Eski çağlardan beri ülserle karşı kullanılan papatya, günümüzde bilimsel olarak da kabul edilmiştir.

Bu etki için papatya çayı 2-3 ay gibi uzun bir süre devamlı kullanılmalıdır. En iyi tür ise vahşi türlerden olan matricaria chamomilladır. Şeker mide asidini arttıracığından fazla şekerli içilmemelidir.

Aynı etkiler sebebiyle, bilhassa m. chamomilla, iritabl kolon (hassas kalın bağırsak) denilen, karında gaz, zaman zaman ishal ve kabız dönemleri ile sık dışkılama veya gaz çıkarma ile karakterize hastalıkta da etkili rol oynayabilir. Ayrıca laktoz yani süt şekeri ile içilen papatya çayı barsaktaki mikro organizmaların normal dengelenmesine yardımcı olur (Flora). Bu da bağırsak gazlarını azaltır.

Yine özellikle Mayıs papatyasının olağanüstü bir etkisi de bakterilerin salgıladığı zehirleri etkisiz hale getirmesidir. Bu tesir Almanya Gissen Üniversitesi'nde Kienholz tarafından tesbit edilmiştir. Laboratuvar çalışmalarına göre papatya uçucu yağındaki bile-



şikler, bakterilerin ürettiği zehirleri bağlayarak onları parçalamaktadır. Bilhassa stafilokok ve streptokok denilen bakteri zehirlerine etkili olan papatya çayı, burun buruna çekilmek suretiyle sinüzit ve anjin gibi üst solunum yolu hastalıklarında genel durumun düzelmesine yardımcı olur.

Papatyanın spazm çözücü etkisinden hanımların ağırlı adet şikayetlerinde de faydalanılır. Acımsı lezzeti ile iştah açıcı, hazmı kolaylaştırıcı ve sindirim sistemi gazlarını gidericidir. Bunların yanında içerdiği ağrı kesici bileşikler ve azulen ile ateş düşürücü, yatıştırıcı, spazm giderici, terletici romatizmal ağrıları azaltıcı olarak rol oynar. Çünkü azulen çok etkili hararet düşürücü ve iltihabı azaltıcı bir maddedir.

Özellikle Matrica dioscoidea türlerinin bağırsak kurtlarını yaralayıcı etkisi de vardır. Bunun için kuvvetli bir müşhil ile birlikte kullanılmalıdır. Bu etki Fransız hekim Lecrerc tarafından bildirilmiş ve daha sonra diğer uzmanlarca da teyit edilmiştir. 1 bardak

kaynar suya 2 çay kaşığı matricaria dioscoidea atılır, 10 dk. demlendikten sonra içilir. Bu tedavi sabah akşam olmak üzere 4-6 hafta devam edilir. Son 2-3 haftada çaya aynı miktarda sinameki müşhil olarak katılır. Çünkü yaralanmış barsak kurtlarının dışarı atılması için müşhile ihtiyaç vardır.

Tanenin antiseptik yani mikrop öldürücü etkisinden, ağız ve boğazın mikrobik hastalıklarında gargara şeklinde, deride basit yaralanmalarda iyileşmeyi de hızlandırır. Çünkü deri metabolizmasına etki ederek hücre üremisini ve yara tamirini düzenler. Küçük bir leğen içine kaynar su konur. İçine 3 avuç dolusu papatya atılır, su ılıklaşınca hemoroid tedavisi ise günde iki kez içine oturulur. Yara tedavisi ise bu su gazlı bezle kompres yapılır. Yine bu suyla sabah akşam göz banyosu yapılması çapaklanmaya iyi gelecektir.

Papatya suyunun bir etkisi de saça sürülüp, güneşe çıkıldığında saçın rengini açık sarıya kadar değiştirebilmesidir.

KÖY ODALARINDA

Oğlum şu meretin kulağını biraz daha büyüver hele...

".....
Her olur olmaza sırrını deme,
Halden bilmeyene halin bildirme,
Tabib olmayana yaran sardırma,
Azdırır yararı ey etmez gönül.
....."

Ooof off... ne güzel de söylüyo. Yüreğime su serpti vallahi. Türkü deyipte geçmeyeceksin Çapur. Milletin dilidir onlar. Ne hikmetli sözler vardır onlarda. Bilirmisin? Şu türkülerden ibret alsaydık işimiz rast giderdi inan ki. Emme nerde ibret alacak insan..?

-Doğru söylersin Çavuş Emmi, çok doğru söylersin. Söyleyen ne güzel de söylemiş. Her olur olmaza derdini açma demiş. Yoksa seni dile düşürür el aleme rizil rüsvey eder demiş. Halini halden bilen birisine aç demiş. Tabib olmayana yararı sardırırsan bir dert de o katar iflah etmez seni demiş.

-Aferin len Çopur. Gene ağzından bal akıyor bal. Fazla konuşmazsın emme bir konuşursan pir konuşsun vallahi.

-Esağfirullah Çavuş Emmi. Sizin yanınızda bizim ki laf kalabalığı olur. Demem odur ki bu sohbetler hep olsun. Birbirimizden ayrı kalmayalım. Bakıyomda köy odasının eski neşesi yok. kimi şehre göçtü, kimi işine gücüne kaptırdı kendisini, kimisi de...

-Söyle söyle kimisi de...?

-Kimisi de Takdir-i İlahi'nin tecellisiyle aramızdan ayrıldı.

-Eee, kader bu Takdir-i İlahi'nin önüne geçilmez. O köprüden sırası gelen geçecek bir bir. Allah yüzümüzü ak etsin cümlemizin. Yarın huzuruna vardığımızda utandırmasın bizleri.

-Amin Çavuş Emme, amin.

-Bizlere düşen aramızdan ayrılan kardeşlerimizi duadan mahrum etmemektir. Onların başlattığı güzel işleri devam ettirip yaşatmak, emanetlerine sahip çıkmaaktır.

-Sahi Çavuş; Emmi, emanet dedin de aklıma geldi Biz bu memleketi kimlere emanet etmişiz de habirimiz yokmuş. İşler bir türlü rayına oturmuyor. Memleket kara kulplu kazan gibi habire kaynayıp duruyor.

Herkes birini suçluyor emme ortada suç var suçlu yok. Ne olacak halimiz şaşırdım doğrusu.

-Şaşıрма Kara Yusuf şaşıрма. Biraz önce radyo-
dan bir türkü dinlemiştik. Ne diyordu? "Tabib olma-
yana yaran sardırma / azdırır yararı eyi'etmez gö-
nül" Bizim derdimiz büyük, amma yaramızı sarmaya
tabip yok. Bize iyi bir tabip lazım. Derdimizin çare-
sini bilen, onu incitmeden saracak bir tabip... Milleti
bölmeyen birleştiren. Kavga ettirmeyen barıştır-
ran.Nefret ettirmeyen sevdiren, korkutmayan müjde-
leyen bir rehber ihtiyacımız var. Burası kesin Adil.
hak-hukuk bilen, işleri ehline veren, ilim ehli akıllı bir
adam bu memleketin başında olursa gör o zaman bu
milleti.

-Eyi, güzel dersin de, var mı öyle bir adam?

-Var elbette. Sen bu milleti tanıyorsun Yusuf.
Analar nice yiğitler doğurmuştur bilemezsin. Lakin
bu devir kedinin aslanı boğduğu bir devir neylersin.
Kabahati biraz da kendimizde arayalım derim. Gerçi
kabahati gelin etmişlerde kimse almamış. Biz, kimin
davulu çok ses çıkarıyorsa oraya koşuyoruz. Doğru-

sunu eğrisine bakmıyoruz. Kimin ağzı laf yaparsa ona
kanıyoruz. Bilmiyoruz ki boş teneke çok ses çıkarır.
doğrusu öylemi ya?

-Doğru dersin emme nereden bileceğiz iyisini-kö-
tüsünü?

-Hah işte bütün mesele bu . Bir defa elinde ölçü-
lerin olacak. Adama bakacaksın içimizden birisi mi?
Bize mi benziyor yoksa yadın yabanın davulunu mu
çalıyor? söyledikleri vaad mi, yoksa milli ızdırapları-
mız mı? Bunlara bakacaksın. Neyse söylenecek çok
söz var emme ezan okunuyor. Gerisini sonra konu-
şuruz. Ha az kalsın unutacaktım. Söyleyin de akşama
muhtarla öğretmen de gelsinler.

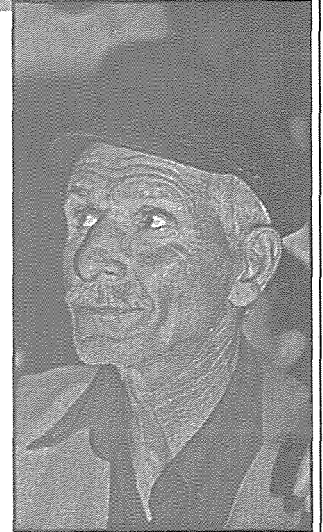
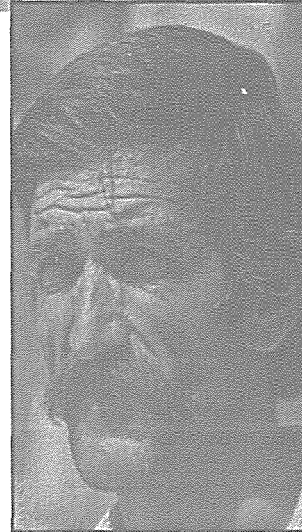
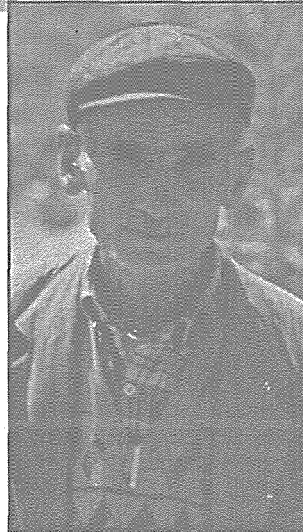
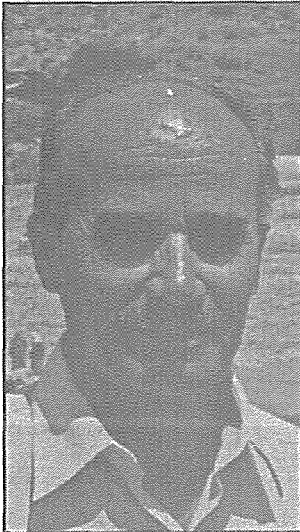
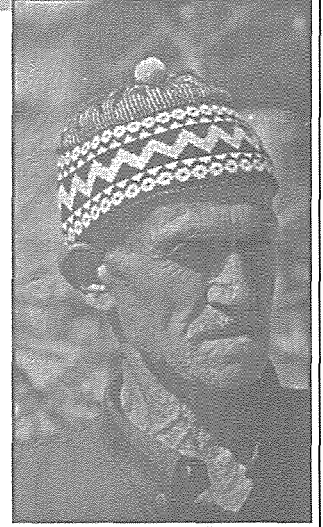
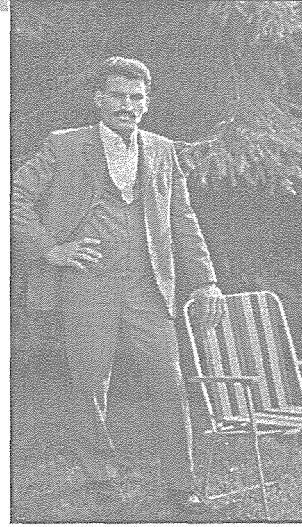
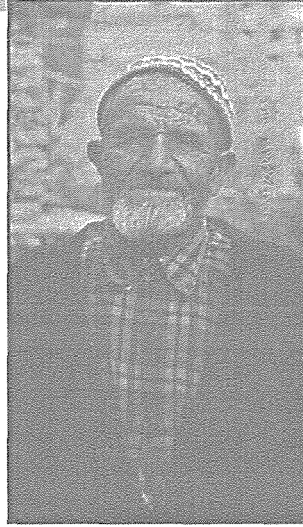
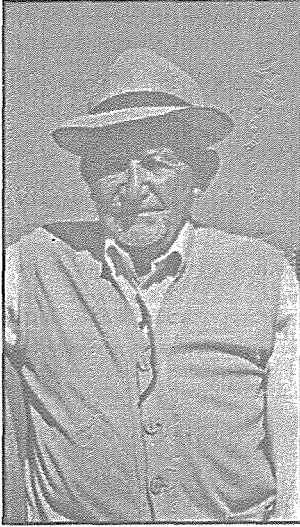
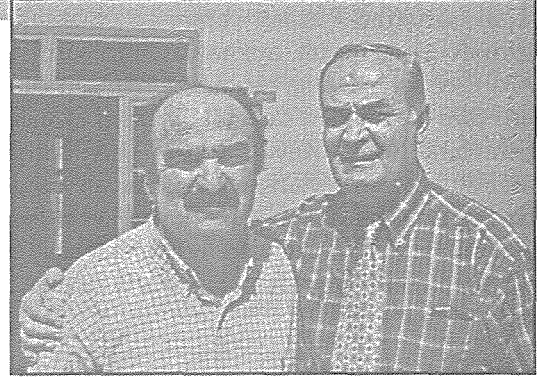
-Başüstüne Çavuş emmi. Ağzına sağlık. Allah sen-
den razı olsun. Ben gene gelirim, sen hiç merak
etme, kendine iyi bak, hakkını helal et

-Eyvallah babam! Yolun açık olsun, güle güle,
dediklerimi unutma emi!



Kapılar sevgi ve dostluğa açılsın

Çetmi' den Portreler





*Vurulup alnından tertemiz uzanmış yatıyor,
Bir hilâl uğruna Ya Rab ne güneşler batıyor.*

M. Akif ERSOY



*30 Ağustos Zafer Bayramı Aziz Milletimize Kutlu Olsun.
Şehidlerimizin Ruhları Şâd, Mekanları cennet olsun.*