

KONYA - TAŞKENT

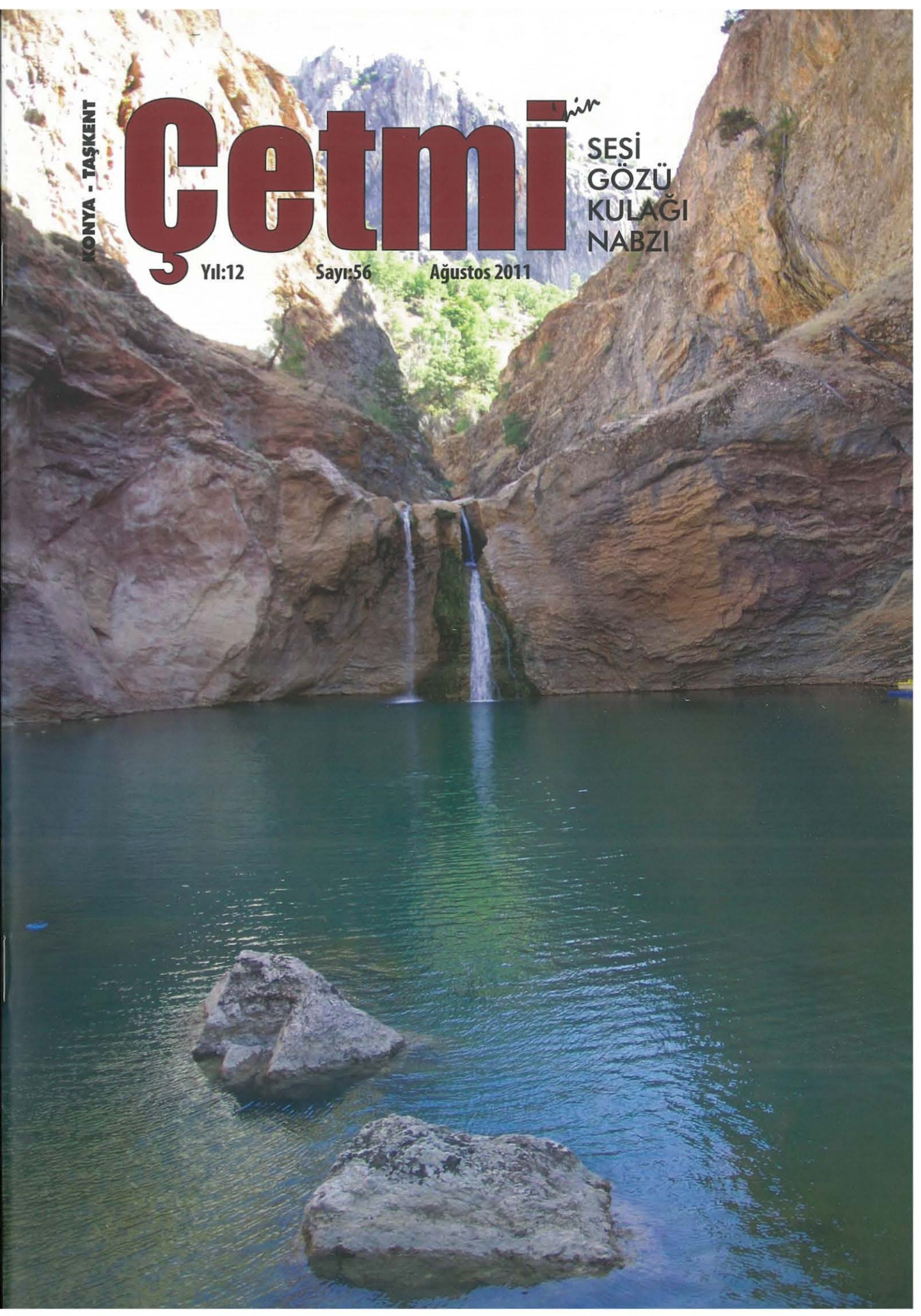
Çetmi

SEŞİ
GÖZÜ
KULAĞI
NABZİ

Yıl:12

Sayı:56

Ağustos 2011





SÜLEYMAN COŞGUN

www.naturelahsap.net

ahşap

Merdiven

| Dekorasyon

| Dekoratif Çatı



Geniş ve Kaliteli Ürün Yelpazemizle
Size Özel Çözümlerimiz İçin Bize Ulaşın!

Adres : Sanayi Sitesi 701. Sokak No: 8/A ANTALYA

Tel : 0.242.345.80.97

Gsm : 0.532.505.64.03 - 0.542.365.52.46


naturel ahşap

Çetmiller
Eğitim Kalkınma ve
Yardımlaşma Vakfı Adına
Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü
MEHMET BALCI

TEMSİLCİLER

Çetmi	Hüseyin Eşiyok
Anamur	Apdullah Kasap
Karaman	Mehmet Akif Akkoca
Antalya	Mehmet Ali Güven
İzmir	Ahmet Güçlü
İstanbul	Mustafa Güçlü
Bursa	Ali Bircan
Fransa	Baki Solmaz
88 Fransa	Bilal Balci

YAZI VE FOTOĞRAFLARINIZ İÇİN İRTİBAT

Kerim Bozdağ
0539 232 04 42
0242 426 25 73
E posta
kerim.bozdag@gmail.com
yeter1ajans@hotmail.com

ABONE VE REKLAM İÇİN

Banka Hesap Numarası

Bank Asya
Konya Mevlana Şubesi
Hesap No : 35-896375-7

ADRES

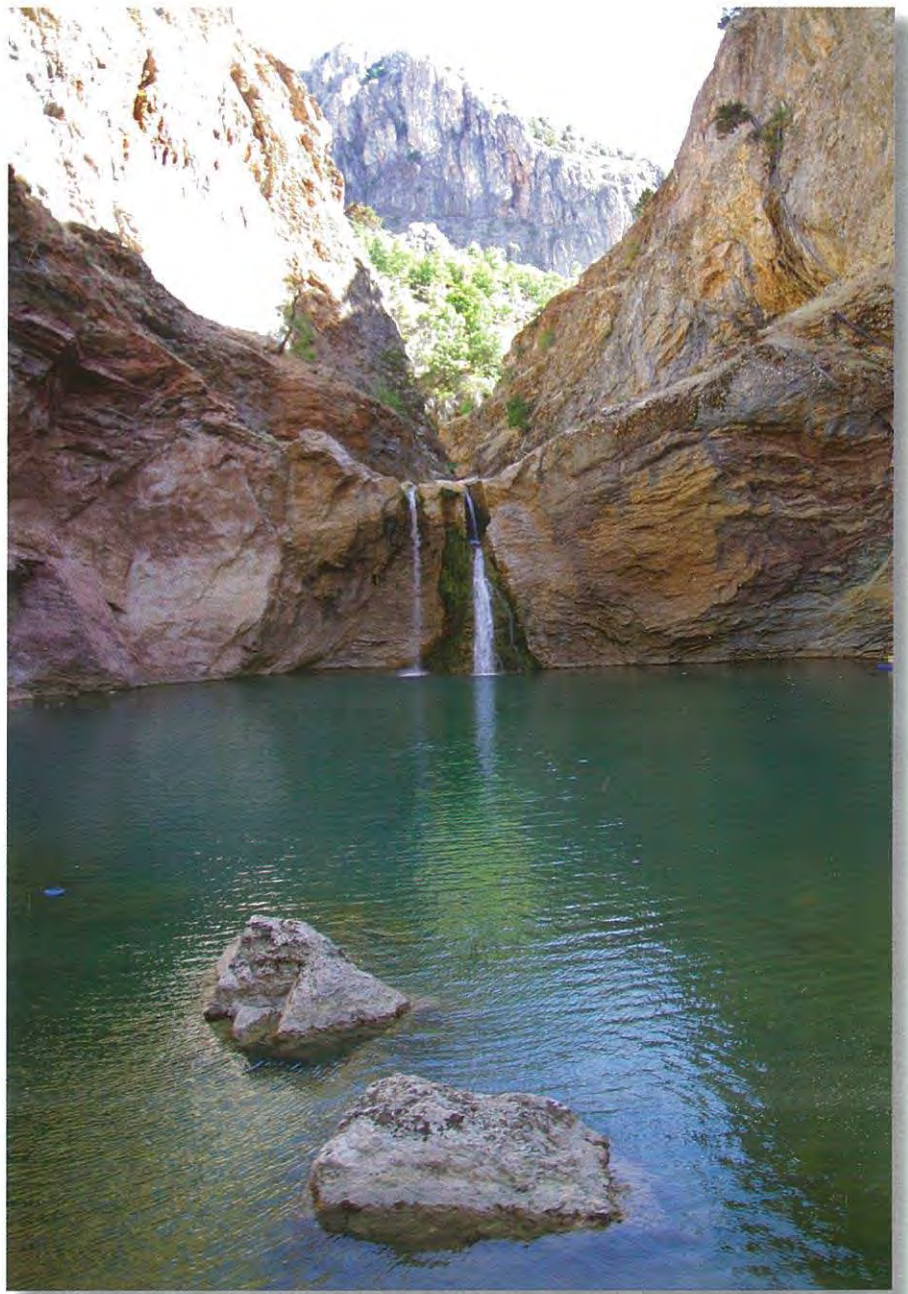
Çetmiller Eğitim Vakfı Kalkınma ve
Yardımlaşma Vakfı
Rampalı Çarşı Kat:2 No:186
Meram - Konya
cetmillervakfi@hotmail.com
konya.cetmiller.vakfi@gmail.com
Tel : 0332 351 26 67

Grafik Tasarım

M. Yalçın Lapaç - BEDREK AJANS
Fatih Bedir Organizasyon T:0242 325 85 70
www.bedrek.com

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. - ANTALYA
T: 0242 340 50 40



İÇİNDEKİLER

Selam ile	2	Bıkmadım	29
Bakanımızı kutluyoruz	4	Antalya'dan Çetmi'ye	30
Antalya Çetmililer şöleni	5	yolculuk	34
Kumrular buğday pazarına	11	Ondokuz Aralık ikibin dokuz	34
Gadı Süleyman	12	Üç velinin dilinden	37
Ümmü Taştekin	13	ramazan ve oruç	37
Emine Beder olmama	14	Çetmi ve Çetmililerin tanıtım	41
ramak kalmıştı	14	sunumu	41
Anadolu'daki çepmi	18	Konyalı Mehmet Vehbi Efendi	43
boyları ve köyleri	18	Çetmi'den haberler	47
Bilge Çetmililer	28	Şölene daet	48

İsim belirtilmemiş fotoğraflar
Kerim Bozdağ'a aittir.

Selam İle...

Her sayıda siz değerli hemşerilerimizin huzuruna çıkıyor ve bir anlamda yaptıklarımızın hesabını vermeye çalışıyoruz.

Vefat eden hemşerilerimiz ile alakalı yayınlarımızda elimizde bulunan fotoğrafları sevdiklerimizden kalan bir hatıra diye, unutulmamaları ve sürekli hatırdaki tutulmaları için yayınlıyoruz. Kimi fotoğraflar küçük, kimileri ise büyük ebatla yayınlanıyor. Bunun sebebi, çekilen fotoğrafın kalitesi ile alakalıdır. Bazı hemşerilerimizin fotoğrafları elimizde mevcut değil. O yüzden istekte yayınlayamıyoruz. Vefat eden hemşerilerimiz ile alakalı yeterli bilgiler gönderilirse daha doyurucu yayın yapmış oluruz... Çetmi ile alakalı her mevzu bizim ilgi alanımıza girer ve girmelidir. Herhangi bir mesele hakkında varsa kanaatlerini bize aktaracak hemşerilerimizin görüşlerine yer vermek isteriz. Bu hususu ısrarla buradan her zaman hatırlatıyoruz. Yazılması gereken o kadar mevzu var ki... Bulduğumuz noktadan geriye şöyle bir bakarsak bu güne kadar yayınladığımız 55 sayıya rağmen çokook eksiklerimiz var olduğunu görürüz.

....
Mesela, bizim köyde bilinen üç mezarlık vardır. Eski (meze-lik), Makmaraarası, ve şimdiki son mezarlık. Bu mezarlıklarda yatan geçmiş insanlarımız hakkında detaylı ve doyurucu bilgiler maalesef yok. Köyümüzün muhtarı sayın Zeki Güçlü, yaylada bulunan mezar Gedigi denen mevkide bulunan yeri

çevirttirmiş ve önemli bir hizmet yapmıştır. O mezarlıkta yatanların şehitler olduğuna dair güçlü rivayetler dolaşır ama kimdirler, nasıl şehit düşmüşler bilgi belge yok... Çetmi'de kullanılan, bir anlamda Çetmice diyebileceğimiz kapsamlı bir sözlük a'dan z'ye yapılmalıdır. Kullanılan kelimeler, (ağız, şive, lisan, dil her neyse) hayata bakışımızı ufkumuza nakşeden mühürler gibidir. Hayallerimizi, o kelimelerden, o kelimelere yüklediğimiz manâlardan kurduğumuz dünyalar ile öreriiz. Hafızamıza yıllar, yıllar boyu kazıdığımız kelime haznemiz ne kadar zenginse ufkumuz o kadar geniş, irfanımız o kadar muhteşem olur...

Çevremizde söylenen meseller, masallar, maniler, yer adları, adetlerimiz, ananelerimiz kısaca bizi biz yapan her şeyimiz kayıt altına alınarak gelecek nesillere aktarılmalı...

...
Yukarıda saydığımız şeyler önemine binaen bizim şimdilik aklımıza geliveren birkaç konu... Tabi bu hususta en önemli görev sahasında bu mevzuları yeterince işleyebilecek öğretmenlerimize düşmektedir. O halde onlar bir an önce bu ve benzeri mevzulara el atmalılar diye düşünüyoruz...

Bizler bu düşünceler ile haşır neşir olurken sürpriz diyebileceğimiz güzel bir olay yaşadık. Bir şekilde Çetmi'nin sesi dergisi eline geçen ve Bursa Nilüfer semtinde yaşayan Sayın İsa Ruhi Göbüt telefon etti. "Çepniler" isimli bir kitaptan bahisle, o eseri bizlere gönderebileceğini beyan etti. Yaptığımız görüşmelerden sonra gönderdiği harika kitapla baş başa kalmanın sevincini yaşadık.



Değerli araştırmacı Mevlüt Kaya tarafından hazırlanan "ÇEPNİLER" Tarihi Serüveni ve Giresun Esiye Yöresinin Kültür Kökenleri" isimli kitabın tashihini kendisi ile görüştüğümüz sayın İsa Ruhi Göbüt yapmış. Esiye Çetmi Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneğinin de katkıları ile hazırlanan kitap öğrenilmesinde zaruret olan çok önemli konularla zengin bir içeriğe sahip. Bizim Avrasya yayın kuruluşuna bağlı Togan Yayıncılıktan çıkan bu değerli kitabın yazarı sayın Mevlüt Kaya'yı bu güzel çalışması için tebrik ediyor, Çetmimizde misafir etmekten onur duyacağımız sayın İsa Ruhi Göbüt beyefendiye teşekkür ediyoruz.

...

Bu yıl Antalya'da düzenlenen 5. Geleneksel Çetmililer Piknik Şöleni tek kelimeyle muhteşemdi. Emeği geçen bütün hemşerilerimizin her biri gerçekten kendilerine yakışan asaletle bu günü hazırlayarak unutulmaz anlar yaşamamıza vesile oldular. Onları ve bütün Çetmilileri hayra hizmete vesile olmaları sebebiyle kutluyoruz...

Ramazan-ı Şerife girdiğimiz bu günlerde, oruçla arınalım, oruçla dirilelim diye dergimiz sahifelerinde bu mübarek aydan bahsettik. Önümüzdeki günlerde yapılacak Çetmililer gününün heyecanı şimdiden bizi oralara, doğduğumuz topraklara çekmeye başladı bile. Büyük şehirlerin çok çok büyük meseleleri arasında hayat mücadelesi veren insanlarımız uzaklardan bu diyarlara gelerek hasret giderecek, hatıralarını yad edecek, buraların havasını soluyacak, eskiden olduğu gibi ekmeğini yiyecek suyunu içecek. Hayatın kendisine, ailesine, akrabalarına, arkadaşlarına ve çocuklarına verdiği yaşama azminin gereğidir bütün bular... Bunları yaparken çevremizi düşünelim ve tabiatı kirletmeyelim, bizimle var olan canlılara değer verelim onları koruyalım, su, toprak, dağ taş, ağaç gibi kaynaklarımızı hoyratça kullanmayalım. Sevdiklerimizi sevindirelim, garip gurabaya sahip çıkalım. Yunus Emre'nin dediği gibi "sevip sevillelim" zira "bu dünya kimseye kalmazmış." Öyle değil mi?

MEVLÜT KAYA

ÇEPNİLER

TARİHİ SERÜVENİ VE GİRESUN-ESİYE YÖRESİNİN KÜLTÜR KÖKENLERİ

Togan

MEVLÜT KAYA

ÇEPNİLER

TARİHİ SERÜVENİ VE GİRESUN-ESİYE YÖRESİNİN KÜLTÜR KÖKENLERİ

"Genç tarihçi Mevlüt Kaya, doğduğu toprağın sosyo-ekonomik, kültürel bütünü, aldığı tarih eğitimi ve bilimsel bir zekâ ile oraya kayarak Türkiye'deki yerel tarih çalışmalarına önemli katkılar sağlamıştır. Eseri, Çepniler üzerine yapılan çalışmalara ışık tutar niteliktedir. Bu genç yazarın yaptığı çalışmalar, ilahî süreçle tarihî dünyanın yere, tarihe, kâğıda, yüze, yazıya, çizeceği bir akademisyenin aramızdan ayrılmasına gölge düşürmüştür. Başarılarının devamını diliyoruz."

Yrd. Doç. Dr. Tugkan BAŞYİĞİT
(Dokuz Eylül Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü Öğretim Üyesi)

"Doğu Anadolu Türküğü'nün tarihsel kökenleri yanında, Karadeniz Bölgesi'nin Türküğü de çok eskilere dayanmaktadır. Bu nedenle Karadeniz Bölgesi'nin Türküğü ve bölgeye Türk Kültürü'nün yayılması Çepni Türkleri çok önemli bir yere sahiptir. Bu noktada araştırmacı-yazar Mevlüt Kaya'nın hazırladığı bu çalışma, gerek Karadeniz Bölgesi Türküğü'nün tarihsel kökenlerinin anlaşılmasında ve gerekse Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nden sonra Karadeniz Bölgesi'nde de yaratılmak istenen "emik oşlucuk" çalışmalarının daha iyi anlaşılması açısından okunmaya değer bir çalışmadır..."

Araştırmacı-Yazar Fuat UÇAR
(“Dış Türkler”, “Türk Dünyası” ve “Türkçüleşen Maniheizm” adlı eserlerin yazarı)

"Mevlüt Kaya, Esiye'nin Çepni Köyü'nden. Bir başka deyişle: "Oğuz İli'nin, Uçuk Kulundan, Gökhan Aya soyundan, Çepni boyundan". Çabuk kusanmaya teşar, bilimin ışığında tarih yazmaya çalışıyor. "İddialarını", bir yandan Atayurtun Anadolu'da göçtüğü, kökleri mize, bu toprağı yurt yapışınan -hemen hemen çalınmış oysunus- yoğunlaştıran, öte yandan tarih bilimi açısından bilimsel değeri son sıralarda yer alan sözlü verileri, yöremiz tarihinin aydınlatılmasında olasılığı her değeri her neye çalışıyor. Sonuçta, söz uçacak yazı kalacaktır. Sözü, ucu gülmeler yazıya ötmek, kalıcı olmak da tarihe bugünden varlık eminin ve kâğıt geliminin bir başka yoludur. Bilimin ve yaşamın her alanında Mevlüt Kaya'lara ihtiyacımız var. Yalın açık olan genç adamı..."

H. Kemal Baykal
(Araştırmacı-Edebiyatçı-Kaynakçı)

"Yöremizin Tü.leşmesinde Çepni Türklerinin rolleri çok büyük olmuştur. Ona Asya coğrafyasından gelenler, yöremizin kökleri bir kısımda sahip olmaları sağlayan Çepniler, Giresun-Esiye boyutunun ele aldığı bu çalışmada, Çepnilerin Ona Asya'dan günümüze tarihi ve kültürel serüveni ele alınarak, tarih çalışmalarında çok köklü sözleşir ve derinlemesine ilahî konuyu bir bütünlük halinde ele alan tarihçi-yazar Mevlüt Kaya, böylece mahallî tarih araştırmacısını "sözün tarihi" ile kaynaştırarak, serinde her yeni bir tarih araştırmacı ve yazma metodolojisi oluşturmıştır. Esiye yöresinin geçmişteki ve bugünkü yaşamını sosyokültürel bakımdan ele alan eser, bölgenin tarihi ve kültürünü merak edenler için önemli bir başvuru kaynağı niteliğindedir."

Erol KARADERE
(Esiye Belediye Başkanı)



Togan

15 TL

Bakanımızı kutluyoruz

Hemşerimiz Pr. Dr. Ahmet Davutoğlu, Dışişleri Bakanlığı Görevine getirilmesinden bu yana yaptığı çalışmalar ile gerek Türkiye'nin ve gerekse İslam dünyasının çıkarlarını uluslar arası platformlarda layıkı ile temsil ederek savunmuş ve dahası kimi önemli konularda ufuk açıcı, yol gösterici diplomatik faaliyetlere imza atmıştır

Ortadoğudan Kafkaslara ve balkanlara, Afrika kıtasına ve hatta bütün Dünyaya, insanlığa hizmet edecek politikaların ne olması gerektiğine dair çok önemli fikirlerle katkıda bulunmuştur. Türk Dünyasının, İslam aleminin çıkarları doğrultusunda bizimde insanlığa söyleyecek şeylerimiz olduğunu göstermiş ve bütün İslam ülkelerinin halkları tarafından adeta kendi bakanlarıymış gibi sevinçle karşılanmıştır.

Kendilerini dergimiz adına kutluyor hizmetlerinin her daim sürmesini niyaz ediyoruz.

Prof. Dr. Ahmet Davutoğlu 26 Şubat 1959'da Konya'da doğdu.

Ortaöğrenimini İstanbul Erkek Lisesinde tamamladı.

1983-84 eğitim öğretim yılında Boğaziçi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Ekonomi bölümlerinden mezun oldu.

Boğaziçi Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümünde yüksek lisans, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde de doktorasını yaptı.

1990 yılında, Malezya In-

ternational Islamic University'de yardımcı doçent unvanı ile çalışmaya başladı. Üniversitenin Siyaset Bilimi bölümünü kurdu ve 1993 yılına kadar bu bölümün başkanlığını yürüttü. 1993 yılında Doçentlik unvanını aldı. 1995-1999 yılları arasında Marmara Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1998-2002 yıllarında, Silahlı Kuvvetler Akademisi ve Harp Akademilerinde misafir öğretim üyesi olarak ders verdi.

3 Kasım 2002 yılında yapılan genel seçimlerin ardından 58. Cumhuriyet Hükümeti döneminde, Başbakan Başmüşavirliği ve Büyükelçilik görevine atanan Davutoğlu, 59. ve 60. Cumhuriyet Hükümetleri döneminde de bu görevlerini sürdürdü.

1999-2004 yılları arasında Profesör unvanı ile Beykent Üniversitesinde, üniversite yönetim kurulu üyeliği, senato üyeliği ve uluslararası ilişkiler bölümü başkanlığının yanısıra, Marmara Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde de misafir öğretim üyeliği yaptı.

Dış politika konusunda Türkçe ve İngilizce kaleme aldığı çok sayıda eseri bulunmaktadır. Ayrıca eserleri Japonca, Portekizce, Rusça, Arapça, Farsça ve Arnavutça başta olmak üzere çeşitli dillere tercüme edildi. 1 Mayıs 2009 tarihinde 60ncı T.C. Hükümeti'nin Dışişleri Bakanı olarak atandı.

Evli ve dört çocuk babası olan Prof. Dr. Ahmet Davutoğlu İngilizce, Almanca ve Arapça bilmektedir.

2011 ANTALYA ÇETMİ'LİLER ŞÖLENİ



Niğmetullah Uçar



2012 6. ÇETMİLİLER GÜNÜ SPONSORLARI

ADI SOYADI

1. Mustafa ÖĞÜT
2. Halil YERLİKAYA
3. Veysel GÖKGÜN
4. Halis UÇAR
5. Hüseyin YILDIZ
6. Hüseyin BALCI
7. Eyüp BOZ
8. Azim ASLAN
9. Mustafa ÖZEL

İŞİ

- Mimar Müteahhit
Pastane Fırın ve lokantası işletmecisi
Restoran İşletmecisi
Çıtırm Alanya İşletmeleri
Emlakçı / MÜTEAHHİT
Esnaf / Emlakçı
İstanbul Tente
Emekli Öğretmen/Sürücü Kursu Sahibi
Müteahhit

2011 5. ÇETMİLİLER GÜNÜ TERTİP KOMİTESİ:

ADI SOYADI

1. Mustafa ÖĞÜT
2. Abdullah GÖKGÜN
3. Niğmetullah UÇAR
4. Mehmet Ali GÜVEN
5. Halil YERLİKAYA
6. Mehmet GÜVEN
7. Yakup YAZICI
8. Kerim BOZDAĞ
9. Veysel GÖKGÜN
10. Eyüp BOZ

İŞİ

- Mimar /Müteahhit
Emekli Memur
Memur
İnşaatçı
Pasta ve Etlilikçi
İnşaatçı
Sigortacı
Memur
Restoran İşletmecisi
Tenteci



Bir buçuk ay önceden planlanıp başlandı
Dün akşam hazırlıklar bitirip tamamlandı
Öncelikli konumuz uygun olan bir yerd
Döşeme altı bize şölen için yer verdi

Kepez belediyesi hizmetler benden diyor
Tüm yöresel kültürler sergilensin istiyor
Masa sandalye verip sahnemizi kurdular
Su tankeri gönderip çok yardımcı oldular

Çetmi baba ocağı özlem duyduğumuz yer
Oraya has olmalı gösterilen değerler
Bu arzuyla Çetmi'yi tanıtmayı istedik
Kültüre, geleceğe hep öncelikler verdik

Köyden kına gecesi gösterileri sunduk
Aslına benzeterek bunun üstünde durduk
Tımbıllı çalmak için defleri hazırladık
En güzel icra için şahısları aradık

Köyden asker göndermek önemli bir konuydu
Bizim için bu konu şölenin en zoruydu
İşi iyi yapanlar çalmak istemediler
Bahaneler üretip gelemeyiz dediler

Eldeki imkanlarla gösteri hazırladık
Zorluklara katlanıp insanları anladık
Davet ettik herkesi geçmişini anmaya
Kepez düzler çamı'nda topladık bir araya

Kıl çulları sererek yastıklarla donattık
Köyün eski halini mizansenle anlattık
Köyden getirttik tuluk, bışek, yayık dağını
Kadifeler giydirep bulduk yayık yayanı

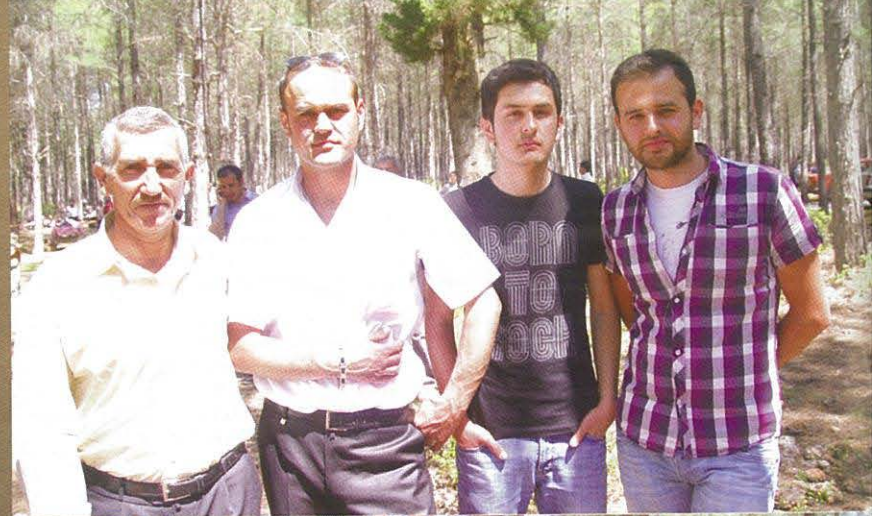
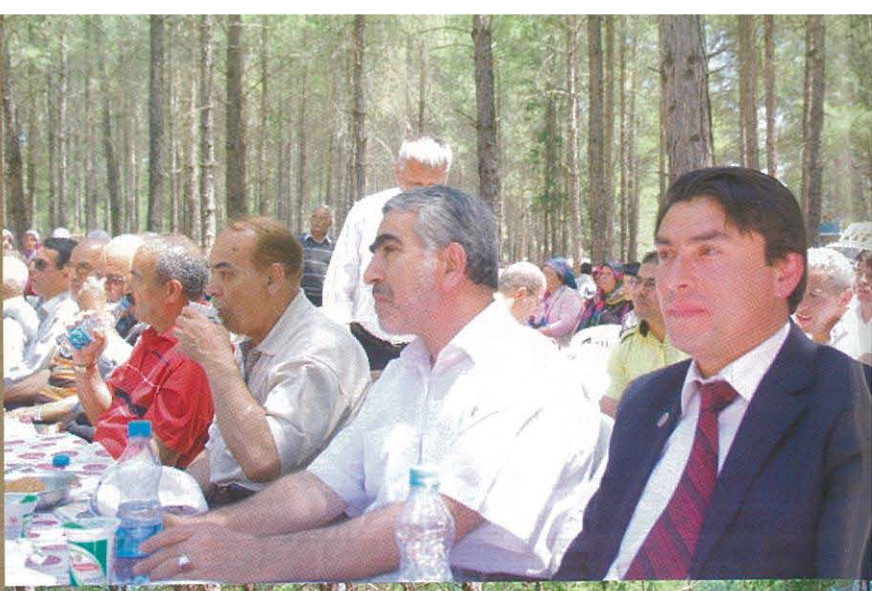
Dedik ki çan sesine özlem duyanlar olur
Gençken davar güdenler kendini dağda bulur
İlkokul çocukları köyden özel geldiler
Yöresel giysilerle oyun sergilediler

Ellez Mehmet rahmetli kasetinden dinlendi
Kalaycı Hüseyin se canlı okudu kendi
Yarışmalar yapıldı büyükler tarafından
Çocuklukları geçti herkesin kafasından

Ayrılanlı çorbamızın yoğurdu geldi köyden
Dedik ki ekşi tadı hissedilmeli yerken
Top tomata baklalar haşlandı kazanlarda
Dere, Asarcık, Bahçe kalmasın anılarda

Kimi emmek harcayıp kimisi para verdi
Çetmi'yi tanıtmaktı hepimizin tek derdi
Yapılan bu şölenle kaynağını sağladık
Gelecek sene için ağalar ayarladık

Niğmetullah olarak benim yoktu çok katkım
Dedim ki şiirlerle geçmişi anlatayım
Hak etmeden kendime pay almak istemem ben
Gençlerin gayretiyle hazırlandı bu şölen



Antalya Çetmililer Pikniği

Dr. Ali Özel



2011 Çetmililer pikniğini 22.05.2011 günü itibari ile yaşamış olduk. Bizleri sağlıklı bu günlere getiren yüce Allah'a şükrederiz. Pikniğimizin sadece adından dolayı ve yapıldığı mekan itibari ile Çetmililer piknik günü oluyor. Halbuki tatbikat daha başka. Pikniğimizde yalnız Antalya'da yaşayan Çetmililer yoktu. Antalyalılarla beraber Konyalılar, Ankara, İzmir, Adana, Mersin, Anamur, İstanbul Türkiye'nin dörtbiryanlıları ile Avrupalılar da vardı. Öyleyse Çetmililer adına tescilli, Türkiye piknik günü dememizde bir sakınca olmasa gerek. .. Ve o günlerin geleceğine de inanıyorum. Pikniğimizin böylesine ünlenmesi ve olumlu anılmasının sebebi, koordinasyondaki mükemmellikten ve insanlarımızın birlik ve de dirliğimiz için hiç art niyetsiz birbirlerine koşmaları olsa gerek. Bu gidile pikniğimiz ülke çapında bir üne kavuşursa öncede yazdığım gibi hiç şaşmayalım.

Tüm Çetmililer olarak pikniğin maddi yönüne destek veren sevgili kardeşlerimiz, yeğenlerimiz, Mimar Mustafa Öğüt'e, inşaat ustası Mehmet Ali Güven'e, memur emekli hali ile Abdullah Gökğün'e, inşaat ustası Mehmet Güven'e, memur ve değerli şairimiz Nimetullah Uçar'a, pastacılıkta epey ilerlerde olduğunu bildiğimiz, değerli arkadaşım Yusuf Yerlikaya'nın oğlu Halil Yerlikaya'ya, sigortacılık işi yapan İhtiyarların Mehmet büyüğümüzün torunu Yakup Yazıcıya ve tabii ki Kerim Bozdağ, Eyüp Boz ve Hüseyin Yıldız'a gönülden teşekkür ederiz. Piknikle ilgili Çetmililerin teşekkürü burada kalırsa haksızlık olur. Pikniğin düzen

ve gidişatı için çırpınan, yüksünmeyen, yüzlerinden tebessüm eksik olmayan bu sevgili fedakar gençlerimizin adlarını bilmediğim için yazamadım. Amma o gençlerimiz bizlerin, daha doğrusu büyüklerinin kalplerinde hak ettikleri yeri çoktan aldılar. Biz Çetmililer pikniğine gelen diğer bütün Çetmililere ayrı ayrı teşekkür ediyoruz. Piknik alanına vardığımız zaman sahnede kına gecesi ekibi vardı. Bu kına gecesi merasiminin tarihinin çok eskilere dayandığını biliyoruz. Peygamberimizin ciğerparesi Hz. Fatmaya'da yapıldığı kitaplarda kayıtlıdır. Demek ki ondan önceleri de varmış. Kına merasimi yuvadan ayrılan gelin adayı ile, kızını her şeye rağmen bir bilinmeze gönderen ananın endişe ve sıkıntılarını temsil etse gerek. Burada gelin adayı ile ananın mümkün olduğu kadar dertlendirilip ağlatılarak içlerini dökmeleri ön plana çıkıyor. Bunun için de daha çok maniler, türküler ve ilahiler söylenir. Mesela: "ATLADI GELDİ EŞİĞİ / SOFRADA KALDI KAŞIĞI / BÜYÜK EVLER YAKIŞIĞI / AH GELİN KIZIM. 3GELİN GELDİ KAPIMIZA / ALTIN DOLDU KÜPÜMÜZE / ÇAMAŞIR VAR HEPİMİZE / AH GELİN ANAM" Türü maniler söylenir.

Bizim kına gecesi ekibimiz sahnede bir tutam karanfil oluşturmuşlardı. Bellerinde darabuluslar, sırtlarında kutnular ve kırmızı ağırlıklı kadife fistanları ile öne çıkmışlardı. Oldum olası bir kırmızı hayranıyım. Bu hayranlık bayrağımızın allığından olsa gerek. Sıra gecesi ekibi gelini ve anayı höngürdeterek görevlerini hakkıyla yapmışlardı. Kına gecesi ekibinde rol alan gelinlerimizi ve kızlarımızı tebrik

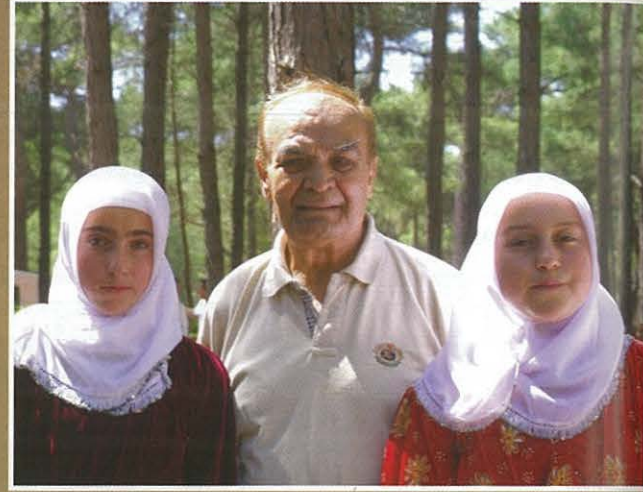
ediyorum. Bilahare sahneye Çetmimizin folklor ekibi çıktı. Ekip okulumuzda yetiştirilmiş. Yani okulun folklor ekibi. Nereden nereye gelmişiz. Başta okulda folklor ekibi kurup eğiten, çocuklarımızı sosyal hayat hazırlayan öğretmenlerimizi yürekten tebrik ediyorum. Sevgili kızlarımız da Al ağırlıklı giyinmişlerdi. Sahneye çıkışları, diziliş dağılışları, kıvrak hareket ve figürleri ile tarlalarımızı süsleyen kara gözlü al renkli, masum duruşlu gelincik çiçeklerimize benziyorlardı. Sahneye çıkıp sanatlarını sergileyerek bizleri coşturan cücüklerimizin ayrı ayrı gözlerinden öpüyor başarılarının devamını diliyorum.

Bu arada Nimetullah bir yandan pikniğin gidişatı ile ilgilenirken, bir yandan da yazdığı ve köyümüzle ilgili şiirleri okuyarak bizleri, köyümüzün dağlarını, tepelerini, kırsalını, düzlüğünü, suyunu, sulağını, bağını bahçelerini dolaştırdı durdu. Ve konuşmalar başladı. İlk konuşmayı geçen yılın piknik ağası Mustafa Öğüt kardeşim yaptı. Biraz köyün tarihiyle ilgiliydi ve iyi bir konuşmaydı. Sonra vakıf başkanımız Mehmet hocamız konuyla ilgili her zamanki gibi güzel konuşmalarından birisini daha yaptı. Mehmet Hocadan sonra da köyümüzün gelişmesi ile ilgili katkıları asla unutulmayacak olan ağabeyim Mehmet Özel ülkemize yaptığı büyük hizmetlerden kesitler sundu. Sonra başarılı belediye başkanımız her zamanki sempatik tavırları ile çıkıp gerektiği gibi konuştu. Bereket versin konuşmalar öyle cekli, caklı, yapacağız, edeceğizli değildi de fazla sıkılıp saçımızı başımızı yolmadık.

Ve nihayet yemek anonsu yapılmasıyla birlikte pikniğin en kritik evresine girildi. Kritik oluşu o kadar insanın kazası belası, kırıp dökmeden, hele kimseleri küstürmeden işin halledilmesi. Bizler köycek istemesekte küsmeyi ve bğzmetmeyi pek severiz! Her şey yolunda gitti. Önce hanımlarımız sessiz sedasız karınlarını doyurdu. Sonra da bizler ve herkes. Pilav üzeri kavurma ve şahane irmik helvası iyi düşünölmüş bir mönüydü. Çorba türü sulu yemekler daha angaryalı ve zahmetli olurdu. Kısacası yemekten veya yememekten bir şikayet yoktu. Hüseyin Yıldız Yakup Yazıcı ile sahneyi hiç boş bırakmadı. Adlarını bilmediğim sanatçılar çıkıp güzel türküler söylediler. Çuval yarışması çok ilgimi çekmişti. Çuval yarışları bana, belki sizlere de her zaman rahmetli Kemal Sunal ve Adile Naşit'i hatırlatır. Onlar bu çuval ve yumurta yarışlarını bizlerin beyinlerimize nakşetmişlerdi. Yoğurt yarışında bir gencimizin yaptığı şakalı hile hoşuma gitmişti. Asker uğurlama merasimi de iyi düşünölmüştü. Dünyanın hiçbir ülkesinde bizdeki gibi asker uğurlayıp, asker adayının eline bir sevinç ve mutluluk belirtisi olarak kına yakılmaz, yani sevinilmez. Savaş alanlarında bileğini bükemedikleri ordumuzu bertaraf etmek için düşmanlar hainlerle işbirliği yaparak yedi iklim dört bucaktan harekete geçerek üzerine çullanmışlardır. Amma nafîle Türk Ordusu bu yedi iklim dört bucak saldırıyı her zamanki gibi mutlaka un ufak ede-

şığı hareket ettirilerek yoğurdun içindeki yağ böylece ayrılır kalan ise ayran olur. Sahneye çıkan Bozkır'lı sanatçı tam da Bozkır'a yakışan cinstendi. Çaldığı mükemmel hareketli havalarla yediden yetmişe hepimizi yerimizden kımıldattı. Ayağımdan rahatsız olduğum için sahneye fırlayamadım amma, yerimde seğirmeden de edemedim. Bizim iliklerimizin oluşmasında ana madde olan ayranlı çorbayı çok özlemiştik. Kurt gibi saldırdık Hepimiz ve herkes tarafından ayranlı soğuk çorbamız iştahla yendi. Tomata ve uzun bakla ise pikniğin tuzu biberi olmuştu. Yıllardır yemiyordum, akıl edenlerle emeği geçenlere teşekkürler. Bu seneki pikniğimize köyümüzden de katılım fazlaydı. Galiba iki otobüs dolusu gelinmiş. Köyden gelenlerin çoğu gençlerdendi. Gençlerimizi pek tanımasak ta simalarından, hareket, hal ve duruşlarından kimlerin nesi olduklarını tahmin edebilirlik. Amma hepsi cana yakın ve saygılıydılar. Bizim çocukluğumuzun sevilen sayılan, sözü sohbeti dinlenen delikanlısı Kalaycı Hüseyin ağabeyimiz de köyden gelenlerdendi. Yaşına göre maşallahı vardı. Eski sevimliliğinden pek bir şey kaybetmemişti. Yaşlılığın nuru yüzünü iyice aydınlatmıştı. Sahnede Ellez Mehmet Rahmetlinin yıllar önce teybe alınan güzelim türküsü kendi sesinden verildi. Arkasından Galeyci Hüseyin ağabeyimiz türküler söyledi. Yüreğlerimiz dağıldı, ağlayanlarımız çoğunlukta idi. Yaşıtlarımızdan Mustafa Zengin'de köyden gelmişti. Mustafa da sağlıklı ve diri idi. Yalnız Ahmet oğlumuz babasının yiyeceklerini yardımcı olsa dahada iyi olacak gibiydi. Yine köyden gelenlerden Ayvat Ramazan bizim kapı komşumuzdu. Samimi arkadaşım ve yaşıtlımdı. İlk kucaklaşmadan sonra ikimiz de gülmeye başladık. İkimizde aynı

hatıraları birden hatırlamıştık ve onlara gülüyorduk. Çocukluğumuzun en çok çağırdığımız türküsünü hatırlamıştık. Bu türküyü Ürgüp'lü Refik Başaran söylerdi. Bu türkü, "Dam başında sarı çiçek uyuyor / Bor'dan geçip Ürgüp'e geçek / Nennide Feridem neni" diyordu. Demesine diyordu amma sarı çiçeğin damda uyuması benim kafama yatmıyordu. Yalan söylüyorlardı. Sarı çiçek damda nasıl uyur? Bu adam yalancının birisi der tepinir dururdum. Ramazan'da sarı çiçeğin damda



uyuduğu filan yok. Türkü olduğu için böyle deniyor deyip beni ikna etmeye çalışırdı. Tabi bu arada sudan sebeplerle kavgaya tutuştuğumuzda çok olurdu. Hatıralarımız arasında erik erik biticikte vardı. Kırklı yılların başında kanlarımızı somuran en kalabalık ortaklarımız bedavacı ve sermaye koymayan bitlerimizdi. Ve bitler olmazsa olmazlarımızdandılar. Dağlara davar ve sığırlarımızı otlatmaya gittiğimiz zaman entarilerimizi çıkarıp bitlerimize bakardık. Bitlenme demek entarinin dikiş yerlerinde kanımızı emerek saltana süren ve refahtan şişkolaşıp dolaşan bitleri çıkarıp iki başparmağımızın tırnakları arasında ezerek canlarına okumak demekti. Yalnız en besili ve gödelek bit kimin yönünde yarış olurdu ve bu yarış çokça ramazan kazanırdı. Çünkü en besili bitler onunkiler olurdu. Bitlerinin okkalı oluşundan dolayı da Ramazan'a erik bitli derdik. Daha sonraları DDT diye bir ilaç çıktı. Koca ülkeyi ve beklide dünyayı saran bit ordusu, bir avuç ilaç karşısında tutunamayıp defolup gitti. Darmadağın oldu.



cekti. Geçen senede bişek atma merasimi yapılmıştı. Bişek atma tuluğa doldurulan yoğurda bişegi daldırma demektir. Bişek ile tuluk içindeki yoğurt defalarca aşağıdan yukarıdan

iyi olacak gibiydi. Yine köyden gelenlerden Ayvat Ramazan bizim kapı komşumuzdu. Samimi arkadaşım ve yaşıtlımdı. İlk kucaklaşmadan sonra ikimiz de gülmeye başladık. İkimizde aynı



Ben Kimim

Mustafa Bozdoğan (Karagöz)

Ben kimim, neyim ve ne olmalıyım? Hemen açık alınla ve taa yürekten cevap vereyim ki, amentüye iman etmiş, yüce Allah'a, O'nun indirdiği eşi olmayan kitaba ve yine yeryüzüne eşi ve benzeri gelmeyen vede gelmeyecek olan yüce Peygamberime yürekten inanmış Müslüman bir Türküm. Yaratandan ötürü yaratılan tüm insanları, hayvanı ve nebatatı severim. Milletimizin birlik ve dirliğini yüceltip pekiştirmek için kimimizin tıka basa tok, kimimizin aç açık yatmaması için kendi çapımda çaba harcarım. Bu yönde yüce Mevla'mıza niyazda bulunurum. Türk ve dolayısıyla millet birliğimizi, tüm insanlarımızın soy sop demeden birbirlerini sevmelerini, birbirlerine kenetlenmeleri yönünde dua ederim. Kardeşlik bağlarımızı koparıp bizleri düşman kamplara ayırmaya çalışanları lanetlerim. Bu güzel vatani kanları ve canları pahasına sahip çıkarak bizlere emanet eden köylü kentliye, kadına kıza, bunların genel adı olan kahraman Mehmetçiğimize, bu Mehmetçiği sevk ve idare eden Osmanlı ordularında yetişen, başta bütün dünyaya parmak ısırtan Atatürk olmak üzere tüm ko-

mutanlara, yalınayak başı kabak dinip bizleri vatansız bırakmayan herkese Allah'tan rahmet dilerim. Güvenlik güçlerimizin, yani ordu ve polis teşkilatlarımızın caydırıcı gücünün en üst seviyede olması için herkesin elinden geleni yapması ve bu yönde duacı olması lazım. Güvenlik güçlerimize açılacak en ufak bir gedikten Haçlı sürülerinin süratle içimize dalacakları, Irak'ta, Filistin ve Libya'da ve daha nice Müslüman ülkelerde oynadıkları oyunların bin beterini bizde oynayıp, bitmeyen kinlerini kusacaklarını asla unutmamalıyız. Arkadaşlar, Haçlı savaşlarını hepimiz biliyoruz. İslamiyet'i yok etmek için tüm Hristiyan aleminin iki yüz sene gibi uzun bir zaman üzerimize çullandığı savaşlardır. Herkesin, hepimizin, bütün dünyanın bildiği üzere aynı Haçlı savaşları amansız bir şekilde yeniden başlamıştır. Hem daha öldürücü bir şekilde ve ahlaksızca. Koca Afganistan'ı yok ettiler. Pakistan Amerikan esaretinde gibi. Irak malum. Libya can çekişiyor. Mısır teslim oldu sayılır. Tüm İslam ülkeleri alev alev. Bir buçuk milyon Iraklı kadının ırzına geçilmiş. Kadınlar biz kafirlerin piçlerini karnımızda taşıyoruz diye feryat

ediyor. İran şimdilik direniyor, ne kadar direnebilir bilemeyiz. Siyonistler Yahudi Kürtlere kurdurdıkları Kürt devleti ile Türkiye'mizi çembere almış sayılırlar. Daha kötü gelişmelerden korkmalıyız. Uyanık olmalıyız. Dinimizin, devletimizin bekası için dualarımızın yanında gayretlerimizi de esirgememeliyiz. İzmir'den kardeşiniz Mustafa Bozdoğan (Karagöz)

NOT: İzmir'den sırf Çetmililer pikniğine katılmak için gelmiştim.

Keşke daha önceki yıllarda da gelseymişim.

Her şey çok güzeldi.

Emeği geçen tüm arkadaşları tebrik ederim. Böylesi güzel günlerimizin devamı için duacıyım. Saygılarımla.

Karagöz.

Çetmi'nin Sesinden

Kur'an ve Sünnet İklîminde Gelişim ve Değişim

Konu hakkında bilgi edinmek ve bir kanaate varmak için İslam öncesi ve sonrası Arap toplumuna bir göz atmanın yeterli olacağını zannediyorum. Önşartsız ve tarafsız bir şekilde incelendiği takdirde bu gelişim ve değişimi apaçık bir şekilde gözlemek mümkündür.

Mehmet Balcı

İslam öncesi Arap toplumu tam anlamıyla sefilleri oynuyordu. Bu toplum genellikle kabileler halinde yaşar, sınır kavgaları, kan davaları ve menfaat elde etme düşüncesiyle kabileler arası sürekli savaşlar olurdu. Muharrem, Zilkade, Recep, Zilhicce ayları haram kabul edildiği için genellikle bu aylarda savaşa ara verirdiler. Her şeyleriyle çölleşmiş olan bu insanların inanç dünyaları da harap olmuştu. Çoğunluğu putperestti. Onun için kutsal Kabe'nin etrafı kabilelere ait putlar ile doldurulmuştu. Her kabilenin ayrıca evlerinde de putları vardı. Taştan ağaçtan yonttukları bu putlar yanında bazen helvadan da putlar yapar, önce taparlar sonra acıkınca onları yerlerdi. Putperestlikten başka kısmi olarak Hristiyanlar, Museviler, Mecusiler ve Sabiiler'de vardı. Tek tanrı inancından olan Haniflerin sayıları çok azdı. Toplumda temel insan hakları olarak bilinen hak ve adalet kavramları ortadan kaldırılmış veya şahısların görüş ve menfaatlerine göre şekillenmişti. Fakir ve kölelerin hayat hakkı, zenginlerin ve ileri gelenlerin insafına kalmıştı. Faiz veya yağmacılık yoluyla güçsüz ve zayıfların malları ellerinden alınır, kendileri de köle olarak satılabilirlerdi. Sebepsiz yere kan akıtılabilir, ailesi ve çocukları ellerinden alınabilirdi. Çünkü, bu toplumda her şeyin sahibi zenginler ve bu ileri gelen efendilerdi. Koca şair Akif'in tabiriyle: "Sırtlanları geçmişti beşer yırtıcılıkta, Dişsiz mi bir insan, onu kardeşleri yerdî!" Bu cahiliye toplumunda kadınlara ve kız çocuklarına insan olarak bir değer verilmiyordu. Kadın mirasçı olamaz, kendisi miras olurdu. Erkekler istedikleri kadar evlenir, istemediğini hemen boşardı. Fuhuş meslek haline gelmişti. Kadın dosttan dosta hediye edilebilirdi. Onun için kimse kız çocuk sahibi olmak istemezdi. Bazı kimseler bu yüzden daha küçük yaşlarda kız çocuklarını diri diri toprağa gömmüşlerdi. Hülasa bu toplumda hayatın gayesi silinmiş, her şey manasız hüznün örtülerine bürünmüştü. Böyle bir toplumda mazlumların ve kimsesizlerin feryatları ve yakarışları arş-ı alâ'yı titretiyordu. Bu zulüm ve vahşet içerisinde gözyaşı döken gözler değil, ruhlar ve kalplerdi. Kainat bir matem içindeydi. Bir kurtarıcı elin

uzanmasını ve kara bulutların dağılmasını bekliyordu. Böyle bir zamanda Dünya'ya Güneş gibi doğdu Hz. Muhammed (S.A.V). Gelişiyile birlikte mevcudat artık birbirine düşman değil kardeş olmuştu. Onun ışığı ile insanlar ebedi hüsrandan kurtulmuş, Allah'ın sonsuz saadetler ülkesi olan Cennetine aday durumuna gelmişlerdir. Alemlere rahmet olarak gönderilen Hz. Peygamber (S.A.V) insanlığın gecesini gündüzüne, kara kışını bahara çevirmiştir. Tevhid ateşini ateşlediği günden başlayarak yirmi üç senelik zaman zarfında insanları birbirine kardeş yapmış ve onların hayranlık ve takdirini kazanmıştır. Allah indinde tek din olan İslam gelince putlar yere serilmiş, Tevhid dininin merkezi Kâbe putlardan temizlenmiştir. Böylece insanlar puta tapıcılıkla sömürölmekten kurtarılmış ve yalnızca bir olan Allah'a secde ile emredilmişlerdir. İslâm dininin gelişiyile insanlar arasındaki sınıf farkları, siyah beyaz mücadelesi, zengin fakir ayrımı ortadan kaldırılmış, üstünlük, kişilerin Allah'a bağlılığı ve ona ibadet edişlerine verilmiştir. Mevki ve makamı, rengi ve ırkı ne olursa olsun Allah katında en şerefli ve itibarlı olan, yaşantısını, yolunu Allah'ın kitabıyla bulmaya çalışanlar kabul edilmiştir. Kabileler arası basit sebepler yüzünden yapılan savaşlar ve kan davaları sona erdirilmiş, insanlar birbirlerine kardeş olmuştur. Cahiliye toplumunda yaygın olan zina ve adam öldürmeler en büyük günahlardan sayılmış, zina yapma değil zinaya yaklaşma ve zinaya götüren sebepler bile yasaklanmıştır. Bir kimseyi haksız yere öldürenin ebedi cehennemde olacağını, bir kimseyi öldürenin bütün insanlığı öldürmüş gibi olacağı ilan edilmiş ve bu çirkin cürümleri işleyenlere en büyük cezalar takdir edilmiştir. Cahiliyede yaygın olan faiz ve yağmacılık ortadan kaldırılmış haksız yere kazanç elde etmek yasaklanmıştır. Menfaat için birbirlerini öldüren insanlar kardeş olmuş, yeri geldiği ve ihtiyaç duyulduğu zaman malının bir kısmını kardeşine karşılıksız, yalnızca Allah rızası için vermeyi vazife bilmıştır. Cahiliye döneminde çokça görölen içki, kumar, fal okları, Şeytanın amelinden mürdar ve pis şeyler kabul edilmiş ve inanan insanlar bu çirkinliklerden uzaklaştırılmıştır. Birbirlerinin kanına giren insanlar kardeş olmuş, birbirlerini Allah için sever duruma gelmiş, mü'min kardeşini kendi öz kardeşi gibi kabul etmiştir. Netice olarak İslâm, insanı içine düştüğü bataklıktan kurtarmış ve onu en üstün ve en şerefli mevkiye yüceltmıştır. Bütün mahlukat bu güzel yaratılan varlık için yaratılmış, Cennetler ve nimetler önüne serilmiştir. Yeter ki insan kullara değil Allah'a kulluk yapsın.

Kumrular buğday pazarına...

Ahmet AKA



Matarasına tuz ekleyen şairler kadar cesaretim yok;

boyacı çocukların mırıldandığı bir türküyü yazıyorum sana.
henüz şekerle tanışmamış,
kitapla konuşmamış bir sabinin dilinden...

her akşam sil baştan çöken hüznün
bir dilim kuru ekmek üzerine alabildiğince uzandığı...
çakıyla kaldırımlara kazınan bir sevda öyküsünü...

bu sancı seni de kıvrandırır bir gün ey meram.
senin de üzerine çöker...
kayalı park'ından, sırçalı medrese'nden vurur seni de.
kalbinden vurur ey meram. umulmadık yerinden vurur;
çifte kümbetler eğilir önünde... seni de aşar bu kahır ey meram, seni de.

eylül, duvağından soyunup çıkar ve el kitabını sana uzatır.

ey meram, ey şehir ve ey karakiş.
bir dikencik olup batma elime.
bir yâre dürmüşüm yardan da öte.
bir yâr ki, bilmezsin, harikulâde.
bir de sen, bir desen işleyiversen avuçlarımın içine.
sana bakan yanıma bir tebessüm üflesen.
gölgemin peşinden tutup ayırsan
ve'l asr'ı okutsan sultan selim'de.

ikindiye aziziye'den uğurlasak son bir kez...
umutları alınmışçasına bir çocuğun elinden,
sevinci çalınmışçasına ...
hazan mevsimidir kapıyı çalan.
kestane yapraklarından sormalı bunu,
çınar ağaçlarından, serçelerden sormalı;
sincaplardan, gelinciklerden...

bugün cuma;
güvercinler alâeddin camiinin avlusuna konuyor,
kumrular buğday pazarı'na...

Gadı Süleyman



Niğmetullah UÇAR

Camide görevli olmadığında
Ezan okuyordu Gadı Süleyman
Ramazan ayında sahur anında
Uyandırıyor Gadı Süleyman

Çetmi kuzandaki yeni camide
Ruhu dolaşırdır önde, geride
Adı anılacak çok ileride
Hayır yapıyordu Gadı Süleyman

Eğri beli ile farklı yürürdü
Şakalar yaparak hep güldürdü
Sohbeti her zaman hoş sürdürürdü
Bazen dalıyordu Gadı Süleyman

Taştekin soyadı babadan kaldı
Onun mesleğini eline aldı
Diş çekme işine tepeden daldı
Çekim yapıyordu Gadı Süleyman

Takavit Kızıyla evlilik yapar
Bir kız üçü oğlan dört evladı var
Unutulmayacak sonsuza kadar
Farklı bakıyordu Gadı Süleyman

Hayatın çekmişti çokça gahrını
İçine gömmüştü acılarını
Yaşadı çetminin zor yıllarını
Huzur arıyordu Gadı Süleyman

İlerlemiş yaştan tecrübesiyle
Rızkını arardı ailesiyle
Toplunun içinde tüm neşesiyle
Şakalaşıyordu Gadı Süleyman

Dışardan görenler sağlam sanıyor
Halsiz kalmış beden zor dayanıyor
Dertleri çoğalmış içi yanıyor
Derman arıyordu Gadı Süleyman

Doktora giderek çare aramış
İlaçlar derdine derman olmamış
Dostları, doktorlar hali anlamış
Halsiz bakıyordu Gadı Süleyman

Hastaneye yatar durumu ağır
Ciğerler bitmiştir yanıyor bağır
Göz görmez, dil susmuş kulaklar sağır
Öyle yatıyordu Gadı Süleyman

Makineye bağlı nefes alıyor
Mekanik destekle kalbi atıyor
Anlaşılan o ki gün tamamlıyor
Ecel bekliyordu Gadı Süleyman

Bugün dünyadaki günleri dolmuş
Rahmana kavuşup huzuru bulmuş
Camiyle, selayla anılır olmuş
Öyle yaşıyordu Gadı Süleyman



Ümmü Taştekin

Niğmetullah UÇAR

Gadoğlu gelini Arif kıızıydı
Okkanın eşiydi Ümmü Taştekin
Ecel geldiğinde hüküm yazıydı
Ölümlü biriydi Ümmü Taştekin

İdare ederdi kendi kendini
Başkası ne bilsin onun halini
Bugün yasa boğdu sevdiklerini
Daha dün diriydi Ümmü Taştekin

Güzün koç süsmüştü beresi vardı
Birkaç güne kadar geçer sanardı
Belki geçsin diye hamur sarardı
Kendini dinlerdi Ümmü Taştekin

Ağrı geçmeyince karar verilir
Yola çıkacağız sabah denilir
Gece vücudundan derman kesilir
Ah çekip inlerdi Ümmü Taştekin

Sona yaklaşmıştır sabah olurken
Ruh çıkmaya başlar beden soğurken
Herkes dıyar hoca sela okurken
Evinde beklerdi Ümmü Taştekin

Canını vermiştir her canlı gibi
Mevlası yanına almış garibi
Ölüm bir kuyudur görünmez dibi
İtiraz etmedi Ümmü Taştekin

Hayat boyunca garip yaşadı
Çocukları için huzur aradı
Giderken onlara çok yük olmadı
Ömrünü bitirdi Ümmü Taştekin

Genç yaşta dul kaldı eşi ölmüştü
Tüm acılarını içe gömmüştü
Çocukları için hayat sürmüştü
Çalışkan biriydi Ümmü Taştekin

Üç kızı bir oğlu daha evdedir
Kocası ölünce çok uğraş verir
Tarlada bahçede gayret gösterir
Evin babasıydı Ümmü Taştekin

Hem ana hem baba olmak zor iştir
Başından geçenler çok iyi bilir
Çocuklar küçükse sabır gerekir
Çileler çekerdi Ümmü Taştekin

Tek başına kalıp ev geçindirdi
Sabırla çalışıp acı dindirdi
Bütün çocukları o evlendirdi
İyi yetiştirdi Ümmü Taştekin

Huzur arıyordu torunlar ile
Sessiz yaşıyordu düşmeden dile
Derdini demezdi oluna bile
Sabır gösterirdi Ümmü Taştekin

Şimdi huzurludur yattığı yerde
Nur içinde yatsın geniş makberde
Hatırası vardır çetmililerde
Muradına erdi Ümmü Taştekin



EMİNE BEDER OLMAMA RAMAK KALMIŞTI

Evimde tadilat yaptırırken, en fazla mutfak konusunda sorun çıkarttım ustalara.

“Benim mutfağım kullanışlı olmalı” dedim.

“Benim mutfağım işlevsel olmalı” diye fikirler ürettim ve onları da üretmeleri için yönlendirdim.

Sonra evime yeni eşyalar alırken; en fazla mutfak malzemelerinde, zaman ve para harcadım. Envai çeşit tencereler, aletler, kalıplar, kavanozlar, kaplar ve aklınıza gelen, gelmeyen ne varsa her şeyi aldım ve yerleştirdim mutfağıma.

Duyan, gören, şahit olan kim varsa, muhtemelen Emine Beder, İstanbul’da kendine ev yaptırdı da; aralarda kafa dinleyip, yeni yemekler keşfetmek için oraya sığınacak zannetmiştir.

Öyle hummalı bir hazırlık dönemi yaşadım, evimin mutfağını hazırlarken...

O hazırlık döneminde de son derece kararlıydım: damaklarda lezzet bırakan, aç insanların ilk aklına gelecek türden yemekler, tatlılar, pastalar, börekler yapmaya...

Çok iyi niyetliydim.

Emindim; hakkında, “Pınar’ın limonlu kekinin üstüne kek tanımam” ya da “Siz hiç Pınar’ın yaptığı Dalyan Köfte’den yediniz mi?” türü cümleler kurulan bir kadın olacağımdan...

Ama olmadı... Olamadı!

Önceleri taşınmanın verdiği

yorgunlukla çevre esnafa dadandım ve pide, kebab, pizza ağırlıklı beslendim.

Sonraları da gönlüm geçti yemek pişirme işinden... Yaşam şeklim “mutfaktan uzak yaşamak” olarak belirlenmişti...

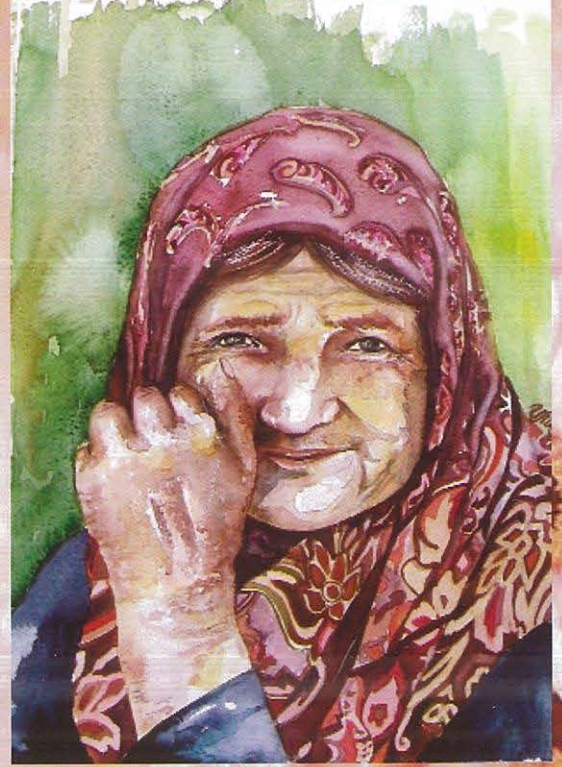
Ama sonraki dönemde ummadığım, daha doğrusu umduğum ama bir hayal olarak kalmasını tercih ettiğim bir durum gerçekleşti ve arkadaşlarım, akrabalarım filan bana ziyarete gelmek istediler. Hepsi bir seferde gelsin ve bu sorunu kökten çözeyim diye aynı anda gelmelerini önerdim.

Ev yapılırken mutfak konusundaki hassasiyetime şahit oldukları için de, benden “benim pişirdiğim, hazırladığım yiyeceklerden” oluşan bir servis beklediklerini saklama ihtiyacı bile duymadılar üstelik... Şimdi düşünüyorum da; bu bir sabotajdı aslında. Huzurumu alt-üst etmeye yönelik bir sabotaj!

Neyse...

Çaresizlik içinde ne yapacağımı düşündüğüm bir anda marketlerde satılan hazırlaması 10-15 dakika alan kekler, pastalar filan geldi aklıma. Onların her çeşidi mevcut zaten! Mesela istediğiniz bir keki seçin, mikserle çırpın, fırına atın ve misler gibi ev yapımı kekiniz olsun! Çok basit!

Evet, aynen bunu yaptım; açıkçası çok da başarılı oldum ve kekler, pastalar o kadar beğenildiler ki



olmaması gereken en kötü şey oldu ve benden tarif istediler...

Aslında tam da o noktada dürüstlüğü seçip, kekin markasını verebilirdim ya da eğer illa saklamak istiyorsam duymazdan gelebilirdim ama içimde yaşayan ve uslanmaz bir sahtekâr olan Pınar devreye girdi o anda...



Pınar ÖZEL

Tarifler vermeye başladın:

- 4 en bantlağı şeker! (bunun hangi akla hizmet söylediğin bilmiyorum)
- 7 yummurtal (bunun söylediğinde şüphelenmiş olmaktırı gerekiyordu aslında)
- Hayır, hayır, um yok! (asıl bu kısımda benim mutfağı sadece dekor olarak kullandığımı anlamalıydı)
- İnnuk koyuyorum ben, 3 en bantlağı! (um olmamasına şahıvıdıkları sırada aklıma gelen en inandırıcı malzeme bu olmuştı)
- Hiç yağ koymadım! (sağlıklı olduğunu diğışınmek rini arzulandı)
- Kaktısına tozu mu? Ha, evet 2 paket! (olmasınun şart olduğunu soruş tarzlarından anladığımı için malzemeden kaçtığımı diğışınmelerini istemedim de)
- Bir çimdik vanilya! ("bir çimdik" kalıbuu hep kullanmak istemiştin ve fursatın bulunca da kendine engel olamadın)

Daha başka nasıl bir hayal gücün kattın bekin içine bilmiyorum ama 20 dakikaya yakın tarif verdiğimi hatırlıyorum...

Venddiğim tariftten sonra birçokğumun

aklı karıştı! Ya kendi hünnerlerinden şüpheye diğıştiler ya da benim gerçek tarifi vermek istemeye n pis bir bencil olduğunu diğıştirdiler. Hayatı ve beni tanıyan bürkağı da hazır kek kullandığımı anlandıtır mutltemelen ama keki fırından onların yanında çıkarttığını için ispatlama şansları asla olmayacak...

Utannıyor muyum? Çok utanıyorum tarifi verirken çok sağımaladığımı için...
Pişman mıyım? En başta tarifi vermeyi kabul ettiğim için çok pişmanım...

Siz, siz olun ve asla hazır mazelmeden yapılmış yemeklerin, pastaların, tatlıların filan tariflerini vermeye kalkmayın. Hele ki benim kadar ilgisizseniz bu konuya karşı, ağzınızı bile açmayın! Ki, benim bu konuya karşı olan ilgim bir ağacın, bu konuya karşı duyabileceğı ilgiyle eşdeğendir...

Ya da daha da kolayı en baştan fırın, pastane gıdaan koyun önlerine...
Daha da güzeli gelmesin kimse sizin evinize, dışarıda buluşun...

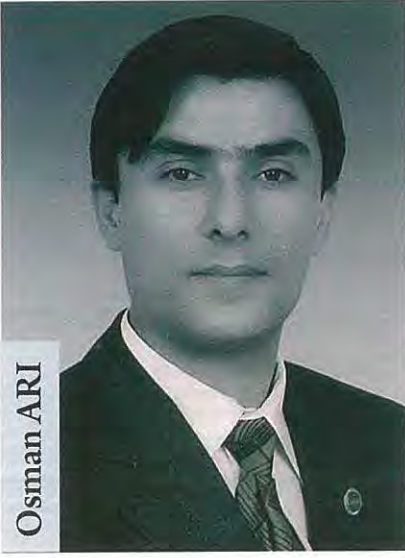
Yıllar boyunca beni dört dörtlük bir ev kadını gibi yetiştirmek için

sonsuz çaba harcayan annemin bu yazıyı okuma ihtimaline karşılık da "Burada olduğunu her şeye inanına, anne, elbette misafiri de seviyorum, yemek de yapıldıyor" sözleriyle gündelik HO ŞÇAKALIN diyorun...

NOT: Anne, sana venddiğin paf böreğı tarifini sadece "fırında pişme süresi" doğıru!

Vakıf Başkanı, Belediye Başkanı, Çetmi Eğitim ve Yardımlaşma Vakfı Yönetim Kurulu

Tüm halkımızın mübarek ramazan bayramını kutlarız



Osman ARI

BELEDİYEMİZDEN HABERLER

EKİNLİK KONUTLARI İNŞAATIMIZ DEVAM ETMEKTEDİR

2010 Yılında temeli atılan 12 Daire Ekinlik konutları inşaatının karkası, tuğlası, elektrik ve su tesisatı yapılmış olup sıva yapımı devam etmektedir.

Konutların eksikliklerinin Çetmililer gününe kadar tamamlanarak ihaleyle satılması planlanmaktadır. Belediyemizce yapılan bu konutları satın almak isteyenlerin konutlar hakkında belediyemizden bilgi alabilirler. İhale tarihi 05.09.2011 Pazartesi günü yapılacaktır. Konya'daki yerel basında, www.cetmi.bel.tr web adresinde ihale ilanı yayınlanacaktır. Yapmış olduğumuz konutlar Belediyemizin önünde eski ilkokulun bulunduğu yerde yeşilliklerin ortasındadır. İmkani olan bu konutlardan satın alan hemşehrilerimiz memnun kalacaklardır. Beldemiz son yıllarda çok hızlı bir şekilde göç almakta olup bundan sonra da gerek yurt içinden gerek yurt dışından bu göçlerin devam edeceği kanaatindeyim. İmkani olan hemşehrilerimizin arsaları olanların yeni ev yapması, eski evi olanların evlerinin onarımını yapması durumunda Çetmimizin çehresi değişecektir. Ekinlik Konutları arsası ve evi olmayanlar için ayrı bir fırsat ve ayrıcalıktır.

AYBOĞAZI SU DÖKÜLEN ŞEHALESİ YOLU GENİŞLETİLDİ.

Ayboğazi Sudökülen Şehalesi yolu talebimiz üzerine İl Özel İdaresi

yatırım programına alınarak genişletilmiştir. Yol Bolay Alanı, Asarcık Beleni, Asarcık, Ayboğazi Şehale güzergahını takip etmiş, bu şekilde hem şehale yoluna alternatif bir gidiş sağlamış hem de Bolay Alanı, Asarcık Beleni mevkilerin yolu da genişletilerek standart hale getirilmiştir. Şehale yolumuzun kumlaması ve Greyderle tesviyesine başlanmıştır. Gelecek sene de asfaltının yaptırılması planlanmaktadır.

YENİ İMARA AÇILAN SEKİ MEVKİSİNİN KANALİZAYON ALTYAPI ÇALIŞMALARI DEVAM EDİYOR.

Kasabamız seki mevkiinde imara yeni açılan bölgenin su isale ana hattı genel olarak tamamlanmış olup konutların bir bölümünde Kanalizasyon yapım işi devam et-

mektedir. Bazı sokak ve caddelerde parke taşı döşemesi yapımı devam etmektedir. Ayrıca Çetmi Dabaklık, Musagölü, Akpınar yaylalarımızdaki arazi yolları Devlet yolu kapsamına alınmış olup bu yıl içerisinde genişletme bakım ve onarım işi yapımı tamamlanacak, asfaltlama yapılması için de gerekli görüşmeler yapılmıştır.

ÇETMİLİLER GÜNÜMÜZ RAMAZAN BAYRAMININ 3. GÜNÜ OLAN 3 EYLÜL 2011'DE Kültürel değerlerimizin korunması ve geliştirilmesi, kasabamızdan dışarıya göç etmiş insanların bir araya getirilerek aralarındaki sevgi ve kaynaşmanın sağlanması amacıyla 17 ncisi gerçekleştirilecek olan Çetmililer Günü tüm hemşehrilerimizi kasabamıza bekliyoruz.



ÇETMİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

GAYRİMENKUL (EKİNLİK KONUTLARI) SATIŞ İLANI

1-Konya ili Taşkent İlçesi Çetmi Kasabası Cömeşpınar Mahallesi Ekinlik Sokak üzerinde bulunan 029A13A3C pafta 245 ada 4 parselde kayıtlı bulunan, mülkiyeti belediyemize ait 2 blok ve 12 daireden oluşan konutlar 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu uyarınca ve şartnamesi gereğince Açık Teklif usulü ile ihale yolu ile satılacaktır

2-Konutların satış ihalesi Belediyemiz Encümenince 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu hükümleri çerçevesinde (açık teklif usulü ile) 05.09.2011 tarihinde Pazartesi günü saat 15.00'da Çetmi Belediye Başkanlığı makam odasında yapılacaktır.

3-Belediyemize ait ve satışı yapılacak olan konutların muhammen bedelleri (KDV hariç)

A Blok 1. Kat 1 no.lu daire muhammen bedeli	40.000,00 (Kırkbin) TL.
A Blok 2. Kat 2 no.lu daire muhammen bedeli	65.000,00 (Altmışbeşbin) TL.
A Blok 3 Kat 3 no.lu daire muhammen bedeli	65.000,00 (Altmışbeşbin) TL.
A Blok 4 Kat 4 no.lu daire muhammen bedeli.	65.000,00 (Altmışbeşbin) TL
B Blok 1 Kat 1. no.lu daire muhammen bedeli	40.000,00 (Kırkbin) TL. (Orta daire)
B Blok 1 Kat 2 no.lu daire muhammen bedeli	40.000,00 (Kırkbin) TL.
B Blok 2 Kat 3 no.lu daire muhammen bedeli	65.000,00 (Altmışbeşbin) TL. (Orta daire)
B Blok 2 Kat 4 no.lu daire muhammen bedeli	65.000,00 (Altmışbeşbin) TL.
B Blok 3 Kat 5 no.lu daire muhammen bedeli	65.000,00 (Altmışbeşbin) TL (Orta daire)
B Blok 3 Kat 6 no.lu daire muhammen bedeli	65.000,00 (Altmışbeşbin) TL
B Blok 4 Kat 7 no.lu daire muhammen bedeli	65.000,00 (Altmışbeşbin) TL. (Orta daire)
B Blok 4 Kat 8 no.lu daire muhammen bedeli	65.000,00 (Altmışbeşbin) TL.

Konutlara balkonlar dahildir.

4-Satışı yapılacak olan konutların her birinin geçici teminatı 2.000,00 TL.dir. İhaleye katılacak olanlar geçici teminatlarını en geç 05.09.2011 Pazartesi günü saat 14,30'a kadar Taşkent Ziraat Bankasına yatırmaları ve dekontlarını Belediyemize teslim edip ihaleye katılmak için ihaleye giriş belgesi almaları gerekmektedir. Teminat mektubu verilecek ise süresiz ibaresi şartı aranır.

5-Bir teminat yatıran kişi satışı yapılacak tüm konutların ihalesine katılabilecektir. Bir teminat yatırarak ihaleye katılan kişi bir konut aldıktan sonra diğer ihalelere katılamayacaktır. Ancak iki veya daha fazla teminat yatıranlar yatırdıkları teminat miktarı kadar ihaleye katılabilecektir.

6-İhaleye girebilmek için 50,00 (Elli) TL. mukabilinde şartname satın alınması zorunlu olup mesai saatleri içerisinde Belediyemiz Yazı İşleri Müdürlüğünde bedelsiz görülebilir.

7-İhaleye katılacak olan şahıslardan istenen belgeler.

a)Nüfus cüzdanı fotokopisi.

b)Nüfus Müdürlüğünden alınacak Yerleşim Yeri Adres Belgesi.

c)İhaleye vekâleten katılacak olanlardan noter tasdikli vekâletname.

8-Faks, Posta ve telgraf ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

İlan Olunur.

İrtibat Telefonları:

Tel: (0332) 493 30 10 Fax : (0332) 493 31 06

Anadolu'daki Çepni boyları ve köyleri

ÇEPNİ (ÇETMİ)

Çepni.....	Afyon-Sandıklı - Hocalar
Çetmi.....	Amasya - Gümüşhacıköy
Çepnişabanlı.....	Şereflikoçhisar - Ağaçören
Çepni.....	Balıkesir - Bandırma - Edincik
Yeniçepni (Çerkezçetmi).....	Bilecik - Bozüyük
Yürükçetmi (Yürükçetmi).....	Bilecik - Bozüyük
Çepni.....	Bolu - Merkez
Çepni.....	Bolu - Mudurnu
Çepni.....	Bursa - Mudanya
Küçükçetmi.....	Çanakkale - Küçükkuyu - Ayvacık
Yeşilyurt (Büyükçetmi).....	Çanakkale - Ayvacık-Küçükkuyu
Çetmi.....	Çanakkale - Ezine
Çetmi.....	Çorum - İskilip
Çetmi.....	Çorum Kargı
Çepni.....	Giresun - Espiye
Çayırılı (Çetmi).....	İzmir -Tire
Çepni.....	Kastamonu - Çatalzeytin
Çetmi.....	Kastamonu -Taşköprü
Çepni.....	Kastamonu - Kengiri -Tosya
Çepni.....	Kırşehir - Merkez - Çiçekdağı
Çetmi.....	Konya - Beyşehir - Üzümlü
Çetme.....	Konya - Doğanhisar
Çetmi.....	Konya -Taşkent
Çepniharmandalı (Yobazharmandalı).....	Manisa - Saruhanlı
Çepnimuradiye.....	Manisa - Saruhanlı
Çepnibektaş.....	Manisa -Turgutlu
Çepnidere.....	Manisa -Turgutlu
Çepni.....	Samsun - Alaçam
Çitme.....	Sivas - Divriği - Gedikpaşa
Çepni.....	Sivas - Gemerek
Dereçepni (Kötüçepni).....	Yozgat - Boğazlıyan
Yazıçepni.....	Yozgat - Boğazlıyan

ÇETMİ SÖZLÜĞÜ

Alı	Ali	Bayam	Badem
Aba	Abla	Bazar	Pazar
Asbap	Çamaşır	Bekemek	Önünü kapatmak
Acans	Ajans, haber	Beketmek	Kapatmak su akan gedebondu kapatmak
Accık	Azıcık	Belermek	Öfkeli bakmak gözlerini belertti
Ağa	Ağabey	Belik	Kadınların saç örgüsü / bölünük
Ağdırmak	Hayvan yükünün bir tarafa sarkması, dengenin bosulması	Belinik	Bölünük bölünmüş
Ağı	Zehir	Beneğarı	Düne göre daha iyi
Ağnamak	Tozda toprakta hayvanların yatıp yuvarlanması	Beride	Ön tarafta
Ağşam	Akşam	Beriyüz	Ön yüz, bu taraf
Ahmat	Ahmet	Beze	Yufka açmak için hamurdan koparılan yumurta büyüklüğündeki parça
Ak bakla	Kuru fasulye	Bışğı	Ucu tırtırlı saplı ve kapanır bıçak
Akcacık	Bembeyaz	Bicama	Pijama
Aklm Kesti	(Düşününce ne olduğunu) anlamayı başarmak, sezmek	Bicik	Göğüs, meme
Ala Bula	Karışık renkli	Bidon	Plastik su kabı
Ala Bulaşık	Yarım yamalak, eksik, noksan	Birinde	Birisinde
Alabacak	Kovcu. Dedikoducu	Bişek	Tulukta ayran yaymaya yarayan ortasından geriye uzun saplı ağaç çember
Alettirik	Elektrik	Bişi	Tavada yapılan hamur kabartması
Alı	Ali	Bişirgeç	Ekmeği sac üstünde çevirmeye yarayan ağaçtan alet
Alıç	yabani meyve kırmızı ve beyaz rekli çeşitleri vardır dikenli dalları var	Bitik	Pekmezin kristalleşmiş hali
Alma	Elma	Bizim gız	Bayan yerine kullanılır
Amca	Amca, Arkadaş	Bizlemek	dürtmek, içine batırmak
Ana	Anne	Bocut	Ülükü küçük toprak su kabı
Anah	Hayret etmek	Boduldanmak	Kendi kendine söylenmek
Anam anaaam	Hayret etmek	Boğarsak	Sığırlarda cinsel arzu
Añarı	Boyunca. Hızasınca. takip etmek	Bohca	Köy ihtiyar heyetinin köylüden aldığı bir çeşit vergi adı
Arasofu	Antre koridor, evin giriş yeri	Bostan	Salatalık
Arayer	Antre, Koridor	Boşanmak	(Bağlı hayvanlar için) çözülmek "İnek boşandı!"
Arık	Küçük su yolu	Bozağancılık	Bozgunculuk, ara bozuculuk
Ariyer	Antre koridor, evin giriş yeri	Böcü	Böcek
Armit	Armut	Böğemek	Suyun önünü kapatarak birikmesini sağlamak
Asbap	Elbise	Böğenmek	Suyun önünün kapanmasıyla birikmesi
Aş	Yemek	Böğet	Akarsularda suyun gölet olduğu bölge
Atğı	1-Kaşkol, 2-Harman aleti.	Böğün	Bugün
Avkalamak	Çamaşırı ovalayarak yıkamak, çitilemek	Börtletmek	Haşlamak
Aydaş	Zayıf kalmış, gelişmemiş	Böyre	Böbrek
Ayşa	Ayşe	Buba	Baba
Babiç	Ayakkabı	Burakmak	(Küçük ve büyükbaş hayvanlarda) erken ölü doğum yapmak
Badılcan	Domates	Buturak	Dikenli bir bitki tohumu
Bağ bışkısı	Bağ budanan küçük cep bıçkısı	Buzalamak	Koyun inek yavru laması
Bağır	Göğüs	Büllü	civciv
Bahalı	Pahalı	Büre	Pire
Bahca	Bahçe	Canavar	Kurt
Bakı	baki	Cavadan	Bir anda olan "Yağmur cavada düştü."
Bakla	Tae fasulye	Cember	Eşarp
Baklavı	Baklava	Cığıştı, Hışırıtı	Issız ortamda duyulan ses yaprakların birbirine değmesi
Balta	Odun kesme aleti	Cıllamak	Caymak, Vazgeçmek, Döneklik Etmek / Mızıkçılık Etmek
Banga	Banka	cıngıllak	Tahtare-avelli
Barnak	Parmak	Çıplanmak	Soyunmak
Batma	Hayvanların saman yediği havuz şeklindeki yemlik	Circır	1-Fermuar 2-Patoz anlamlarında kullanılmaktadır
Batman	Eskiden, iki-sekiz okka arasında değişen ağırlıklara verilen ağırlık ölçüsü birimidir	Cıvdırmak	Kafayı yemek Elindeki şeyi uzağa fırlatmak
		Cibilliyet	Soy, nesep
		Cice	Abla

Cigara	Sigara	Deşdiksıra	deşdikçe
Cimcik	Çimdik	Deyeze	Teyze
Cirk	Yaş cevişzin elde buraktığı iz	Deynek	Değnek
Civan	Delikanlı, yiğit	Dıka, dıkıcık	Biraz, birazcık
Comballak	Takla atmak	Dıkım	ekmek parçası
Comballamak	Paçaları sıgayıp suda yürümek	Dibek	Buğday dövülen içi oyulu taş
Cozutmak	Saçmalamak	Dinlemek	Ayakta durmak
Cozuttu	Şaşırttı, dağıttı	Dirhem	Eskiden kullanılan bir ağırlık ölçüsü birimidir
Cumaya	Cuma	Dişemek	(Bebeğin) dişleri çıkmak
Çalka gabak	Tatlı yapılan yuvarlak kabak	Ditmek	Parçalamak, liflerine ayırmak
Çamur	Çamur	Dokdur	Doktor
Çamış	Huysuz at katır veya eşşek	Don	Kilotun dizlere kadar uzananı
Çapıt	Bez yada basma parçası	Doru	Ağacın düz çıkan üste giden genç dalı
Çatından	Kıskançlık yüzünden hırslanmak;	Doşan	Eskimiş, Yıpranmış
Çatlamak	ortasından çatlamak		Aşık olmak, kur yapmak "Ali komşu kızına dönüyor"
Çebiç	Keçi ile oğlak arası	Dönmek	
Çeker ipi	Götlüğün kaymasını engelleyen semere bağlı ip	Dörpü	Törpü, ege alet
Çekişmek	Kavga etmek	Döşek	Yer yatağı
Çelen	Evin duvarlarını yağmurdan korumak için uzatılan dam kenarı	Düğe	Dişi dana
Çelermek	Yüzünü eksitmek / karşı gelmek	Düğen	Altına çakmak taşı çakılan sapı malama yapan tahta
Çelki	Kenarları duvar ve çalı ile çevrili barınak	Düğü	İnce bulgur
Çemkirmek	Bağırarak, haykırarak konuşmak, havlamak.	Dükkan	Dükkan
Çencere	Tencere	Dünek	Tünek
Çıbarmak	Vurulmaktan ya da alerji yüzünden derinin kabarması, yanması	Dürme	Biçilen otların toplanarak kurumaya bırakılmış hali (bir kucak kadar)
Çıga, Çıngı	Ateş parçacığı	D	
Çıkı	Bez Torba, Küçük bohça	ürü	Kız tarafından erkek evine gönderilen hediye
Çıkla	Sade, Yalnızca / Tıpkı "Çıkla babasına benziyor."	Düş	Rüya
Çıngalanmak	Üzerine sıçramak / kıvılcım atmak	Düşünceme	Endişe, Tedirginlik "Düşüncemelisin, bir şey mi oldu?"
Çıpkı	ince ağaç dalından deynek	Ebe	Büyükanne, Büyükbaba
Çıpkın,	İnce Ağaç Dalı	Eftiklemek	Ayıklamak: Oyalanmak için bir şeyle meşgul olmak
Çıplanmak	Soyunmak	Eğirtmeç	Yünve kılı elde çevirerek iplik yapmakda kullanılır Kirman
Çıtlık	Menengiç (ağacı ve meyvesi)	Eğsıranı	Hamur kesmeye ve sıyırmaya yarayan keski aleti.
Çiğın	Omuz "Dedesi onu çiğninde taşır."	Eğsi	Ucu ateşli odun parçası
Çilemek	Çiselemek, ince yağın yağmur	El	1-Organ 2-Yabancı
Çimmek	Yıkanmak, yüzmek, banyo yapmak	Elcek	1-Eldiven 2-Değirmenin taşının oynamamasını sağlayan tahta.
Çingil	Küçük üzüm taneleri	Eleğarşı	Utandırılacak şey ayıp olur
Çizi	Sebze ekilmiş küçük parçalar	Eletmek	Götürüp vermek
Çokuşmak	(Başına) Üşüşmek "Bebeğin yüzüne sinekler çonmuştu"	Ellehem	Herhalde
Çöğdürmek	Küçük çişini yapmak	Ellemek	El ile dokunmak "Elleme sana yahu"
Çömelmek	Yarı oturmak	Ellez	İlyas
Çömeşmek	Çömelmek, oturmak"	Emmi	Amca
Çömlek	Topraktan yapılmış (küçük) kap	Endeğini ver	Elindekini ver
Çuvallık	Dukuma tezgahının bulunduğu bölüm	Enecek	Merdivan
Dağan	Yayıgın kurulduğu ağaç	Entari	Elbise
Dakım	1-Ağızlık (sigara içmede kullanılan) 2-Takım	Epeñli	Geniş, enli.
Darı	Mısır	Eşki	Ekşi
Daş	Taş	Evtiklemek	Oyalanmak
Dayak	Yük yüklerken altına konulan dayanak	Ezen	Ezan
Deli düge	İki yaşındaki dişi dana	Fakır	Fakir
delme	Yelek	Falaka	Çift sürerken hayvanların bağlandığı yer
Demin	Az önce	Fanile	Kazak
Dene	Tane	Fartadak Düşmek	Aniden negatif tepki vermek
Deste	Biçilen ekinlerin üst üste konulması (Bir kucak kadar olanı)	Fartıldamak	Şiddetli rüzgarla ses çıkarmak
Desti	Testi	Fartılı	Rüzgarın çarptığı naylon örtü vb. çıkardığı ses

Feldirdemek	Titremek	Gedik	Kapı vs,biraz açık bırakmak
Ferik	Genç tavuk	Gelince	Yenge
Fıymak	Kaçmak	Gevcelemek	Ağzında uzun süre çiğnemek
Fıyyık	Parmak ile ısıklık çalmak	gevmek	Çiğnemek
Filis	Bağ budarken koparılan işe yaramayan dallar	Geyesi yumak	Çamaşır yıkamak
Fistan	Kadın elbisesi	Geyesilik	Mahallelinin kullandığı genel çamaşırhane
Fişedek Düşmek	Tez canlı olmak / ani negatif tepki vermek	Gıldıramak	Hafif bir gürültü çıkarmak / yavaş sesle durmadan konuşmak
Fişne	Vişne	Gıldırdamak	Bir işi yavaştan almak: " Böyle gıldırdamayla iş bitmez"
Folluk	Tavuk yumurtalığı	Gırarmak	Solmak, Ağarip Kirlaşmak, Bir Şeyin Beyazlaşması
Foranta	Aile efradı	Gırazet	Önlük
Fortum	Hortum	Gırklık	Koyun,Keçi yünü kesme makası
Foyraz	Poyraz	Gınap	Kalın ip
Furun	Fırın	Gırpık	Halı ilmeğinin fazlalığı
Gaba	Kaba	Gısmır	Cimri, pinti
Gabak	Kabak	Gışma	Tekme
Gabık	Kabuk	Gıtmir	Cimri, pinti
Gabırğa	Kaburga	Gıynık	Küçük ağaç parçacıkları
Gabiş	Boynuzu olmayan keçiye verilen isim.	Gıypık	Küçük parça
Gablangu	Kablumbağa	Gicimik	Dilde ekşi ve tuzlu tat bırakma anlamında.
Gakmak	Kalkmak	Gicişmek	Tatlı tatlı kaşınma hissi
Galafat	Fazla süslü büyük, cafcıflı eşya giyecek vb./Fazla Eşya	Gilik	Meşe palamudu
Galan	Ondan sonra; o zaman / artık: Gelsin galan, yeter kaldığı	Gocuk	kalın çocuk ceket
Galbır	Buğday elenen küçük delikli elek	Goğulmak	Sığırların çiftleşmesi
Galgımak	Zıplamak, hoplamak.Koşmak	Golan	3 cm eninde uzun ipten örülerek yapılan kemer şeklindeki ip örgüsü
Gamçılamak	Ellemek,Deynek ile vurmak	Gonşu	Komşu
Gamıtmak	İçine kapanmak / Hayvanların yemeden durması	Gopuk	berduş, serseri
Ganere	İş görmez beceriksiz	Gosalmak	Kendini beğenmek, büyüklenmek
Gaıırtmak	Bir ağaç veya demir parçasını kaldıraç gibi kullanarak bir şeyi zorlama	Gora	Dış kapı anahtarı
Gar	Kar	Goruk	Olgunlaşmamış üzüm
Garabere	Bere, Ciltte çarpma nedeniyle oluşan morluk	Goşmarahmat	Kertenkeleye benzeyen derisi kalın bir hayvan
Gara	Siyah	Goyak	Vadi iki dağ arası yağmur sularının aktığı yer
Gara badılcan	Patlıcan	Gozak	Kozalak
Garacocca	Çörek otu	Göğercin	Güvercin
Garamık	Bir çeşit dikenli çalı.	Göğeme	1-Çürüme 2- Mavileşme
Garannık	Gece	Gök	Olmamış, ham
Garın golanı	Semerin düşmemesi için hayvanın karnından bağlanan ip	Gök bakla	Kurutulmuş taze fasulye
Gart	Yaşlı, Eski	Gömgöbelek	Kelebek
Gasalmak	Kendine güvenmek gururlanmak	Görümlük	Görme payı, müjde
Gasaltmak	Oturtmak, yüceltmek	Götlük	Paldımın düşmesini engelleyen hayvanın üstünden geçen kolan ya fa kayış
Gastancık	Mahsustan rol icabı	Göyneke	Atlet
Gavırğa	buğday nohut, Kavrulmuş çerez	Göynümek	Yüksek ısıda erimek, hafifçe yanmak; güneşte kızarmak; haşlanmak
Gavız	Buğday tanesinin kılıfı / içi boş, verimsiz	Gözemek	Çimlenmeyen tohumların yerine yenilerini ekme işlemi
Gavlak	Derisi ya da kabuğu dökülmüş	Gözer	Büyükçe gözleri bulunan kalbur
Gavlamak	Derisi ya da kabuğu dökülmek	Gubarmak	Grurlanmak,kibirlenmek,kendini büyük olarak görmek
Gavlatmak	taze söğüt dalından kabuğunu ayırmak	Gulak Mekişi	Fiziksel darbe durumunda ölümcül olduğu düşünülen kulak bölgesi
Gayfe	Kahve	Gunnamak	Doğurmak köpekler için kullanılır
Gayıl olmak	Razı olmak	Gupa	Bardak
Gayın	Gelinin erkek kardeşi	Gurbağı	Kurbağa
Gayınna	Kaynana	Gurk Tavuk	Kuluçkaya yatmak isteyen tavuk
Gayısı	Kayısı	Gurna	Çeşme musluğu
Gayış	Kemer	Gusulhane	Banyo
Gaynata	Kayınbaba		
Gaysaklanmak	Sulanan kil topraklı tarlanın kaymak tutması		
Gayz	Erkeğin karısına hitabı		
Gazannık	Çamaşır yıkanılan yerdeki kazan konulan yer, ocak		
Geber Okuna Oğrasın	Ölsün anlamında ilenç,beddua		

Guşluk	Sabah ile öğle arasındaki vakte verilen isim	İlazım	Lazım gerekli
Guzan	Kuzey	İledin	Ladin ağacı
Guzum	Yavrum	İleğen	Leğen
Güccük	Küçük parça	İlenmek	İntizar etmek
Güçük	1-Kuyruksuz 2-Ufak boylu,tık naz.	İleri	Geçenlerde "Muhtarla ileri görüştüğümüzde olanları anlatmıştı."
Gügüm	İbriğim büyüğü ve ülüksüzü	İli	Ilık
Gülü	Küçük kardeş	İlik	Düğme deliği
Günaşıkı	Ayçiçeği	İlimon	Limon
Güyeği	Damat	İmiştirmek	Kaynar suyu ılıklaştırmak
Hakgat	Hakikaten	İnecek	Merdiven
Halbuyusam	Yani	İni	Kocanın erkek kardeşi
Halka	Yuvak yuvmak için ya da sap çekmek için ip ucundaki yuvarlak ağaç dalları	İradiyo	Radyo
Hangı	Hangi	İrbehim	İbrahim
Hangıraya	Nereye	İskarpın	Ayakkabı
Hañgira	Neresi	İş Oñsun	Hayırlı işler!, Kolay gelsin
Hañgirda	Nerede hangi yerde	İşlik	Gömlek
Hangöyle	Ne biçimde, hangi şekilde?	Kağsırık	Ağızdan çıkarılan balgam
Haradak Düşmek	Beklenmedik şekilde sert tepki vermek: "Adını sordum,harada düştü!"	Kak	Elma, armut gibi meyvelerin kurusuna verilen isim.
Harar	Büyük ve geniş çuval	Kakılı	Bol miktarda, gereğinden fazla
Haşa	Büyük ağız olan uzun geniş çuval	Kakirt	Hayvansal yağ ateşte eritildikten sonra kalan tortusu
Hatıca	Hatice	Kaktırmak	İtmek "Şu arabayı bir kaktırında çalışsın"
Hatıl	Taş evlerin duvarına konulan ağaç	Kağsırmak	Boğazı temizleyerek tükürmek
Havar	Sebzeler,Bahçedeki sebzenin genel adı	Karammik	Yaprakları ekşi bir çalı türü
Havarlık	Sulu ziraat yapılan yer, sebze bahçesi	Kerata	Yaramaz Çocuk,Durumu ağır hasta,Zayıf Hayvan,dana
Havas	Heves	Keme	Fare
Havayı	Hububat ürünleri ölçüsü 1 teneke	Kepenek	Çoban giysisi.
Havt	Havuz (Bahçe sulamada kullanılan taş ve toprakla yapılan havuz)	Kepir	Taşlı, verimsiz, yamaç yer,arazi
Havut	Deve semeri	Kertmek	İşaretlemek,çizmek
Hayladan beri	Epeyden beri, uzun zamandır	Keseğen	Bitki köklerini yiyen bir tür böcek
Helke	Kovanın büyüğü silindirik şeklinde saplı su taşıma kabı	Kestek	Boylu Etine dolgun kısa boylu; tık naz
Hendeğirede	Orada	Keşik	Bir işi sırayla yapmak
Heybe	Heybe, içine öteberi konmak için yapılan iki gözlü torba	Kevkir	Tas olarak kullanılan su kabağı
Heye	Evet	Keyad	Kağıt
Hımbıl	Anlayışsız, bön	Girazet	Önlük
Hırpalamak	Azarlar gibi konuşmak / dövmek	Kıtıl	Katıl
Hışılamak	Nefes nefese kalm	Kinit	Anahtar
Hindi	Şuan gelmek (hemen)	Kirkir	Halı ilmeklerini sıkıştırmaya yarayan taraklı alet.
Hobuç	Annenin çocuğunu sırtına alarak götürmesi	Kirpik	Göz Kapağı
Horada	Şurada	Kiyniş	Küçük taneli üzüm kurusu.
Höngürde	Yanında	Kolan	Kadınların arkalarına çocuk bağlamakta kullandığı 2 cm eninde örülmüş uzun ip
Hükale	Ukala	Köklü	Çubuk dalının toprağa gömülerek kök salmış hali
Höykürmek	Haykırmak, bağırmak,zikir	Kömbe	Hamurun küle gömülmesiyle pişirilen ekmek
İlki	Davar sağma yeri	Kösmek	Uzatmak; bir şeyi yola vs. yerlere engel olacak biçimde yerleştirmek
İrbık	İbrik	Kösülmek	Yere yıkılmak / saygı kuralları haricinde yatar durumda olmak
Irgat	İşçi	Köstenköpek	Kötebek
İrihti	Sesi soluğu kesildi, soluksuz kaldı.	Kürüme	Kürekle vb.şeyle Kar,Toprak vs. Sıyırmak,İttirmek
Isıcak	Sıcak	Küt	Kesmeyen Bıçak vs. Aletler
İddahı	İddia	Larkadak	Bir şeyin yuvaya girmesi
İddahlaşmak	İddialaşmak, rekabet etmek	Lasdik	Lastik
İğdiş	Testisleri alınmış hayvan	Laylon	Naylon
İhicik	" İşte Burda,işte " anlamında bir sözcük	Lingirdemek	Sallanmak,iyi yerleştirmemeden dolayı bir şeyin hareket etmesi
İkindin	İkindi vakti	Löküş	Lüks lambası
İkiyarcılık	Taraf tutma, hizipçilik	Maçıldamak	(özellikle sakız çiğnerken) ağızdan ses çıkarmak
İlahana	Lahana	Muğallak	Ortada kalma, akibeti belirsiz olma.Muallak
İlan	Yılan	Malama	Sapların dğenle ufalanmış harmanın ortasına yığılmış hali

Mandal Seki, (ekilen yer) teras, Katmanlardan oluşan bahçecik
Manisiz Lüzumsuz
Mapus Hapishanede yatan
Mardavıl Küçük taneli yabani üzüm
Marıl Marul
Mavin Muavin
Mayunus Maydonoz
Mayışmak Uyuşuk olmak, Kendini bırakmak
Mazi Ladin ağacını tohumu
Meh Al ! (Birine birşeyi uzatıp almasını isterken söylenir)
Mehemmet Mehmet
Mekiş Çene
Mektep Okul
Meres Miras
Mih çivi
Mık Dememek Hiç itiraz etmemek ,Hiç ses çıkarmamak
Mıkla Bol soğan ve kıyma ile yapılan bir yemek türü.
Mıymıntı Yapışkan, hoşlanılmayan kimse
Muhari Baca
Muñar Pınar
Musandra Gardropla (yükçük) tavan arasında kalan kiler
Muşdu Müjde
Muşmala Yeni dünya meyvesi
Muşdulamak Müjdelemek
Müzmühal Etmek Bozmak, kullanılmayacak hale getirmek
Naçar Çaresiz
Nahl Nasıl
Ne yapañ Ne yapıyorsun
Nedeyi Neden
Neliklerle Büyük uğraşlarla, zahmetler içerisinde:
 "Bu evi neliklerle yaptırđım,
Nem Ne bileyim ! / Nereden bileyim, bilmem !
Nem Ne Şekil Acayip / belirsiz
Nebileyin Ne bileyim
Nikbet Felâket, düşkün manalarında.
Nideñ Ne yapacaksın?,neden uğraşacaksınız?,
 Niye böyle yaptın? anlamında soru
Nofut Nohut
Nöğörün Ne yapıyorsun, Nasılsın anlamlarında
Ocutmak Korkutmak, Sindirmek, Ürkütmek,Uzaklaştırmak
Okka Eskiden 1.283 gram nispetindeki ağırlık ölçüsü
 birimidir
Oklavı Oklava
Okundu Düğüne davet maksadıyla gönderilen hediye
Omar Ömer
Ödü Sıtmak Çok korkmak
Öğendire Karasabanda öküzleri dürtmek için kullanılan,
 ucu sivri çivili uzun sopa
Öğümek Kusmak için ses çıkarmak
Öncek Belden aşağı önlük
Öncek bağı Önceği bele bağlayan ip, kolan
Öndüğün Dün değil evvelki gün
Öngürde Orada
Öngme Gözetlemek
Ötede Uzakta
Öteyüz Öbür Oda, İlerisi, Öbür Taraf
Ötürük İshal
Övcelemek El içinde sıkarak ufalamak, gezdirmek.
Örselemek elde severken zarar vermek
Palaz Keklik yavrusu

Paldım Semerin öne gitmemesini sağlayan kayış
Pambık Pamuk
Pardı Toprağın dökülmemesi için dama döşenen ağaç ve
 tahta parçaları
Pataklamak Birine dayak atamaya yeltmek,hafiften dövmek...
Pataz Avuç
Patazlamak Avuçlamak
Pelit meşe
Peşgir Havlu
Pise/Bise Çam veya katran ağacının reçinesinden yapılan
 bir cins krem
Pisgirik Hapşırık
Pisgirmek Hapşırık
Pontul Pantolon
posdal Asker ayakkabısı
Posgurtmak Duman çıkartmak
Post Koyun derisinden yapılan seccade
potin Gelin ayakkabısı altı kabaralı
pufruk Balon
Pufurmak Üflemek / Şişirmek için üflemek
Pür Ardic ağacının yaprağı
Pürçük Pancar yaprağı
Püsgürt Bisküvü
Reyis Belediye başkanı
Sabın Sabun
Sahın Aliminyum yada bakır yayvan yemek tabağı
Samırdanmak Söylenip durmak
Samısız Saçma sapan konuşan
Sap Biçilmiş ekin
Seğirtmek Koşmak
Sekselemek Dengeyi kaybedip düşecek gibi olmak
Sendiremek Karşılık vermek, sözle direniş göstermek
Senit Hamur tahtası
Serselemek Sersemlemek
Sıdmak Kormak, Ani Korku / " Ödüm sıddı: Ödüm patladı."
Sıdmak Patlatmak, çıbanı sıkıştırarak içindeki cerahatı akıtmak
Sındı Makas
Sırkat Dağda yakalanan küçükbaş hayvanlar için alınan vergi.
Sıtkı Sıyırmak Ümit Kesmek,biriyle ilişkisini sona erdirmek..
Siftiklemek Oyalanmak, vakit geçirmek
Sigge Hayvan bağlamak için yere çakılan demir
Sinaltı Üzerine Sofra konulan büyük metal leğen
Singil Uyuşuk olmak, Kendini bırakmak
Siñmek Saklanmak (Ahmet çalının arkasına sin
 *!Baban geliyor!!!)
Sitil Küçük beli ince kova
Sivişmek ortadan kayboluvermek
Siymek Bidon vs şeylere doldurulan sıvının dışına taşarak
 dökülmesi
Sofa Eski evlerde Caddeye doğru uzanan balkon kısım
Sokağa gitmek Misafirliğe gitmek
Somurma şekeri Sert emilen şeker
Soruşmak Solmak / Buruşmak
Sömek Mısır koçanı: Darı sömeği
Susa Yol
Süksün Ense
Sümürmek Suyu, çayı, kahveyi vb. höpürdeterek hepsini içmek
Sündürmek Bez ,elbise vs. İki tarafından çekerek uzatmak
Süymek (Bitki vs.) göz vermek, yeşermek / büyü
Şalga Tatlı turp

Şalvar	Pantolon
Şam	Çam
Şarpi	Eşarp
Şavk	Işık
Şebek	Ters ters bakan
Şendeğirde:	Orada
Şervil	Avuca sığan bişilmiş ekin
Şırahna	Pekmez yapmak için üzümün suyunun çıkarıldığı yer.
Şipilemek	Ağzında bakla ıslanmamak, verilen sırrı başkasına hemen söylemek
Şoraya	Şuraya
Şöngürde	Şurada
Takka	Takke
Taklamak	Bir şeyi iki parçaya ayırmak
Tapıradak	hizmette kusur etmemek
Tapırdamak	Gayret etmek, efor harcamak, meşgul olmak - Ayakla çok ses yapmak
Tapırtı	hızlı tıkırtı / seri ayak sesi, vb. Gürültü
Tat	Dilsiz, konuşamayan
Tava	İçinde bulgur,pekmek ...vs pişirilen büyük boysuz kazan
Tavık	Tavuk
Tebelleş Olmak	Vaktini almak, meşgul etmek / başına bela olmak
Tefek	Üzüm yaprağı
Tellik	Takke
ters	Sığır gübresi
Teyin	Sincap
Tez	Hızlı, Çabuk
Tıkkalamak	Gagalamak
Tingedek Düşmek	Korkmak, Ödö Patlamak
Tiril tiril titremek	çok titremek
Toklu	Bir yıllık erkek kuzu
Tokmak	Dibekte buğday dövmeye yarayan al
Tokurcak	Çamaşırı döverek yıkamakta kullanılan ağaçtan gereç
Tomata	Patates
Topak	Yuvarlak
Topalak	Hamuru bilye gibi yaparak pişirilen yemek
Topalak ekmek	Küçük ve kalın pişirilmiş ekmek
Topörüm	iplerle örülen kalın yuvarlak ip
Tuluk	Hayvan derisinden yapılan ayran yayılan malzeme
Ulu Eşger	Açık açık, Ayan beyan
Utaşmak	Bir yere yetişmek
Uvra	Ekmek yapılırken kullanılan un
Uvra	Ekmek yaparken senide serpilten un
Uzunkös	Uzanarak yatar durum
Üğütlemek	Birne öğüt vermek
Ütmek	1-Oyunda kazanmak 2-Yakarak temizlemek

Üzerli	Hanmile olan
Velesbit	Bisiklet
Vurgun	Birine aşık
Vurulmak	Birine aşık olan
Yağır	hastalıklı, tüyleri dökülmüş
Yağlık	Dağdaki çiğdeme benzeyen bir bitki yaylalarda buz dolabı oklarak kullanılan yer.
Yalak	Küçük çukur
Yalak	Su biriken çukur
Yalınğız	Yalnız
Yannık	Tuluğun küçüğü oğlak derisinden yapılan ayran taşıma malzemesi
Yarma	el değirmeninde çekilmiş buğday, buğday kırmısı
Yavı	Büyük baş hayvanları ısıtaran bir cins böcek
Yazmış	Henüz doğurmamış genç keçi
Yektirmek	Topallakmak
Yenişmek	Güreşmek
Yığın	Destelerin yan yana sıralandığı biçilmiş sap
Yiğir Yiğir	Çok kötü kokmak
Yoğusa	Yoksa
Yolak	Patika yol, düğün sürerken düğenin gittiği yol
Yumak	Yıkamak
Yumru	Tümsek
Yunmak	Ykanmak, Banyo yapmak
Yuvak	oprak sıkıştırmaya yarayan silindir şeklindeki taş
Yuvmak	Damı taşla sıkıştırmak
Yüklü	Hamile olan
Yüklük	Sabit gardrop ve döşek dolabı
Yüng	Yün
Zağada	Aniden ,Birdenbire "Yağmur zağada düştü"
Zedef	Düğme
Zemheri	Kışın en şiddetli zamanı.
Zoba	Soba
Yahı yiğit ölümüne oğrayasın	Kadınların kullandığı intizar
Yahı yoğol	Kadınların kullandığı intizar
Yoğol	Kadınların kullandığı intizar
Ermamı	Kadınların kullandığı intizar
Yahudu	Kadınların kullandığı intizar
İlan ölüsü gibi	
Geberesice	Ağır bir şeyi kaldırırken kullanılır

Bizden Bir Kuruluş

İstanbul Tente

İstanbul Tente, büyük turizm otellerine hizmet veren önemli bir kuruluş... Kuşadası, Dalaman ve Antalya'da bizzat görerek şahit olduğumuz çalışmaları harika diyebileceğimiz bir tasarım ile en iyi malzemelerden seçilerek yapılmış.

Hilton Dalaman'da yaklaşık 4 bin metrekarelik bir alanda çalışma yapan İstanbul Tente'nin sahibi hemşerimiz Eyüp Boz, 5-6 yıl önce kurdukları firma ile Ege bölgesinde faaliyetlere başladıklarını, daha sonra otellerin çoğunun Akdeniz Bölgesi'nde olmasından dolayı Antalya'da bir şube açtıklarını ve ardından fabrikayı da Akdeniz Sanayi Sitesi'ne taşıdıklarını kaydetti.

Merkezlerinin Antalya'da olduğunu belirten Boz, "Son açılan 20-25 adet 5 yıldızlı otelde çalışmalarımız oldu. Mardan Palace, Baia Otel, Links Golf Palmet Resort, Martı Mira, Calista, Robinson gibi önemli otellerin asma germe tente sistemlerini yaptık. Faaliyetlerimizin yüzde 80'ini oteller teşkil ediyor. Ayrıca bu işlerde çelik konstrüksiyonları da tamamen kendimiz yapıyoruz"

Hilton Dalaman'da da yaklaşık 4 bin metrekarelik bir alanda çalışmaları olduğunu söyleyen Boz, Hilton Dalaman'da çocuk kulübünün, yoga alanının, Yelken Restaurant'ın otelin ana restoranının çelik konstrüksiyonları ile birlikte gölgeleme sistemlerini, ayrıca otopark ve kumsalındaki gölgeleme sistemlerini de firma olarak kendilerinin yaptıklarını ifade etti.

İSTANBUL TENTE

Gölgeleme & Kaplama Sistemleri

"Ayrıntı Bizim İşimizdir."



2000 YILINDA KURULAN GENÇ VE DİNAMİK FİRMAMIZ, BU KISA SÜRE İÇERİSİNDE SEKTÖRÜNÜN ÖNCÜ FİRMALARI ARASINA GİRMEYİ BAŞARMIŞTIR. KURULDUĞUMUZ GÜNDEN BU GÜNE KADAR, SEKTÖRE İLGİLİ YURT İÇİ VE YURT DIŞINDAKİ TÜM YENİLİKLERİ EN YAKINDAN TAKİP EDEREK, SİZLERE KENDİ PROJELERİMİZLE EN MÜKEMMELİNİ SUNMAKTAYIZ.

ÇALIŞTIĞIMIZ FİRMALARA HER ZAMAN UZAKTA DEĞİLDE, ONLARIN BİR YAN ODALARINDAKİ DEPARTMANLARI GİBİ ÇÖZÜM ORTAĞI DÜŞÜNCEİNDEYİZ.

İSTANBUL TENTE GÖLGELEME & KAPLAMA SİSTEMLERİ HAREKETLİ PERGOLE SİSTEMLERİ Adres (Merkez): AKDENİZ SANAYİ SİTESİ 1041 SOK. NO:35 ANTALYA

TEL : +90 242 221 69 59 FAX : +90 242 221 69 58 E-MAIL : eyupboz07@hotmail.com

KUŞADASI SANAYİ SİTESİ K BLOK - KUŞADASI/AYDIN TEL : +90 256 622 22 62 FAX : +90 256 622 02 62

"Turistik tesislerde mutlaka gölgeleme sistemleri olmak zorunda" diyor Eyüp Boz, şunları söyledi:

"Biz malzeme kalitesinden asla taviz vermiyoruz. Çelik aparatlarda gemilerde kullanılan 314, 316 kalite malzemeler kullanıyoruz ve yaptığımız işlere 5 yıl garanti veriyoruz. Ayrıca yıllık sökme ve takma işlerini yapıyoruz. Bu iş için ayrıca ücret talep ediyoruz. Kullandığımız ürünlerin tümü ithal ürünler. Fransız Bixim marka kumaş kullanıyoruz. Avustralya ürünü bir jüt markası kullanıyoruz. Kenarlarda mutlaka Alman malı Mevran kullanıyoruz. Kullandığımız ip bile Alman Buttermann marka 5 yıl garantili bir ip. Çünkü bir malzemeyi kaliteli kullanıp, ikinci bir malzemeyi kalitesiz kullandığınız zaman oradan çürüme yapıyor ve problemler yaşanıyor. Kullandığımız malzemelerin en az 5 yıl başımızı ağrıtmayacak şekilde dayanması için gerekenleri yapıyoruz."

İstanbul Tente Ege Bölgesi ve Akdeniz kıyılarında bulunan önemli oteller zincirinin hemen hemen her halkasında faaliyetlerine devam ediyor...

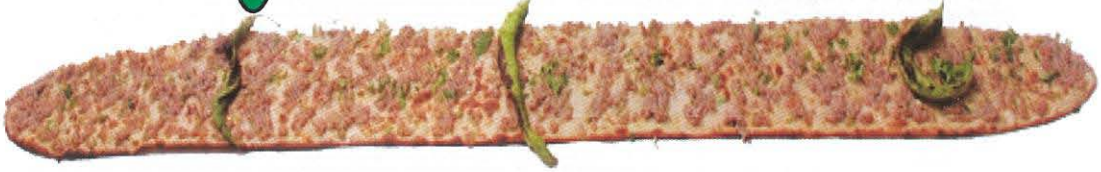
Yakında Azarbaycan dahil yurtdışı faaliyetleri ile de uluslar arası bir şirket hüviyetini kazanarak çalışmalarına devam edecektir.

İstanbul Tente'ye iş hayatında başarılar diliyor dergimiz adına başta sayın Eyüp Boz ve tüm çalışanlarını kutluyoruz.



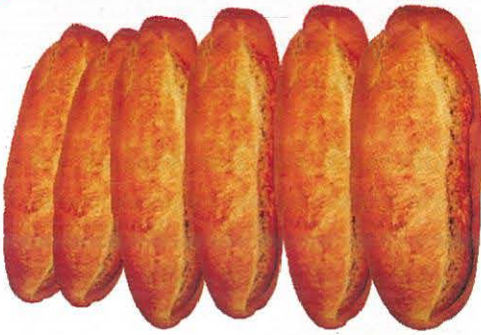
Miray

Konyaaltı Etli Ekmek



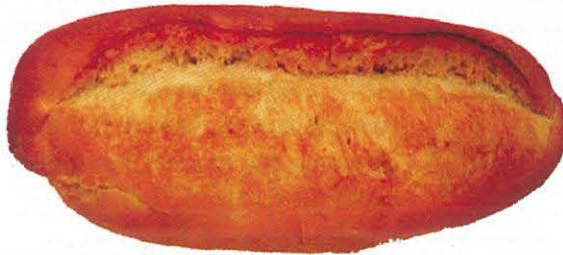
ALO PAKET : 227 03 53

Uncalı Caddesi Molla Yusuf Mahallesi No:42/B
(Uncalı Emniyet Müdürlüğü Karşısı) ANTALYA
Gsm: 0533 430 68 32



Miray

EKMEK FIRINI



Uncalı Caddesi Molla Yusuf Mahallesi No:28/A
(Uncalı Emniyet Müdürlüğü Karşısı) ANTALYA
Tel: 227 76 56 Gsm: 0533 430 68 32

BİLGE ÇETMİLİLER



Sevgili Dostlar; Çetmililerden birisinin iyi bir durumda olması, beni çok sevindirir. İyi durumdan kastım, iyi bir iş başına gelmiş olması, makam mevki sahibi olması, zengin olması, okumuş ya da okuyor olması. Dergimizin 54. sayısında üniversitede okuyan Çetmili öğrencilerin listesini gördüm. Tam 34 kişi. Bir o kadarda ismi orada olmayan varsa, 60- 70 kişi. Gurur verici bir tablo değil mi?

Düşünsenize Çetmi'den 70 kadar öğrenci üniversite okuyor... Çetmili olunur da bundan gurur duyulmaz mı? Çok değil 5-10 sene sonra her biri, kendisine, ailesine, akrabalarına, Çetmi'ye, insanlığa bilgi saçan, ışıık saçan bir aydın olacak. Bilgi, arabanın farı gibi insanın hayat yolunu aydınlatır. Sadece kendisinin değil, yanında, yakınında bulunanların da yolunu aydınlatır. Karanlıkta yürüyen bir grup insandan bir tanesinin elinde ışıık olması diğerlerinin de tökezlemeden, düşmeden yürümelerini sağlar. Öyle değil mi? Bilgili insan kötülerden kötülüklerden etkilenmez. Tam tersi, onları iyi yönde etkiler. Mevlana Hazretleri Konyalılara vaaz ederken; "Kötü kişilerle görüşmeyin, dost olmayın, içinde kötülük bulunan mekânlara (meyhane vb.) gitmeyin." diyor. Halk bakıyor ki, kendisi görüşüyor. Soruyorlar Mevlana'ya "Bize yapmayın diye söylediklerini niye kendin yapıyorsun?". Mevlana cevap veriyor: "Elinde ışıık olmayan birisi karanlık bir yere girerse, önünü göremez, dolaşır, düşer. Elinde ışıık varsa kendi yolunu aydınlattığı gibi, karanlıkta mahsur kalmış başkalarına da yardımcı olur."

Bilgili insandan zarar gelmez, fayda gelir Sevgili Okuyucu. Zarar, bilmediği halde kendini allame zanneden cahilden gelir. Bilgisiz insanlar, aklını ve beynini kullanmasını bilmez, her şeyden şikâyet eder, çevresindekileri suçlar, eleştirir, iş üretmez, bahane üretir. Bilgisizlik, insanı güçsüz, aciz, zavallı durumuna düşürür.

Özünde, genlerinde var olan yetenekleri, güzellikleri köreltir.

Bilgi, insanın beynini geliştirir ve güçlendirir. Öğrendikçe ne kadar çok şey bilmediğini fark eder. Bilgi, insanın hayattan zevk almasını sağlar, hayatına anlam katar. Bilgili insana göre hayat, katlanılması gereken sıkıntı değil, yaşamaya doyulmayan bir deryadır.

Bilgili insanlar, etki ve yetki alanlarını bildiklerinden dolayı, dünyayı, şartları değiştirmek için uğraşıp kendilerini yıpratmaz. Onun yerine kendilerini değiştirir, hayatın önceliklerini belirler, çevrelerine örnek olurlar.

Bilgelik; dileyerek, okuyarak, yaparak, yaşayarak öğrenilen bilgilerin günlük hayata uygulanması ile başlar. Çok şey bilmekten daha önemli olan, bildiklerine göre hayatını değiştirebilmek, düzenleyebilmek ve yaşayabilmektir. Her insan, yetiştiği kültürün, aldığı eğitimin, okuduğu kitabın etkisinden kurtulamaz. Farkında olmasa bile etkisinde kaldığı bilgilerden izler taşır.

Sevgili Gençler; Eğitimi, okulla, diplomayla sınırlandırmak, bilime yapılan kötülük olur. İnsan, sürekli okuması, öğrenmesi, kendini geliştirmesi gereken bir varlıktır. Çağımızda en kuvvetli yaptırım gücü bilgidir. Çünkü gelişmek bilgi ile gerçekleşir, bilgili olan öne geçer. Çinli Filozof Konfüçyüs şöyle der; "Bildini bilen arkasından gidiniz. Bildini bilmeyeni uyandırınız. Bilmediğini bilene öğretiniz. Bilmediğini bilmeyenden kaçınız."

Her insan bildiği kadar düşünür, bildiği kadar hayal eder. Hayatı bildiği kadar yaşar, bildiği kadar insandır.

Şeref ÇİLEK

seref_cilek@yahoo.com

Bıkmadım

Çıktım dağların başına
Bıkmadım yorulmaktan
İndim pınar başına
Su içtim oluklardan

Sürüler dağılmış kıra
Atlar yayılmış çayıra
Gözlerim dönmüş pınara
Bıkmadım ağlamaktan

Çektiğimiz keder elem
Yaralandı yanık sinem
Elimde tükenmez kalem
Bıkmadım deyip yazmaktan

Hor görmeyin garibi
Dertli söyler deli gibi
Bahardaki seller gibi
Bıkmadım çağlamaktan

Dünya ahir bin bir mihnet
Başların belası gıybet
Gökseki yalancı cennet
Bıkmadım yaşamaktan

Gonca güller kokar iken
Dertli bülbül öter iken
Dostlarımı bekler iken
Bıkmadım yola bakmaktan

Mevsim bahar olunca
Çiçekler açılınca
Dostlarla buluşunca
Bıkmadım sarılmaktan

Süren bilir sefasını
Gökseki'nin sahrasını
Bahçede gül rayhasını
Bıkmadım koklamaktan

Dağlarda yavşan kekik
Yanında öter keklik
Bir günde beylik beylik
Bıkmadım yaşamaktan

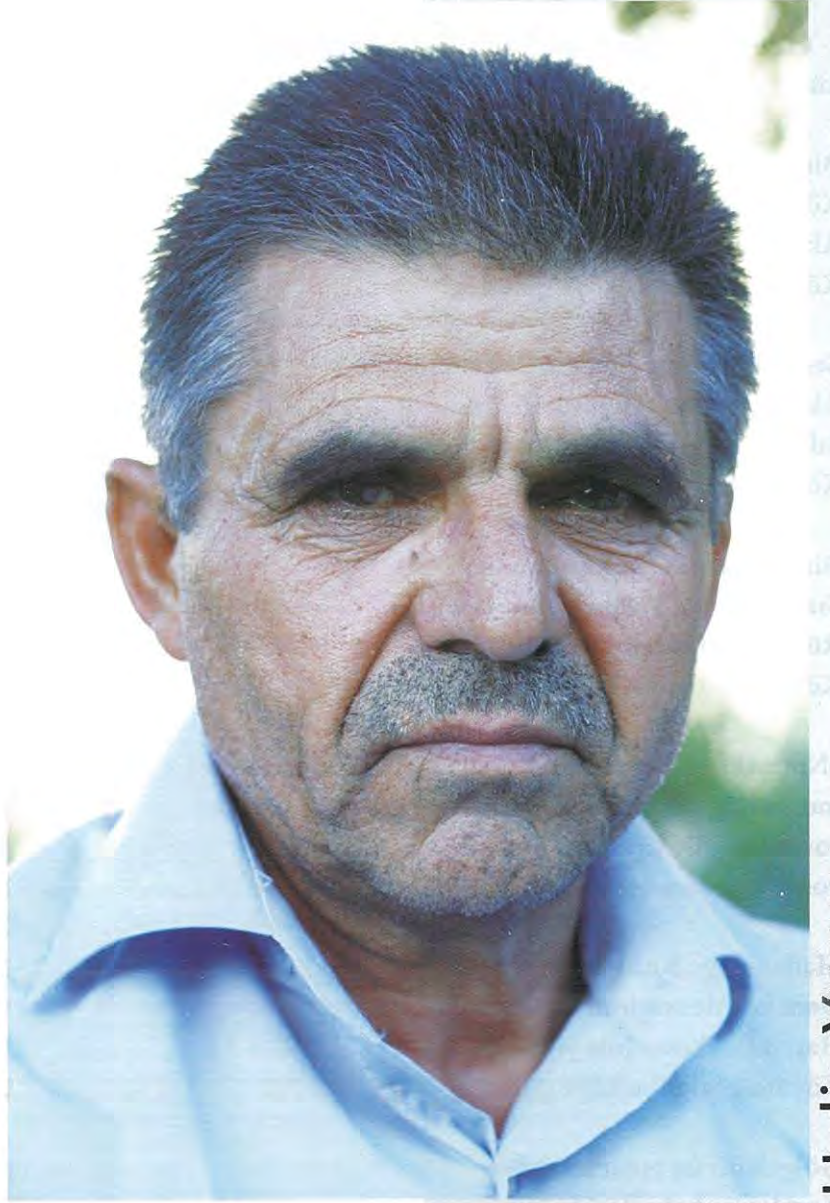
Aşıkların hali yaman
Başımızda kara duman
Yaratan Mevla el eman
Bıkmadım yalvarmaktan

Orasında burasında
Ardıçların rayhasında
Bizim Dikmen yaylasında
Bıkmadım yaylamaktan

Adem babamızdan beri
Gelen gider dönmez geri
Deryadaki gemi gibi
Bıkmadım sallanmaktan

Yazıcı oğlu nereye?
Seller inmiş dereye
Aıştım derlemeye
Bıkmadım söylemekten

Halis baba yeter olsun
Dostlarıma selam olsun
Ne olursa haktan olsun
Bıkmadım dilemekten



Halis Yazıcı

Antalya'dan Çetmi'ye Yolculuk

(1997 Temmuz ayının yirmi beşinde Antalya'dan
küçük kinitex honda bir motorumla yaptığım yolculuk.)

Bir seher vaktinde çıktım evimden
Köyümü özledim köye giderim
Aksu köprüsünden Pazar çayından
Köyümü özledim köye giderim

Serik Manavgat'ı geçtim de geldim
Akseki yolunu seçimde geldim
Sılanın aşkına düştüm de geldim
Köyümü özledim köye giderim

Bineğimin adı Kinitex honda
Sızlar Murtiçi Yarpız yolunda
Rüzgara tutuldum Alaca bel'de
Köyümü özledim köye giderim

(Not: Akşam Seydişehir yolundaki meşhur Alaca bel
mevkiinde rüzgara tutuldum. Bir hayli zorluklardan
sonra bir yük kamyonunun arkasını takip ederek
yoluma devam ettim.)

Maden dağı, Kuru çayı Sorgun'u
Dere köy' de sordum Bozkır yolunu
Haramiler kesse bile yolumu
Köyümü özledim köye giderim

Gölgelenir üç pınarın beyleri
Koralan'ın bahçeleri bağları
Karşıda görünür Hadim yolları
Köyümü özledim köye giderim

Konya Hadim bizim asli ilimiz
Abdul mümin oğulları soyumuz
Kim bilir nerede kalır ölümüz
Köyümü özledim köye giderim

Pirlerin konduğu kongıl köyleri
Taşkent ilçesinin Sultan pınarı
Kuz yaka'dan çeker gider yolları
Köyümü özledim köye giderim

Ilıca pınar'ın akar suları
Yolumuz üstünde Avşar elleri
Dere boyu kavak ağaçları selvileri
Köyümü özledim köye giderim

Kömürlükten Demirci'nin dere'yi
Gördüm Gök gediği alayereği
Hübbül vatan minel iman gereği
Köyümü özledim köye giderim

(Hübbül vatan minel iman, Hadis-i Şerif.
Vatanı özlemek sevmek imandandır.)

Baskılı koyağı Bor'un üstünden
Boğazın taşını geçebilirsem
Musluğun önünden Çingir köprüden
Köyümü özledim köye giderim

Kara bayır ezeline yaşlısın
Dinlenmeş taşından çokmu yaşlısın
Yazıcıoğlu Halis şükürler olsun
Hamd-ü sena olsun köyüne geldin

Çingir'den çıkınca eyledim nazar
Göründü gözüme köyüm ne güzel
Halis aşka gelir hep böyle yazar
Selamün aleyküm köyüme geldim.

Halis Yazıcı

HACI HALAMIZ

Bugün aramızdan ayrılıp gitmiş
Ömrü bitirmiştir hacı halamız
Dünyayı elinin tersiyle itmiş
Sonsuzluk seçmiştir hacı halamız

Seneler öncesi çetmide doğar
Çocukluk yaşarken huzuru arar
Mutlu geleceğe hayaller kurar
Gülmek istemiştir hacı halamız

Osmanın Mehmet'le evlendiğinde
Mutlu olmak vardır hayallerinde
Bilmez ne görecek gün geldiğinde
Bir yola girmiştir hacı halamız

Bağ bahçe işleri yapardı yazın
Eşi Antalya'ya giderdi kışın
Sonu gelmeliydi bu ayrılığın
Bitsin istemiştir hacı halamız

Eşi Antalya'da ev yeri arar
Zeytinköy civarı veriyor karar
Orada yerleşmiş hemşerisi var
Buna sevinmiştir hacı halamız

Köyde tarlaları, evi satarlar
Antalya'da yeni düzen kurarlar
Taş duvardan küçük bir ev yaparlar
Oraya girmiştir hacı halamız

Aldıkları bölge dağ, taş çalıydı
Komşuları çingen ve avırlıydı
Ulaşımı işin yol kapalıydı
Sitem etmemiştir hacı halamız

Dağı bahçe yaptı sebzeler ekti
Araya her çeşit fidanlar dikti
Kör kanaldan suyu motorla çekti
Çileler çekmiştir hacı halamız

Dört oğlu üç kızı birlikte yaşar
El ele vererek engeli aşar
Pazarda portakal muşmala satar
Çok emek vermiştir hacı halamız

Yerleşmek isteyen çetmililere
Yardımcı oldular tüm gelenlere
Yaşlandığı zaman bakıp dünlere
Hep iç geçirmiştir hacı halamız

Çocukların hepsi evlenip gitti
Tarlayı onlara bölüp pay etti
Bir kısmı satıldı tükenip bitti
İsyan etmemiştir hacı halamız

Kocası ölünce yalnız kalandı
Acıya katlandı yüreği yandı
Geleceğe baktı geçmişi andı
Hakka güvenmiştir hacı halamız

Son senelerinde yatalak oldu
Gönlüne kederler acılar doldu
Tevekkül ederek sararıp soldu
Kederi yenmiştir hacı halamız

Çocukları ona sırayla bakar
Ziyarete gelen çok sevdiği var
Onlarla konuşur teselli arar
Öğütler vermiştir hacı halamız

Son altı ayında hiç kalkamadı
Yatağında yattı kıpırdamadı
Yine de şükürden geri kalmadı
Kulluk göstermiştir hacı halamız

Vakit yaklaşınca sıkıntı basar
Ateş düşürülür biraz rahatlar
Normal gibi yatar sabaha kadar
Sanki düzelmiştir hacı halamız

Sabah seher vakti namaz vaktinde
Yine fenalaşır kızın evinde
Oğlunun evine gelindiğinde
Bir şey dememiştir hacı halamız

Çok şeyleri görmüş asırlık çınar
Ruhu teslim edip mekândan çıkar
Uncalı'da ona kazılır mezar
Toprağa girmiştir hacı halamız



Öğleyin toprağa veriliyordu
Akşam evde dostlar toplanıyordu
Komşu düğün yapıp saz çalıyordu
Bize izletmiştir hacı halamız

Hayat bir şekilde devam ediyor
Biri ölen için kederleniyor
Biri düğün yapıp çok eğleniyor
Bunu görmemiştir hacı halamız

Eşi andızlıda o Uncalı'da
Yatarken kaldılar birçok anıda
Bu dünya böyledir kalmaz yarıda
Örneklendirmiştir hacı halamız

İnsanlar ölümden ders alır derdim
Bu hali görünce kendimi gerdim
Bugün bu olayla manaya erdim
Böyle ders vermiştir hacı halamız

Niğmetullah onun bir akrabası
Dayısı anamın olur babası
Yakınım olarak tutarım yası
Sevmiş sevilmiştir hacı halamız

Niğmetullah Uçar

Vakfımız tarafından

2011 yılı kutlu doğum hediyesi olarak bastırılan

40 Hadis-i Şerif'i ezberleyenler arasında yapılacak yarışmada:



1. 500 lira

2. 300 lira

3. 200 lira

ödül verilecektir.

Yarışma 02 Eylül 2011 Cuma günü yapılacaktır.

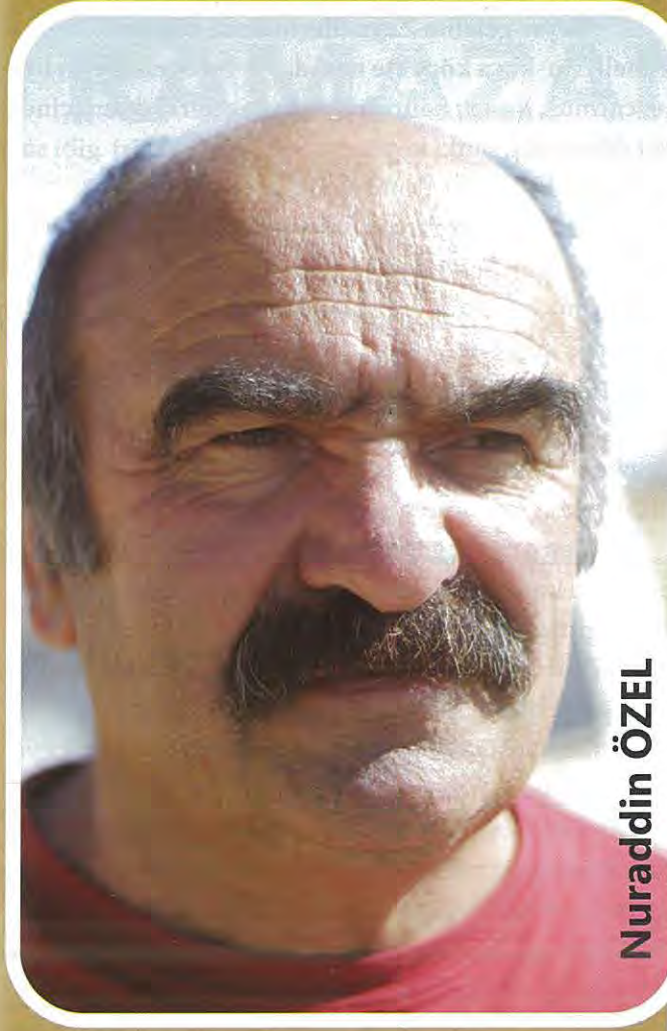
ONDOKUZ ARALIK İKİBİN DOKUZ

SESSİZCE BRAKIP GİTTİN İSMAİL.
SOGUK BİR KIS GÜNÜ HEMDE YAGMURLU.
ÜŞÜYORUM DEMEDEN GİTTİN İSMAİL.
MAHALLEDE KOMŞU ÇOCUKLUKDAN ARKADAŞ.
TA EZELDEN İLK OKULDAN SIRDAŞ.
BENİ GÖRÜNCE DERDİNKİ GOCA ARKADAŞ
HOŞCAKAL DEMEDEN GİTTİN BE İSMAİL.
DÖRT KIZI VAR İDİ İKİ DE OGLU
BİR GELİNİ VAR BİR DE BİRCAN TORUNU
ALAMADIN MI AMET İNE KÜÇÜK GELİNİ
DÜĞÜNÜMÜZ VAR DEMEDEN GİTTİN İSMAİL.
YILLARCA KOL KANAT GERDİN MECEK KIZINA
DAYANILMAZ KALP ACISI BİLİRİM SANCISINA
DAMARLAR DARALIP YAG PIHTILAŞINCA
CARESİZ Mİ KALDI DOKTORLAR GİTTİN İSMAİL
SABAHLARI KALKIP İŞE GİDERKEN
GÜLÜMSERDİN SEN KÖPRÜDEN GEÇERKEN
BİSMİLLAH DEYİP KAPILARI AÇARKEN
ÇAYI DEMLEYEYİM DEMEDEN GİTTİN İSMAİL.
UFACIK BOYUNLA ALIP SATARDIN
YEMEKLERE TATLI TATLI LEZZET KATARDIN
HAYUZUN BAŞINDA BALIKLARA BAKARDIN
YEMLEMEDEN BALIKLARI GİTTİN İSMAİL
ELLİBEŞ YILLIK BU UZUN YOLDA
KAR GÖRMEZDİN HEP GÖLGE ORDA
BAK KONUM KOMŞU HEPSİ BURDA
HOŞCAKAL DEMEDEN GİTTİN BE İSMAİL.
MEKANIN CENNET OLSUN...

MEHMET KARACA. (AMICA)



ZEYNEL'LERİN KOCA KÖPEK



Nuraddin ÖZEL

İri yarı gövdesi, uzun bacakları, kuvvetli boynu ve boynunda üç kiloya yakın uçları sivri demir bir halka taşıyan tüyleri parlak, kulakları kesik Zeynel'lerin koca köpeğin hikayesini anlatmak istiyorum size.

Zeynel'lerin evinin avlusunda sırtını eve vererek uzandığı yerden gelip geçenleri gözetleyen fakat çoluk çocuk hiç bir kimseye haf bile demeyen o uzun sarı tüylü koca köpekten söz ediyorum size...

Her ne kadar sahibi Zeynel amca onu çomar diye çağırır da koca köyde yedisinden yetmişine herkes onu Zeynel'lerin koca köpek diye bilir ve ondan bahsedildi mi Zeynel'lerin koca köpek diye bahsedilirdi...

Bahsedildi mi diyorum, Zeynel'lerin koca köpek ile ilgili çok hikaye anlatılır köyde, kahvede dağda taşta hatta komşu köylerde ne zaman çobanlıktan yada çoban köpeklerinden bahsedilse mutlaka Zeynel'lerin koca köpek konu olur sohbet ve ondan neredeyse efsaneleşmiş bir iki hikaye anlatıldıktan sonra geçilir asıl meseleye.

Köyde herkeste bir hikayesi, bir hatırası, vardır Zeynel'lerin koca köpeğin.

Bir zaman koca köyün koyun sürüsüne gelen tavatır olmasın on on iki canavarın tek başına hakkından gelmiş onları püskürtmüş sürüden tek bir zayıat verdirmemiştir.

Koca köpeğin ilk hikayesi bu zaten, bununla köyde ve civar köylerde Şöhreti ve namı yürümüş bir anda.

Ama bana kalırsa bu on yada on iki canavar hikayesi sanki biraz abartılı gibi, çünkü aynı hikayeyi ben bu köye geleli beri hiç dinlemedi ise on beş yada yirmi kişiden dinlemişimdir ve hepsinde de canavar sayısı değişik, altıdan on dörde on beşe kadar çıkıyor... Ama en düşük rakamın doğru olduğunu var sayarsak bile daha yeni yetme bir köpeğin altı aç kurdun hakkından gelmesi ve sürüden bir tek zayıat verdirmemesi bile onun bu şöhreti ve namı hakkıyla hak ettiğini gösteriyor.

Sadece bu hikaye değil, bir zaman dağda karlar içinde kalan kaymakamın şoförünü gelmiş havlayarak köye haber vermiş, köylüler bu köpekte bir iş var demişler ve peşinden gitmişler ve tam donmak üzere olan şoförü kurtarmışlar, tabi sonrada makam arabasının içinde şoförünün yardım getirmesini bekleyen kaymakamı...

Çok hisli bir köpekmiş Zeynellerin koca köpek, Zeynel amcanın anlattığına göre kaymakamı kurtardığı zaman da ortada hiçbir şey yokken evin önünden havlayarak dağa doğru çekip gitmiş koca köpek, sonra da gelip kahvede sobanın başında çaylarını yudumlayan köylüleri ayağa kaldırmış...

Başka bir tarihte de şehre annesinin cenazesine gitmek için (köylülerin bütün ısrarına rağmen) karda tufanda yola çıkan öğretmenin peşinden gelmiş Zeynel'lerin koca köpek, sonrada düşmüş öğretmenin önüne, kardan yol iz belli değilken öğretmeni hiç yoldan ayırmadan üç kilometrelik kasaba yoluna kadar götürmüş, öğretmene yola varıp şehre giden otobüse binince de dönüp gelmiş...

Kimsenin bilmediği bu hikayeyi öğretmen dönüşünde öğrencilerine anlatmış, o bana yol göstermeseydi beklide şu ana sağ olmazdım diyerek vefalıktan dostluktan bahsetmiş ve öğrencilerine koca köpeğe iyi davranmalarını tembihlemiş.

Koca köpek sürüye gitmediği günlerde Zeynellerin evinin önünde yere uzanır başını ön ayaklarını üzerine koyar, gözlerini kapar ve öylece sessizce beklerdi, ilk gördüğünüzde onu uyur sanırdınız, ama yanından geçerken gözlerini açıp geçen kim olduğuna bakınca onun uyumadığını anlardınız.

Hayatında hiç kimseyi ısırmamış koca köpek, bir iki sefer hastalanmış, bir sefer ayağı kırılmış ama kaymakam gelip onu baytara götürmüş, ayağının iyileşmesine vesile olmuş...

Zeynellerin koca köpeğe karşı herkeste özel bir saygı sevgi vardır. Sanki o da bunun farkındaymış gibi köyün içinden geçerken ağır ağır geçer ve kimseyi rahatsız etmeden çeker gider sürünün arkasından...

Bazen Sürü dağa çıktığı halde Zeynel amca kahvenin önünde hala çayını yudumlamaya devam edermiş, yahu Zeynel etme sürü dağa çıktı sen hala buradasın, bak sürünün başına bir iş gelirse milletin dilinden kurtulamazsın diye takılan köyün muziplerine, her zaman aynı cevabı verirmiş Zeynel amca, sürünün başında koca köpek var arkadaş, o olduktan sonra akşama kadar gitmesem bile sürünün başına bir iş gelmez evvel Allah diyerek hürpüldetirmiş çayını.

Köpekler hakkında çok şey anlatılır, bunlardan beni en çok düşündürerse hak dostu Hz. Muhitdin-i Arabi'nin söyledikleri, mübarek diyor ki köpeklerde on haslet var ki bunlar bir insanda olsa o insan kamil mümin olur...

İnsanın bir anda akli hafızası duruyor, yani köpekte ki on özellik bir insanda olsa Allahın en sevgili kullarından biri olacak, ama insanlarda ne yazık ki bu özellikler yok denecek kadar az, ama köpeklerde ise hepsi var... bu özellikleri saymadan Zeynellerin koca köpeği anlatmaya devam etmem anlamsız.

1- Sadakat: Köpek sahibini terk etmez? Kovsa da bırakmaz, küsmez, hizmet eder.

2 - Kanaat: Ne verilirse razı olur. Sofraya sokulmaz, bulduğu ile iktifa eder.

3 - Tevazu: Yattığı ve gezdiği yer, alelade yerlerdir. Kendi için yüksek yer aramaz.

4 - Tevekkül: Yarını düşünmez, yerini yermez, erzak biriktirmez.

5 - Teslimiyet: Sahibini bırakmaz. Dövse de, ayağını kırsa da yine çağırınca gelir, iyilik edeni bilir ve unutmaz.

6 - Zühd: Kendisini umumi zuhurata bırakmıştır. Gelecek için bir düşüncesi ve hazırlığı yoktur.

7 - Miskinlik: Her yeri dolaşır. Bir şey verilirse alır, vermezlerse bakar geçer. Kendine dokunmazlarsa, bir şey yapmaz; yoluna gider.

8 - Uyanıklık: Çok az uyur. Şehirlerin, köylerin sokaklarında gece bekçisidir.

9 - istiğna: Çekingendir. Başkalarının nasibine tecavüz etmez. (Kedi gibi sofralara sokulmaz) kapları bulaştırmaz.

10 -Edep: Köpek, haddini bilir, insanlar arasında ve hayvan cinsleri içinde, İnsanlara en çok hizmet edenlerdendir...

Muhitdin-i Arabi'nin söylediğine göre işte bu on özellik bir insanda olsa o insan Kamil mümin olur, varın gerisini siz düşünün gayrı...

Neyse gelelim Zeynellerin koca köpeğe, Zeynellerin koca köpekte neredeyse bu özelliklerin hepsi mevcutmuş, o yaşlı haline rağmen geceleri köyün içinde dört dönermiş, sanki köyün maaşlı gece bekçisi gibi sabah ezanlarına kadar sokak sokak dolaşmış...

Bizim oralarda kar çok yağdığı zaman dağda kurtlar aç kalır ve köylere inerler, açıkta kalan malları telef ederdi, ama bu köyde asla böyle bir şey olmamış, ne tilki girebilmiş köye, nede kurt...

Boynundaki dikenli demir halkayı kan revan içinde görülürmüş bazen, bazen da üzerinde yaralar olurmuş ama koca köpek bunlardan hiç şikayet etmez, ertesi gün sabah kalkar tekrar sürünün peşinden gidermiş...

Ben onu ilk gördüğümde bayağı korkmuştum, ama yerimden kıpırdamadım, o bana baktı bende ona, sonra döndü gitti..

Köye gelişimin onuncu gününde geceden çok kar yağmıştı ve hala yağmaya devam ediyordu, sürünün dağa çıkması imkansızdı, Zeynel amca böyle zamanlarda evde kuzine sobasına patatesleri doldurur, çayını demler akşama kadar evden dışarı çıkmazmış, işte o gün ikindi üzeri Zeynel amca hanımıyla biraz kavgaya benzer bağırışıp çağrışınca öfkelenmiş ve dışarı çıkacağı tutmuş kapıyı öfkeyle çarpıp iki katlı evinin tahta merdivenlerini inince koca köpeği tam merdivenlerin dibinde yolun ortasında yatır görmüş ve sanki öfkesini koca köpekten alırcasına açmış ağzını yummuş gözünü, akşama kadar yatıyorsun utanmadan birde yal mı verecek diye gözümün içine bakıyorsun, defol git başımdan gözüm görmesin seni diye bağırılmış çağırılmış, gerçi Zeynel amca vurmadım diyor ama hanımının anlattığına göre bir kaçta odun vurmuş koca köpeğin kafasına... Ama köpek hiç ses çıkarmamış, Zeynel amcaya bakmış bakmış, gözlerinden yaşlar süzölmüş sonrada çıkmış gitmiş avludan...

O günden sonra koca köpeği bir daha gören olmadı. Zeynel amca işini gücünü bırakıp komşu köyler dahil dağ taş arasa da koca köpekten bir haber bir iz bulunamadı...

Zeynel amca kahvede köylülere olanları anlatırken, hikayeyi baştan beri sessizce dinleyen köyün imamı Yakup hoca tebessüm ederek, kötü söz söylemeyecektin Zeynel efendi, muhatabın hayvan dahi olsa kötü söz söylemek doğru değildir diyerek kesti Zeynel amcanın sözünü...

Zeynel amca ama hocam diye başladı söze, ben bunu dövdüm gitmedi, kovdum gitmedi, hatta aç bıraktım yine gitmedi diye devam ederken Yakup hoca girdi araya, kötü söz diyorum Zeynel efendi, kötü söz, kötü söz bu söylediklerinin hepsinden ağırdır...

ÜÇ VELİNİN DİLİNDEN RAMAZAN VE ORUÇ

"Mah-i mübarek hakkında nice velilerin ne güzel ifadeleri vardır. Biz, Seyyid Abdülkadir Geylani, İmam Gazali ve İmam Rabbani hazretlerinin Ramazan hakkında yazdıklarını bir arada sunmak istedik. Felek çarklarını durdurana kadar kabirlerine nur-u Rahmet yağsın inşallah." Semih YILDIZ

İmam Gazali

• "Ayet-i Celile'de; "Sabredenlere verilecek ecirler hesapsızdır"

(Zümer;10) buyrulmuştur. Oruç ise sabrın yarısıdır. Onun mükâfatı takdir ve hesaba gelmez."

• "Malumdur ki oruçtan maksat; takva ulaşmak için, biraz acıkmak ve şehveti kırmaktır. Mideyi akşama kadar bekletip acıktırdıktan ve akşam üzeri bol ve nefis yemeklerle karşısına çıktıktan sonra, kuvvetinin artıp, şehvetinin çoğalacağı ve eski hâli ile bırakılsaydı harekete geçmeyen şehvetlerinin bu suretle harekete geçmiş olacağı da meydandadır."

• Kalbi ile göğsü arasındaki yemek torbasını şişiren, melekût âleminin esrarını müşahade etmekten men edilmiştir.

İmam-ı Rabbâni

• Bir kimse Ramazan ayında; hayırlı işler ve yararlı amellerde muvaffak olursa, sene boyu bu amellerde başarılı olur. Bu Ramazan ayı dağınık ve perişan bir halde geçerse sene boyunca dağınıklık ve perişanîyet sürer.

• Bir kimse Ramazan ayında bir oruçluya iftar ettirirse kendisi için günahlarına kefarete olacağı gibi, boynunu da ateş azabından kurtarmış olur. O iftar ettirdiği kimsenin sevabı kadar kendisine sevap verilir ki; o kimsenin sevabından bir şey eksilmez.

Abdülkadir Geylani

• Ramazan ayı, safa ve vefa ayıdır. Ramazan ayı zikredenlerin ve sabredenlerin ayıdır. Bu ay, senin kalbinin ıslahına, Rabbine karşı masiyet işlerinden sökülüp çıkmaya, kötülük ehli kimselerden ve günahkârlar arasından sıyrılıp çıkmaya bir tesir etmez ise senin kalbine ne tesir edebilir? Ve senden ne gibi bir hayır beklenebilir? Sen de ne gibi bir hayır bâkiyesi kalır? Felahına dair nasıl bir ümit beslenir?

• Ramazan lafzı beş harften ibarettir; Ra, mim, dad, elif, nun... Bu harflerin ifade ettiği manalar sırası ile şöyledir;

Ra: Allah'ın rızasına delalet eder

Mim: Allah'ın muhabbetine delalet eder.

Dad: Allah'ın kuluna kefil olduğunu anlatır(Dâmin(kefil) kelimesinin ilk harfine işaret)

Elif; Allah'ın kulu ile ülfetini(yakınlığını) belirtir.

Nun: Allah'ın nurunu anlatır.

Üstte anlatılan manaya göre bu ay; rıza, sevgi, kefalet, ülfet, nur, eriş, ikram ayıdır...

• Alttaki haberi bize Ebul Berekât Sakatî verdi. O da Yezid bin Haram'dan

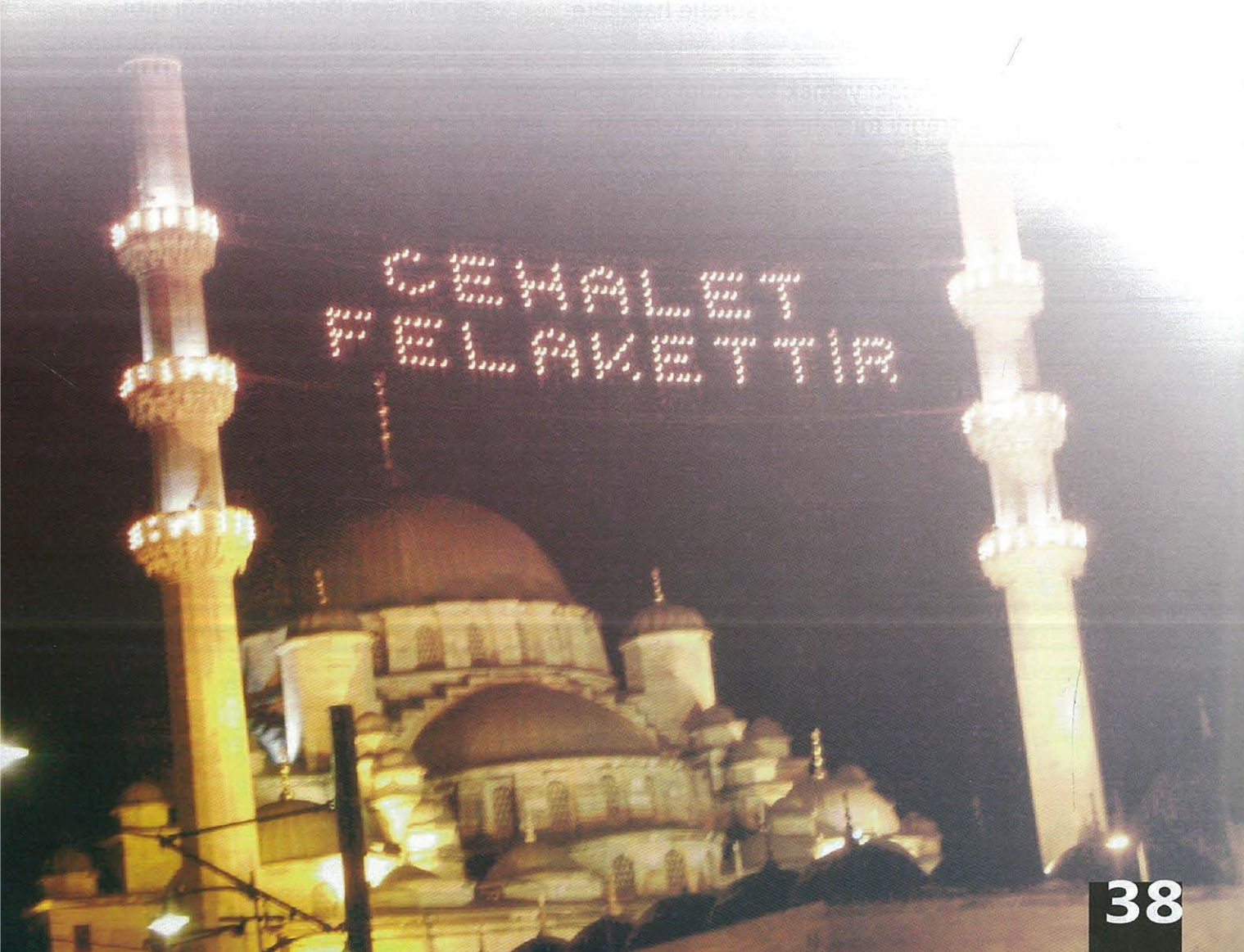
almış. Dediğine göre Mesudi kendisine şöyle demiş: "Bana ulaşan habere göre, bir kimse Ramazan gecelerinin birinde Fetih Suresini okursa, o senenin tüm kötülüklerinden korunur.

Kaynaklar

1-İhyâ u Ulûmi'd-Din-İmam Gazali-terc: Ahmed Serdaroğlu- Bedir Yayınevi-İst-

2- Gunyet'üt Tâlibin-Abdülkadir Geylânî-Terc: Abdülkadir Akçiçek-Sağlam Yayınevi-İst-1991

3-Mektûbat-ı Rabbânî-İmâm-ı Rabbânî- Terc:



ÖZEL ANTALYA

ASLAN SÜRÜCÜ KURSU

0.242.338 38 06

0535 213 13 69

www.aslansurucukursu.com



ÖZEL ANTALYA
ASLAN SÜRÜCÜ KURSU
KAYITLARIMIZ
AÇIKTIR

ÖZEL ANTALYA
ASLAN SÜRÜCÜ KURSU
0.242.338 38 06 www.aslansurucukursu.com 0.535.213 13 69



YILDIRM
İNS.

ÖZEL ANTALYA
ÖZEL ASLAN
KURSU TATLILAR KURSU

KONSEY
TARIM

SATILIK
0533 301 75 84

KİRALIK
0533 301 75 84

SATILIK
420 M²
DÜKKAN
0533 301 75 80

TRAFİK CANAVARINI TANIYALIM VE ÖLDÜRELİM

TRAFİKTE ÜÇ TİP İNSAN VARDIR,
YAY, SÜRÜCÜ, YOLCU...
HER YIL ÖLÜYÜR BİNLERCESİ,
TRAFİK KAZALARI SONUCU.

ÖĞRENELİM, ÖĞRETELİM, HER TÜRLÜ KURALI,
OLMASIN BUNDAN BÖYLE, NE ÖLÜ, NEDE YARALI.

KAVŞAKLARDA, VİRAJLARDA,
YAYA, OKUL, HEMZEMİN GEÇİTLERDE,
KÖPRÜLERDE, TÜNELLERDE,
İLERİSİ GÖRÜLMİYEN TEPE ÜSTLERİNDE...

SÜRÜCÜYSEN, ŞERİT DEĞİŞTİRME,
DURAKLAMA YAPMA,
PARK YAPMA,
ARAÇ SOLLAMA...

HIZ AZALT

YAYA İSEN: TAŞIT BEKLEME,
YOLCU İSEN: TAŞITTAN İNME,
BU SAYDIĞIM YERLERDE,

ÖĞRENELİM, ÖĞRETELİM, HER TÜRLÜ KURALI,
OLMASIN BUNDAN BÖYLE, NE ÖLÜ, NEDE YARALI.

TAKİP ETME ARAÇLARI, ÇOK YAKINDAN,
GÜVENME LASTİĞİNE, FİRENİNE,
ÇARPIVERİRSİN ARKADAN.



0.242.338 38 06

0535 213 13 69

www.aslansurucukursu.com

Adres: Çevre Yolu Gazi Bulvarı 2300 sk.
Düdenbaşı Mah. Köse Mehmet Apt.
No:13 Kat:2 Daire:3-4
KEPEZ / ANTALYA

ÇETMİ VE ÇETMİLİLERİN TANITIM SUNUMU

■ Çetminin Tarihi

Çetmililerin soyu Oğuz Türklerine dayanmaktadır. Kabına sığmayan hareketli savaşçı aktif bir boy olarak tarif edilmektedir. Ortaasyalardan göçler olunca anadolunun muhtelif bölgelerine dağılan Çepnilerden bir bölümü larende bölgesine (bugünkü Karaman) yerleşmişlerdir. 1300 lü yıllarda Karamandan ayrılan bir gurup köyümüzün yerini beğenerek burayı kendilerine yurt edinmek isterler bir ev yaparak akrabalarını almak için Karamana dönerler, akrabalarıyla tekrar gelince eve bir kurt yavrulamıştır. O yüzden buraya Kurtlar damı denilmiştir. Halen kurtlar damı diye anılmaktadır.

Atalarımızdan önce bu bölgede büyük yerleşim yerleri olduğu tarihi, kalıntılardan anlaşılmaktadır.

■ Coğrafi durumu

Çevresinde Bolay, Avşar, Balcılar ve Başyayla kasabaları vardır. Coğrafi konumu dağlık arazidir. Kışları soğuk ve kar yağışlı yazları sıcak ve kurak karasa iklim hüküm sürmektedir. Toros dağlarının iç Anadolu yamacındadır. Konya'ya 155 km Taşkent ilçesine 18 km güneyden Alanya'ya 100 km mesafededir.

■ Çetmide yaşam

Eskiden Çetmide yaşayan insanlar tarlalarını eker kışın gurbete giderek gaz, duz, bez parası kazanmak için amelelik yaparlardı. Bu yolculuklar ilk zamanlarda Alanya ve Gazipaşa'ya kadar 3 gün 2 gece süren yürüyüşlerle, omuzlarında yorganları, yiyecekleri ve hediyeleri ile yapılırmış. Genelde kış sonunda yolculuk yapıldığı için yollarda soğuktan, hastalıktan ölenler olurmuş. Halen kasabamız ile Alanya arasında muhtelif yerlerde dedelerimize ait mezarlar bulunmaktadır.

Bu geliş gidişler çetmililerin dışarıya açılımını ve adaptasyonunu sağlamış 1950 -60 lı yıllardan itibaren dışarıya göç vermeye başlamıştır. İlk olarak Antalya'ya Konya'ya yerleşen köylülerimiz daha sonra diğer illere de yerleşmişlerdir. Bugün Antalya, Konya, Bursa, İzmir, İstanbul başta olmak üzere daha bir çok ilde ikamet eden çetmililer mevcuttur..

Eski yıllarda ulaşım ve tarım tamamen hayvan ve insan gücüne dayalı olarak yapılırken günümüzde tüm yaylalara yollar açılmış olup, araçlarla ulaşım sağlanmıştır. Tarım kısmen makineleşmiş binek ve yük hayvanlarının yerini traktör ve yöresel ismiyle taktaklar almıştır. Son yıllarda meyveciliğe önem verilmiş Kiraz, elma, ceviz fidanları dikilmiş kısmen bu işin ticareti yapılır olmuştur.

■ Eğitim

Kasabamızın eğitim yönünden öncülüğünü Özel ailesi gerçekleştirmiş ve çığır açmıştır. Halen aramızda bulunan Mehmet Özel yaşayan öncülerdendir. Mehmet Özel köye gelen Konya valisinin yolunu keserek okumak istediğini söylemiş cesareti ve azmi ile valinin takdirini kazanarak yatılı okumuş, kardeşi Ali Özeli de okutmuş, daha sonra çetmili çocukların üniversitede okumalarını sağlamıştır. Üniversite bitirmiş hayata atılmış onlarca genç devlet ve özel sektörde hizmet vermekte, onlarcası tahsiline devam etmektedir.

■ Vakfımız

Çetmili eğitim öncülerinden biri olan hemşerimiz Abdurrahman Önder ve arkadaşlarının gayretiyle 1995 yılında çetmili gençlere eğitim hizmeti vermek için Çetmililer Eğitim Kalkınma ve Yardımlaşma Vakfı kurulmuştur. Vakfımız hemşerimizin desteğiyle üniversitede okuyan gençlerimize düzenli olarak burs vermekte, Çetmililer günü her yıl yapılmakta ve 13 yıldır aralıksız Çetminin sesi dergisi çıkarılmaktadır.

■ Sosyal Yaşam

Çetminin demircileri, semercileri, kalaycılar mesleklerini en güzel şekilde yapmışlar köyün ve civar köylerde yaşayanların ihtiyaçlarını görmüşlerdir.

Çetmiden yetişmiş yeni nesil kültürel değerlere önem verirken yeniliklere açık olduğunu göstermiş yaratıcılığını kullanarak her alanda önemli başarılarla imza atmıştır. Hemşerilerimizden bir çoğu üretim alanında işyerleri kurmuş Bursada, İstanbul'da, Antalyada, İzmirde tekstil, inşaat, gıda ve daha değişik bir çok sektörde söz sahibi haline gelmişlerdir.

Hüsem omarın torunu olan Ömer ASLAN retro denilen geri koşu yarışında ülkemizi yurt dışında gururla temsil etmiş dünya şampiyonu olmuştur.

■ Geleneklerimiz

Düğünlerde bayramlarda toplu merasimlerde bir araya gelmekte çevreye örnek olmaktadırlar

Çetmililerin hacı uğurlaması, asker uğurlaması, arefe günler mezarlık ziyareti ile bayramlarda seyrat yemeği adı altında topluca yemek yemeleri ülü dağıtımı halkımızın hala özünü yitirmeden geleneklerini devam etmeleri atalarımızın bize bıraktığı özel merasimlerle yapılmaktadır.

■ Belediyemiz

1971 yılında belediyelik olan beldemiz, Alt yapısı, parkları, çevre düzenlemeleri ve doğal güzellikleri ile yörenin örnek gösterilen bir beldesi haline gelmiştir.

Belediye Başkanlarımız

- Hasan ÇİLEK : İlk başkandır belediye kurumunu yerleştirmiş düzen kurmuştur. Halen mevcut bakkalıyla ve cemse arabasıyla tanınır.
- Veli KARADENİZ : Bir dönem başkanlık yapmıştır. Sakin kişiliği, Köye elektrik getirmesi ve ortaokul açtırması ile tanınır,
- Yusuf YERLİKAYA : İki dönem görev yapmıştır. Yenilikçi ve gelişimci, ileri görüşlü ve cesaretiyle yayla ve köy içi yolları açmasıyla tanınır
- Mehmet BALCI : İki dönem görev yapmıştır. Mütevazı kişiliği ve hatipliği ile seki ormanı ve kuzana su getirmesiyle tanınır.
- Osman ARI : İki dönem görev yaptı ve görevine halen devam ediyor, Genç, dinamik, atak ve girişimci düşünceleriyle yaylalara elektrik getirmesi kaynarpınar ve sudökülene park yaptırması ile tanınır.

Antalyada yaşayan Çetmililer olarak, çetminin daha güzel olması dileklerimizle hepinizi saygı ve sevgiyle selamlıyoruz

TERTİP KOMİTESİ

KONYALI MEHMED VEHBI EFENDİ (1861-1949)

**Şer'îye ve Evkaf
Vekili bulunduğu
sırada Vekâletin
resmî atlı
arabasına bir gün
bile binmemiş,
mebusluğunda
olduğu gibi
vekilliğinde de evi
ile Meclis arası üç
kilometre mesafe
olmasına rağmen
her gün yaya gidip
gelmiştir.**

Nurgül Dere

Mehmet Veh Döneminin değerli âlim ve siyaset adamı olan Mehmed Vehbi Efendi, 1861 yılında Konya'nın Hadim kazasına bağlı Kongul köyünde dünyaya gelmiştir. Babası devrinin âlimlerinden Çelik Hüseyin Efendi'dir. Mehmed Vehbi Efendi, ilçesine izafeten Hâdimî diye anılmış, soyadı kanunu çıkınca babasının lakabı olan "Çelik" soyadını almıştır.

ŞAHSİYETİ

Veli Ertan, Hoca Efendi'nin şahsiyetini şu şekilde anlatmaktadır: "Şer'îye ve Evkaf Vekili bulunduğu sırada Vekâletin resmî atlı arabasına bir gün bile binmemiş, mebusluğunda olduğu gibi vekilliğinde de evi ile Meclis arası üç kilometre mesafe olmasına rağmen her gün yaya gidip gelmiştir. Vekilliği sırasında ne sarığında ve ne de giydiği mest ve lâstikinde en küçük bir değişiklik yapmamıştır. Sıhhatli idi. Sohbetleri gayet tatlı ve nüktedandı. Sevdikleri ile şakalaşmaktan hoşlanırdı. 30 yaşından sonra nargile içmeye alışmış ve tiryakisi olmuştu. Tren seyahatlerinde ve diğer yolculuklarında nargilesini beraberinde taşırdı. Tiryaki olmasına rağmen bazen iradesini kullanır, altı ay nargileyi içmediği bile olurdu. Gene tekrar içmeye başlardı. Bir gün bile hasta olarak yatağında yattığı görülmemiştir."

TAHSİLİ

İlk tahsiline doğduğu köyün mektebinde başlamış ve

Anbarlızâde Mehmet Efendi'den Kur'ân-ı Kerim'i hatmederek, kıraat ve tecvid dersleri almıştır. 1876 yılında Tomakzâde Mehmed Efendi'den Emsile ve Binâ okumuş, 1877 yılında da Hadim Medresesine kaydolmuştur. Hadim Medresesinde Hâfız Ahmed Efendi'den sarf ve nahiv'in yanında diğer ilimleri de okumuştur. Hâfız Ahmed Efendi'nin Bardas köyüne Müderris olması üzerine Mehmed Vehbi Efendi'de tahsiline devam etmek için hocası ile birlikte Bardas köyüne gitmiştir. 1879 yılında tekrar Hadim Medresesine dönmüş, orada bir yıl kaldıktan sonra da 1880 yılında Konya'da bulunan Şirvaniye medresesine gitmiştir. Burada Konya Müftüsü Hacı Hüseyin Efendi'den Mollacami, Tavaslı Osman Efendi'den de Fıkıh ve Usul derslerini okuyup icâzet almıştır.

MÜDERRİSLİK VAZİFESİ

1888 yılından itibaren Konya Medreselerinde ders okutmaya ve icâzet vermeye başlayan Mehmed Vehbi Efendi, gösterdiği liyakat üzerine 1899 yılında Mahmudiye medresesi müderrisliğine tâyin edilmiştir. 1901 yılında ise Konya Hukuk Mahkemesine üye tâyin edilince müderrislik vazifesinden istifa etmiştir. Hukuk Mahkemesi üyeliğinde iki yıl kaldıktan sonra da Konya'da yeni açılan Mekteb-i Hukuk'a Vesâyâ (1) müderrisi tâyin edilmiştir.

SIYASETE GİRİŞİ

1908 yılında II. Meşrutiyet'in ilânıyla birlikte Konya Mebusu olarak İstanbul Meclis-i Mebusan'na katılmış, fakat hiçbir partiye kaydolmamıştır. Bu konuda: "Esasen bir partiye bağlanmak meşrebime uygun olmadığından, parti hissiyatıyla mütehassis olmadım ve olamam" diyen Mehmed Vehbi Efendi,



1911 yılında meclisin dağılması üzerine ömrü oldukça siyasetle meşgul olmamaya azmederek Konya'ya geri dönmüştür. Konya'ya döndükten sonra Türkçe bir tefsir(2) yazmaya karar veren Mehmed Vehbi Efendi bir yandan da tedris(3) ile meşgul oluyordu. Fakat bu sırada I. Dünya Savaşının başlaması hasebiyle seferberlik ilân edilmiş ve öğretim hayatı da durmuştu. Çünkü hem savaşa birlikte gelen zor şartlar ve imkânsızlıklar, hem de askere alınan talebeler dolayısıyla medreseler tatil edilmişti.

KUVA-YI MİLLİYE'YE HİZMETLERİ

1918 yılında I. Dünya Savaşında her iki tarafa mensup devletlerin antlaşma sağlaması ile birlikte savaş sona ermişti. Osmanlı Devleti de Mondros mütarekesini imzalamıştı. Fakat Yunanlıların 1919 yılında İzmir'e asker çıkarmasıyla memleket tehlikeli bir duruma düşmüştü. Bu tehlikeli durumu idrak eden cevval ve asil Türk Milletinin böyle bir haksızlığa tahammül edemeyeceği pek tabii idi. Bunun için memleketin muhtelif yerlerinde "Kuva-yı Milliye" adı ile en büyük desteğini din adamlarından gören bir hareket oluşturulmuştu. Özellikle Doğu Anadolu'da Erzurum ve Sivas Kongreleri yapılmış, memleketin muhtelif yerlerinde teşkilât oluşturulmuştu. Vatanın düştüğü bu tehlikeli durum karşısında, Mehmed Vehbi Efendi siyasete karışmamak azmini bir yana bırakarak ön saflarda yer almış ve Milli Kuvvetler lehinde ateşli vaazları ile halkı Millî Mücadeleye teşvik etmişti. Bir yandan da bazı subaylarla gizliden gizliye irtibat kurarak Milli Kuvvetler lehinde istihbarat edinmiştir. Mehmed Vehbi Efendi'nin bu çalışmalarından ve temaslarından ürken Konya Valisi Cemal Bey, Vehbi Efendi'yi göz hapsine almıştır. Vehbi Efendi bu durumdan yılmamış, vatanın selâmeti için çalışmalar yapmaktan geri durmamıştır. Fakat halk, Vehbi Efendi'nin üzerindeki baskıyı sezmiş ve valiyi tehdit etmeye başlamıştır. Halkın baskısına tahammül edemeyen Vali Cemal Bey, nihayetinde şehri terk etmiştir. Valinin kaçması üzerine fırsatçı İngiliz ve İtalyan temsilcileri ve 1500 kadar silâhlı İtalyan askeri Konya'ya almayı düşünürler. Bu haber kısa zamanda halk arasında yayılır ve büyük bir infiale sebep olur. Kuva-yı Milliye'nin o zaman Beyşehirdeki kumandanı şehit Miralay Nazım Bey, ordunun Vehbi hoca hakkındaki güven ve arzusunu bildirmesi üzerine Konya memurîn, ulemâ ve eşrafı toplanarak Mehmet Vehbi Efendiyi "Vali Vekâleti"ne seçerler. Valilik görevini kabul eden Mehmed Vehbi Efendi, şehrin İtalyanlarca işgal edilmesine de Allah'ın izniyle engel olmuş olur. Daha sonra İstanbul Hükümeti Kuva-yı Milliye'nin ileri

gelenleriyle anlaşarak Suphi Bey isminde birini Konya'ya Vali tayin etmiştir. Vehbi Hoca da 1919 yılında tekrar İstanbul Meclis-i Mebusanı'na Konya'dan milletvekili seçilerek İstanbul'a yerleşmiştir.

16 Mart 1920'de İstanbul İngilizler tarafından işgal edilince Meclis, Ankara'da bulunan M. Kemal Paşa ile görüşmek üzere bir heyet seçer. Bu mebuslar heyeti içinde Mehmed Vehbi Efendi'nin yanı sıra, Kastamonu mebusu Yusuf Kemal, Sinop mebusu Rıza Nur ve Eskişehir mebusu Abdullah Azmi Efendi de vardır. Heyet Mustafa Kemal Paşa ile bir görüşme yapar ve diğer mebuslar da Ankara'ya gelmeye başlar. Heyetteki mebuslar Ankara'da kalır. Mehmed Vehbi Efendi ise, Çumra ayaklanmasını bastırmak için Refet Paşa ile birlikte Konya'ya geri döner. Bir süre sonra da yani 23 Nisan 1920 yılında Vehbi Efendi Ankara'da açılan Büyük Millet Meclisine Konya Mebusu olarak iştirak eder. Daha sonra Meclis Reisi Celâleddin Ârif Bey'in üç ay izinli olarak Erzurum'a gitmesi hasebiyle, Meclis, Vehbi Efendi'yi Reis seçer ve bir müddet Meclis Reisliğinde bulunur.

1921'deki Kütahya bozgunu üzerine, Sakarya Vadisine kadar geri çekilen orduyu ziyaret etmek, moral vermek ve müşahedelerini Meclise bildirmek üzere, 15 arkadaşıyla birlikte görevlendirilir. Bütün askeri birlikleri dolaşır, askerlere nasihat edip moral verir. O sırada, "Meclisin Sakarya Vadisinde harp edilmesine dair olan meylini" takviyeye karar vererek Ankara'ya döner ve bu konuda Meclise bilgi verir. Ferâset sahibi Mehmed Vehbi Efendi bu düşüncesinde yanılmaz. Zira kısa bir süre sonra Sakarya Savaşı başlar ve yirmi iki gün sonra 13 Eylül 1921'de zafer kazanılır. Mehmed Vehbi Efendi, ordunun ihtiyacı olan erzakı temin etmek için müfettiş olarak Konya'ya gönderilir. Bu çalışmaları sırasında, Mustafa Kemal Paşa'dan Meclis Reis Vekili seçildiğine dair bir telgraf alır ve Konya'daki işlerini toparlayarak Ankara'ya gider ve yeni görevine başlar. Kısa bir süre sonra, Abdullah Azmi Efendi'nin istifası üzerine, Şer'iyye ve Evkaf Vekili(4) seçilir.

VAHİDÜDDİN'İ HAL' FETVASI

16 Kasım 1922 tarihinde son Osmanlı Padişahı Sultan Vahidüddin, İngiliz harp gemisiyle İstanbul'dan ayrılır. Bu hâdiseyi TBMM'e zamanın başvekili Rauf Bey haber verince, Şer'iyye ve Evkaf Vekili Mehmed Vehbi Efendi de Sultan Vahidüddin'i Padişahlıktan ve Halifelikten azleden hal' fetvasını vermişti. Fetva ittifakla kabul edilmiş ve böylece hilafet makamına 148 oyla Abdülmecid Efendi getirilmişti. Mehmed Vehbi Efendi'nin Şer'iyye ve Evkaf Vekili olduğu dönemin en mühim hâdisesi bu olsa gerek...

18 Kasım 1922 tarihinde Meclis gizli bir oturumda durumu görüşür. Şer'iyye ve Evkaf Vekili Mehmed Vehbi Efendi'de şu konuşmayı yapar:

"Efendim, müsaade buyurun. Ahvali tafsil edecek değilim. Bugün halife makamında olan bir adam (Vahidüddin), ecnebi bir düşman himayesine iltica ederek, fiilen hilâfetten feragat etmiştir. (Elbette sesleri). Binaenaleyh, ikinci bir halifenin seçimi Müslümanlar üzerine vâciptir. Müslümanların bugün hal' ve akdine bugün memur olan Yüce Meclisinizdir. Dolayısıyla Müslümanlar arasında fitne ve fesada sebep olmaması için, her şeyden evvel bunu seçmeli. Ondan sonra şartları ne idi veyahut onun hakkı ne idi, milletin hakkı ne idi düşünülün. Efendiler, bunlar ikinci meseledir. Şimdi İstanbul'u düşünelim, Anadolu'yu düşünelim, bütün İslâm âlemini düşünelim. Bütün İslâm âlemi gözünü şu Meclise dikmiş bakıyor: Ne yaptılar ve ne yapacaklar diyerek ... Şimdi bir fetva isteniyor. Bu da haklıdır ve doğru bir meseledir. Öteden beri geleneklerimiz de böyledir."

Ve Mehmed Vehbi Efendi'nin, Sultan Vahidüddin'in halifelikten çıkararak fetvası:

"Müslümanların İmamı olan Zeyd (biri), düşmanın umum Müslümanlar aleyhinde mahvı gerektiren şiddetli şartları zaruret olmaksızın kabul ile İslâm hukukunu müdafaadan acizliği göstermeye; Müslümanların müdafa için olan cihadlarında düşmana muvafakatla Müslümanların ihtilâl ve intikasını [düşmesini] icap ettiren hareketlere fiilen teşebbüs ve ihtilâlcî hareketlere devam ve ısrar ve sonra da, ecnebi himayesine sığınarak Hilâfet Makamını terk ve firar ile hilâfetten bilfiil feragat etmekle şer'an mühalî olur mu?

"Elcevap: Allahu A'lem bissevap; olur.

Ketebüh'l-fakir

Afa anhü'l-Gani

Mehmed Vehbi

"Bu suretle, İslâmın hak ve menfaatlerini siyaneten Hilâfet Makamına lâıyk bir zata, hal' ve akit erbabı tarafından biat olunmak vâcip olur mu?

"Elcevap: Allahu A'lem; olur.

Ketebüh'l-fakir

Afa anhü'l-Gani

Mehmed Vehbi"

Bu önemli hâdiseyi böylece geçmemek, madalyonun her iki yüzüne de bakarak bazı ayrıntıları paylaşmak icap ediyor ... Mustafa Armağan'ın bir makalesinden bazı kesitlere bakalım(5):

... Osmanlı Padişahı Vahidüddin, İngilizlerin İşgal Orduları Başkomutanı General Harrington'a bir mektup yazarak İstanbul'da hayatını tehlikede gördüğü için

sığınma talebinde bulunmuş, "Bir an evvel İstanbul'dan mahal-i âhare" (bir başka yere) naklini istemiştir. İmza yerinde "Padişah" değil, yalnızca "Halife-i Müslimin Mehmed Vahdettin" yazısı okunmaktadır. Çünkü 15 gün önce saltanat Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kaldırılmış ve Osmanlı padişahları üzerinde yalnızca Hilafet makamı bırakılmış, bu da TBMM'nin meşru hakkı sayılarak "Türkiye Devleti makam-ı Hilafetin istinadgâhıdır" hükmünü içeren önerenin 6. maddesiyle kanunlaşmıştır...

... Bir Osmanlı padişahının bu acınası duruma düşmesinin, düşmanı olan İngilizlere iltica talebinde bulunmasının ağırlığını dakika dakika bir zehir gibi içen. Elinin altındaki Hazineden tek kuruş almadığı gibi, henüz 4 aylıkken kaybettiği babası Abdülmecid'den kalma elmaslı sorguç ve som altından bir çekmeceyi makbuz karşılığında Hazine-i Hassa müdürüne teslim eder. Yanına, Sultanlık tahsisatı olan 50 bin liradan başka bir para almadan gider...

... 1926'da San Remo'da sefalet içinde vefat ettiğinde Gazi Mustafa Kemal Adana'dadır. Gazi, "İsteseydi" demiştir, "Topkapı Sarayı'nın bütün cevahirini götürüp öyle bir ordu kurup dönerdi ki! Ama yapmadı." Tarihteki en köklü devlet tecrübelerinin birinin içinden gelen Vahdettin, bulunduğu mevkinin gerektirdiği sorumluluğu daima müdrikti. Hiçbir zaman bir karşı ihtilal düşünmedi, bu tekliflerle kendisine gelenleri hep geri çevirdi, hatta Mekke'deyken Hilafeti devralmak isteyen Şerif Hüseyin'in kendisini siyasetine alet edeceğini fark eder etmez, İtalya'ya dönmüş ve muhtemelen kalsaydı sahip olabileceği bazı maddi ödülleri elinin tersiyle geri çevirmeyi bilmişti. Osmanlı'yı ve Osmanlı olmanın ağırlığını, o en güç dönemlerinde bile asla unutmamıştı. İngilizlere sığındığı halde onların elinde oyuncak olmaması bile yeter bunu ispat için...

... Her şeyden önce o karanlık günlerin koordinatlarını zihnimizde iyi tespit etmemiz gerek. Birincisi, Saltanat 1 Kasım'da TBMM tarafından kaldırılmış ve Vahdettin'in üzerinde yalnız Halifelik makamı kalmıştır; yani "kaçarken" padişah olarak kaçmamıştır! İkincisi, 5 Kasım akşamı İsmet Paşa ve heyeti trenle Lozan'a hareket etmiştir. Dahası, İngiltere, Fransa ve İtalya barış görüşmelerine Osmanlı hükümetinin de katılmasını istemektedirler. Hatta bu isteklerini Sadrazam Tevfik Paşa'ya da bildirmişlerdir. Ancak Tevfik Paşa, Ankara hükümetine de haber vermiş, görüşmelere beraber katılmasını teklif etmiştir. Ortam gerginleşmiş, savaşı kazanan Ankara hükümeti, İstanbul'un bu işe ortak edilmesini hazmedememiştir.

TBMM "kızgın" ve asabî'dir Rauf Orbay'ın deyişiyle. Her şeye rağmen, artık yalnız Halife de olsa Vahdet-tin'in tarafını tutanlar ile muzaffer Ankara hükümeti yanlıları arasındaki uçurum gitgide büyümektedir. İşte 16 Kasım'da Vahdettin'in aldığı üzücü kararın arkasındaki siyasî zemin budur. Vahdettin'in yurdu terk ettiği haberi Meclis'e işte bu kızgın ortamda bir bomba gibi düşmüştür...

... Bu durumda sormak gerekmez mi: Vahdettin "Ben bu işte yokum" diyerek çekip gitmekle Ankara'nın işini kolaylaştırmamış mıdır? Eğer kalsaydı, muhtemelen Lozan'da işler daha da karışmayacak ve zaten bocalayan diplomamızın elleri daha fazla bağlanmayacak mıydı? Nitekim hemen ertesi günü (18 Kasım 1922) Abdülmeccid, TBMM tarafından halife seçilmemiş midir? Konyalı Mehmed Vehbi Efendi tarafından "hal" (hilafetten indirme) fetvası verilen Vahdettin'in gitmesi, muhakkak ki Ankara'nın işini kolaylaştırmıştır. Bu çabasının takdir edilmeyişine tepki gösterdiği bir konuşmasında sonraları şu anlamlı cümleleri söylemiştir: "Facialara ve olaylara kalkan olamadı isem de, paratoner vazifesi gördüm. Bütün musibetleri üzerime çektim, kendimi feda ederek vatani kurtarmaya çalıştım."

SİYASETİ BIRAKMASI

Şer'iyye ve Evkaf Vekilliği yapan Mehmed Vehbi Efendi, bu suretle, Lozan'daki sulh görüşmeleri sırasında Bakanlar Kurulu'nda bulunur. Meclis, Bakanlar Kurulu hakkında itimsatsızlık reyini verince Şer'iyye ve Evkaf Vekilliğinden çekilir. 1923 Nisan'ında Birinci Büyük Millet Meclisinin feshedilmesi üzerine de, siyasî hayatı sona erer.

MEŞHUR TEFSİRİNİ TAB' ETTİRMESİ

Mehmed Vehbi Efendi, Tetkikat ve Te'lifatı İslâmiyye heyeti meyanında bulunan Şemsettin Günaltay'ın cesaret vermesiyle hazırlamış olduğu 15 ciltlik tefsirinin tab'ına karar verir. Eserin basılması hususunda Konya'nın eşraf ve tacirlerinden Hacı Kaymakzâde Hacı Mahmut ve oğlu Kâsım Efendilerin maddî yardımıyla tefsirin tab'ına muvaffak olunmuştur. Merhum Mehmed Vehbi Efendi'nin kuvvetli bir irade sahibi olduğunu, oğlu emekli hâkim Asım Çelik'in tefsirin basımı ile alakalı bir hâdiseyi anlatmasından anlıyoruz: "Ankara'da Şer'îye Vekili olarak bulunduğu sırada tefsirin bastırılması için bazı ilgililerle istişare yaparken o zaman Şer'îye Vekâleti (Tetkikat ve Te'lifat-ı

İslâmiyye heyeti) âzâsından olan eski başvekillerden Şemsettin Günaltay, peder merhumun el yazısıyla olan tefsirden bir formayı İstanbul'a götürmüş, tab'ı hususunda Evkâf-ı İslâmiyye matbaası idarecileriyle görüşmüştü. Matbaada eserin yalnız bir sayfasına yazılması lâzım geldiği, sahife arkasına yazılmaması icap ettiği söylenmişti. Eğer böyle olmazsa mürettepler tarafından kolaylıkla ve yanlışsız olarak dizilmesine imkân olmadığı neticesine varılmıştı. Merhum Şemsettin Günaltay gelip durumu peder merhuma anlatmış, peder merhum da rahmetlik ağabeyim Fevzi Çelik'e ve bana birkaç sayfa yazdırıp tetkik ettikten sonra bu işin bizim tarafımızdan yazılmasını, uygun görmemiş olacak ki 7000 sayfalık eseri oturup yeni baştan bizzat yazmıştır.

DİPNOTLAR

(1) Vesâyâ: Veraset ve intikal.

(2) "Hülâsat'ül Beyan Fi Tefsîr'il Kur'ân" adındaki 15 ciltlik bu muazzam eserini 1915 yılının sonunda bitirmiş ise de o yıllarda malî durumu müsait olmadığından tab' ettirememiştir.

(3) Tedris: Öğretme, ders verme.

(4) Şer'iyye ve Evkaf Vekâleti: Din işleri ve vakıflar bakanlığı. Cumhuriyet'in ilk yıllarında 3 Mart 1924 tarih ve 429 sayılı yasayla kaldırılan bakanlık. TBMM Hükûmeti'nde Şeyhülislam ile Evkaf Nezareti'nin birleştirilmesiyle meydana gelmiş olup 3 Mayıs 1920'de Umur-ı Şer'iyye Vekâleti adıyla kuruldu; daha sonra 14 Ağustos 1923'te Şer'iyye Vekâleti adını aldı. Cumhuriyet yönetiminin lâik devlet ilkesini gerçekleştirme hedefi; dinî işlerin Diyanet İşleri Başkanlığı eliyle yürütülmesi sonucunu ortaya çıkardığından bunu gerçekleştirmek amacıyla 3 Mart 1924'te kabul edilen 429 sayılı yasayla Şer'iyye ve Evkaf Vekâleti kaldırılıp aynı yasayla Başbakanlığa bağlı "Diyanet İşleri Başkanlığı" ve "Vakıflar Genel Müdürlüğü" kurularak Şer'iyye ve Evkaf Vekâleti'ne bağlı bütün okullar, Tevhid-i Tedrisat Kanunu ile Maarif Vekâleti'ne bağlandı. ([http://www.boyutpe-dia.com/default~ID~1320~aID~41653~link~ser'iyye_ve_evkaf_vekaleti_\(din_isleri_ve_vakiflar_bakanligi\).html](http://www.boyutpe-dia.com/default~ID~1320~aID~41653~link~ser'iyye_ve_evkaf_vekaleti_(din_isleri_ve_vakiflar_bakanligi).html)).

(5) Makalenin tamamı için bkz.

<http://www.zaman.com.tr/haber.do?haberno=193203&title=yorum-mustafa-armagan-vahdettin-hain-miydi&haberSayfa=0>

ÇETMİ'DEN HABERLER...

YAŞLI, DÜŞKÜN VE HASTA OLANLAR

Fadime DERE (Çetmi'de)
Ümmü AKCAN (Çetmi'de)
Mehmet KARADENİZ (Çetmi'de)
Ayşe AYVAT (Gök Kerim Mustafa'nın eşi) Çetmi'de

EVLENENLER - NİŞANLANANLAR

Recep Coşkun'un oğlu Gökhan Coşkun
Takavit Azim'in kızı Ayşe Demirlenk ile evlendi.

Bursa'da Fevzi Topkara'nın oğlu Uğur Topkara
Balıkesir, Gönen, Bayramiç Köyü'nden Melek
Yaşar ile nişanlandı.

İlköğretim Okulu Öğretmenlerimizden Antalya
Serik'li Erhan Yılmaz,
Okulu Öğretmeni Öğretmen Zeynep hanımla
nişanladı.

Bursa'da İsmail Topkara'nın oğlu Recep Topkara,
Abdullah Gökgün'ün kızı Fatma
Gökgün ile evlendi.

VEFAT EDENLER

Fatma COŞKUN (22.01.1928 – 22.04.2011)

Süleyman TAŞTEKİN (Kadı Süleyman)
(05.06.1932- 23.05.2011)

Ümmü TAŞTEKİN (05.02.1940 – 26.05.2011)
Antalya'da Osman'ın Mehmet'in Eşi

Hasta olan hemşehrilerimize acil şifalar, vefat edenlerimize rahmet ve mağfiret, evlenen gençlerimize ömür boyu sağlık ve mutluluklar dileriz.

Sami Özel'in öğretmen olarak tayini Diyarbakır Bismil'e çıktı.

Hasan Balcı naklen Kırıkkale'ye öğretmen olarak atandı.

Yusuf Ziyettin Eşiyok Muğla Cezaevinde Memur olarak göreve başladı.

DAVET

17. Çetmililer Sevgi Dostluk
ve Hoşgörü Günü 03 Eylül
2011 Cumartesi
Günü Çetmi'de Yapılacaktır...

Program

Mezarlık Ziyareti
Vakıf Toplantısı
Sünnet Merasimi

Sıla Yemeği
Kermes Açılışı
Sanat Gecesi
Konuşmalar

Konser



Mehmet Balcı
Vakıf Başkanı

Osman Arı
Belediye Başkanı

**Tüm
hemşehrilerimizin
Ramazan
Bayramını
Kutlarız**

**AHU
İNŞAAT**

**Hüseyin Yıldız
Metin Yıldız
Ramazan Sevinç**

**AHU
İNŞAAT**

رَمَازَانُ

Kepez Belediyesi Binası Karşısı - ANTALYA

**Çetmi'den
bir görüntü**



Tecrübeli Eller...



AHU
İNŞAAT

SATILIK LÜX DAİRELER
KAT KARŞILIĞI ARSA ALINIR

Tel: 0 242 325 99 44 Hüseyin YILDIZ: 0 532 616 62 31
Ramazan SEVİNÇ: 0 532 635 32 78, Metin YILDIZ: 0530 549 31 64
info@ahuinsaatemlak.com www.ahuinsaatemlak.com

Kepez Belediyesi Binası Karşısı - ANTALYA